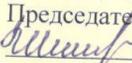


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ВАСИЛЬЕВКА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е. А. НИКОНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИНЯТО**

методическим объединением  
начальных классов  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2018 г.  
Председатель МО «Малыш»  
 Шейкина С.А./

**РЕКОМЕНДОВАНО**

к утверждению  
«30» августа 2018 г.  
Зам. директора по УВР  
 / Фанфора Н.М./

**УТВЕРЖДАЮ**

к использованию в  
образовательном учреждении  
«31» августа 2018 г.  
директор ГБОУ СОШ с.  
Васильевка  
 /С.В.Хопова/



**Адаптированная образовательная программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 2 б класса**

на 2018-2019 учебный год

Учитель  
Ерастова Ирина Минвалиевна  
Первая квалификационная категория

2018 год

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе следующих программ:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/М.: Просвещение, 2016
2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. — М.: Просвещение, 2015.
3. Адаптированная общая образовательная программа НОО для детей с ЗПР (вариант 7.1) ГБОУ СОШ с. Васильевка

Программа по литературному чтению разработана для 2-го класса, в котором в условиях инклюзии обучаются 4 ребенка с задержкой психического развития, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1), а так же дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Программа учитывает особенности детей с ОВЗ (ЗПР).**

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Поведение детей с задержкой психического развития соответствует более младшему возрасту.
3. Наблюдается значительное отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии.
4. Недостаточное развитие восприятия, испытывают трудности при выделении существенных (главных) признаках объектов. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

5. У детей отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости (дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот);

6. Отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

7. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

8. С помощью взрослого дети могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

9. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

10. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

11. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с ЗПР на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и

синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ, и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф.Климанова;
3. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 2 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горецкий.

## **Содержание программы (136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Слушание.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, харак-

тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Круг детского чтения**

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский  
Проект «Мой любимый детский журнал»

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» во втором классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать его;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- умение пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- умение отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- умение понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- умение сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- умение сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- умение создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- умение соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- умение определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- умение понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
- умение прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- умение в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- умение употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

1– умение оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

– умение принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– умение определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

– умение оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

## **Предметные результаты освоения программы**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

– понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

– читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

– ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

– просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

– осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

– распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

– соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получают **возможность научиться:**

– *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

– *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

– *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

– *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

– *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

– *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

– *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, пози-*

цию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

– пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

– составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получают **возможность научиться:**

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получают **возможность научиться:**

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами;

– находить в произведении средства художественной выразительности;

– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

### Учебно-тематический план

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	12
14	Резервные уроки	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВО ВТОРОМ КЛАССЕ**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся основной группы</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся с ОВЗ</b>
<b>1 четверть (36 часов)</b>				
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением на уроке;</li> <li>– знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;</li> <li>– находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</li> <li>– предполагать на основе названия содержание главы;</li> <li>– пользоваться словарём в конце учебника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в учебнике по литературному чтению;</li> <li>– рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике;</li> <li>– с помощью учителя планировать работу с произведением на уроке.</li> </ul>
<b>Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 часа)</b>				
2	<b>Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– планировать работу с произведением на уроке;</li> <li>– владеть понятием «действующие лица»;</li> <li>– представлять выставку книг, прочитанных летом;</li> <li>– владеть понятием «действующие лица»;</li> <li>– различать разные по жанру произведения;</li> <li>– оставлять список прочитанных книг;</li> <li>– правильно и осознанно читать текст;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Представлять любимую книгу и любимых героев</li> <li>– различать разные по жанру произведения;</li> <li>– оставлять список прочитанных книг;</li> <li>– правильно и осознанно читать текст.</li> <li>– с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</li> </ul>
3	<b>Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеть понятием «алфавитный каталог»;</li> <li>– самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочниками;</li> <li>– знакомиться с историей появления первые книг на Руси;</li> <li>– иметь общее представление о начале книгопечатания;</li> <li>– составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;</li> <li>– знакомиться с историей появления первые книг на Руси;</li> <li>– иметь общее представление о начале книгопечатания.</li> <li>– с помощью учителя составлять рекомендательный список по темам .</li> </ul>
4	<b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	Урок - проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению;</li> <li>– понимать смысл заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием;</li> <li>– участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»;</li> <li>– ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;</li> <li>– владеть понятием «читательский формуляр»;</li> <li>– находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации;</li> <li>– подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью учителя готовить выступление на заданную тему;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– размышлять над прочитанным;</li> <li>– находить информацию о старинных книгах из учебника.</li> </ul>

			учеников 1 класса.	
5	<b>Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению;</li> <li>– понимать смысл заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием;</li> <li>– сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия;</li> <li>– подробно пересказывать текст;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Размышлять над прочитанным;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– размышлять над прочитанным;</li> <li>– воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему;</li> <li>– обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</li> </ul>
<b>Раздел «Устное народное творчество» (15 часов)</b>				
6	<b>Устное народное творчество.</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</li> </ul>
7	<b>Пословицы и поговорки.</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</li> <li>– придумывать рассказ по пословице;</li> <li>– соотносить содержание рассказа с пословицей;</li> <li>– контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– с помощью учителя объяснять смысл пословиц;</li> <li>– с помощью учителя соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;</li> <li>– с помощью учителя исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> </ul>
8	<b>Русские народные песни.</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– находить созвучные окончания слов в песне;</li> <li>– объяснять, что такое песенка;</li> <li>– сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– находить созвучные окончания слов в песне;</li> <li>– выразительно читать песенки, предложенные в учебнике;</li> <li>– с помощью учителя исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> <li>– с помощью учителя контролировать своё чтение.</li> </ul>
9	<b>Потешки и прибаутки.</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нрав-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации;</li> </ul>

			<p>ственных правил и отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, что такое «потешка»;</li> <li>– находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;</li> <li>– приводить примеры потешек;</li> <li>– контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражняться в интонационно выразительном чтении;</li> <li>– совершенствовать навык смыслового чтения;</li> <li>– исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> </ul>
10	<b>Считалки и небылицы.</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений;</li> <li>– самостоятельно читать художественные тексты;</li> <li>– выявлять особенности стихотворения – небылицы и стихотворения – считалки;</li> <li>– контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражняться в интонационно выразительном чтении;</li> <li>– с помощью учителя совершенствовать навык смыслового чтения;</li> <li>– с помощью учителя исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> </ul>
11	<b>Загадки.</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия;</li> <li>– исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> <li>– контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;</li> <li>– распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки;</li> <li>– анализировать загадки;</li> <li>– соотносить загадки и отгадки.</li> </ul>
12	<b>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– понимать заглавие произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать заглавие произведения.</li> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>

			– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	
13	<b>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– понимать заглавие произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;</li> <li>– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать заглавие произведения.</li> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
14	<b>Русская народная сказка «Лиса и тетерев».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– понимать заглавие произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;</li> <li>– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать заглавие произведения.</li> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
15	<b>Русская народная сказка «Лиса и журавль».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– понимать заглавие произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать заглавие произведения.</li> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;</li> <li>– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
16	<b>Русская народная сказка «Каша из топора».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– понимать заглавие произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;</li> <li>– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать заглавие произведения.</li> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
17	<b>Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– понимать заглавие произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;</li> <li>– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать заглавие произведения.</li> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
18	<b>Русская народная сказка «Каша из топора».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать заглавие произведения.</li> </ul>

	<b>ка «Гуси-лебеди».</b>		<p>обозначениями видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>– понимать заглавие произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;</li> <li>– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
19	<b>Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</b>	УОиСЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно;</li> <li>– задавать вопросы по тексту;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– характеризовать героев произведения;</li> <li>– наблюдать над жанровым разнообразием произведений;</li> <li>– выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению;</li> <li>– доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать вопросы, отвечать на них и с помощью учителя;</li> <li>– различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, и т.д.);</li> <li>– различать фольклор и авторские художественные произведения;</li> <li>– находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок.</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
20	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2.</b>	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно;</li> <li>– задавать вопросы по тексту;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– характеризовать героев произведения;</li> <li>– наблюдать над жанровым разнообразием произведений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать вопросы, отвечать на них и с помощью учителя;</li> <li>– различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, и т.д.);</li> <li>– различать фольклор и авторские художественные произведения;</li> <li>– находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению;</li> <li>– доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</li> </ul>
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)</b>				
21	<b>Люблю природу русскую. Осенние загадки.</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– представлять картины осенней природы;</li> <li>– характеризовать образ осени в загадках;</li> <li>– соотносить загадки и отгадки;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отгадывать осенние загадки;</li> <li>– соотносить загадки и отгадки;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– оценивать свой ответ.</li> <li>– исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> </ul>
22	<b>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять картины осенней природы;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>– сравнивать лирический поэтический и прозаический текстов;</li> <li>– выразительно читать стихотворения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> <li>– находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>
23	<b>А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки про-</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– представлять картины осенней природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой вы-</li> </ul>

	<b>пали».</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>– сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты;</li> <li>– выразительно читать стихотворения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>бор;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</li>   <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> <li>– находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>
24	<b>А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– представлять картины осенней природы;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>– сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>– выбирать понравившиеся стихотворения, объяснять свой выбор;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li>   <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> <li>– с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>
25	<b>В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– представлять картины осенней природы;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>– сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>– выбирать понравившиеся стихотворения, объяснять свой выбор;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> <li>– с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>
26	<b>В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– представлять картины осенней природы;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>– сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>– выбирать понравившиеся стихотворение, объяснять свой выбор;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li>   <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> <li>– с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>
27	<b>М. Пришвин «Осеннее утро».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– представлять картины осенней природы;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>– сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>– выбирать понравившиеся стихотворение, объяснять свой выбор;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li>   <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> <li>– с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>
28	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.</b>	УОиКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– представлять картины осенней природы;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>– сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>– выбирать понравившиеся стихотворение, объяснять свой выбор;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li>   <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>
<b>Раздел «Русские писатели» (14 часов)</b>				
29	<b>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– знакомиться с интересными моментами биографии А.С.Пушкина;</li> <li>–находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;</li> <li>– определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>– объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– с помощью учителя находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;</li> <li>– слушать звуки, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках.</li> </ul>
30	<b>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– знакомиться с интересными моментами биографии А.С.Пушкина;</li> <li>–находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;</li> <li>– определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>– объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– с помощью учителя находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;</li> <li>– слушать звуки, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках.</li> </ul>
31	<b>А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</li> <li>– представлять картины зимней природы;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности.</li> <li>– выразительно читать стихотворения.</li> </ul>
32	<b>А.С.Пушкин «Сказка о</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать авторские и народные произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным пе-</li> </ul>

	<b>рыбаке и рыбке».</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;</li> <li>– определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>– слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– переходом на чтение про себя</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения.</li> </ul>
33	<b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить авторские и народные произведения;</li> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;</li> <li>– определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>– слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения.</li> </ul>
34	<b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить авторские и народные произведения;</li> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;</li> <li>– определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>– слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>– определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты);</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения.</li> </ul>
35	<b>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отличать басню от стихотворения и рассказа;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения;</li> <li>– знать особенности басенного текста;</li> <li>– характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;</li> <li>– соотносить поговорки и смысл басенного текста;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– знать особенности басенного текста;</li> <li>– находить мораль басни;</li> <li>– объяснять мораль в басне.</li> </ul>
36	<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отличать басню от стихотворения и рассказа;</li> <li>– сравнивать авторские и народные произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать особенности басенного текста;</li> <li>– характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;</li> <li>– соотносить пословицы и смысл басенного текста;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать особенности басенного текста;</li> <li>– находить мораль басни;</li> <li>– объяснять мораль в басне.</li> </ul>
<b>2 четверть (28 часов)</b>				
37	<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– пересказывать текст подробно, выборочно;</li> <li>– характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу;</li> <li>– пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</li> <li>– пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>– соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать текст выборочно;</li> <li>– характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.</li> </ul>
38	<b>Л.Н.Толстой «Филипок».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– пересказывать текст подробно, выборочно;</li> <li>– характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу;</li> <li>– пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</li> <li>– пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>– соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать текст выборочно;</li> <li>– характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.</li> </ul>
39	<b>Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– пересказывать текст подробно, выборочно;</li> <li>– характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу;</li> <li>– пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</li> <li>– пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>– соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать текст выборочно;</li> <li>– характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.</li> </ul>
40	<b>Л.Н.Толстой «Котенок».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– пересказывать текст подробно, выборочно;</li> <li>– характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;</li> <li>– составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>– соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать текст выбо-</li> </ul>

			сравнении героев) по рассказу; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	рочно; – характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.
41	<b>Разноцветные страницы.</b> <b>И.Токмакова «Десять птичек - стайка».</b>	УРУиН	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – совершенствовать навык смыслового чтения; – выразительно читать стихотворные произведения; – наблюдать за ритмическим рисунком стихотворного текста; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения.	– Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; – передавать интонационно конец предложения; – объяснять название произведения; – выразительно читать стихотворения; – выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
42	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4.</b>	УКЗ	– Принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – выбирать книги по авторам и по темам; – объяснять значение понятия «иллюстратор»; – соотносить произведения и художников-иллюстраторов.	– Выполнять задания проверочной работы в учебнике с помощью учителя; – различать авторские и народные произведения; – называть отличительные особенности басни, сказки и прозаического текста; – подбирать пословицы к прочитанным произведениям.
<b>Раздел «О братьях наших меньших» (12 часов)</b>				
43	<b>Н.Сладков «Они и мы»,</b> <b>А.Шибас «Кто кем становится?»</b>	КУ	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – определять героев произведения; характеризовать их.	– Воспринимать на слух прочитанное; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – сравнивать сказки и рассказы о животных; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
44	<b>Б.Заходер «Плачет киска..»,</b> <b>И.Пивоварова «Жила-была собака».</b>	КУ	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное.	– Сравнить сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
45	<b>В.Берестов «Кошкин щенок».</b>	КУ	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;	– сравнивать сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный тексты;</li> <li>– определять героев произведения; характеризовать их;</li> <li>– выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;</li> <li>– воспринимать на слух прочитанное.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план прочитанного произведения;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать произведение;</li> <li>– видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</li> </ul>
46	<b>М.Пришвин «Ребята и утята».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный тексты;</li> <li>– определять героев произведения; характеризовать их;</li> <li>– выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;</li> <li>– воспринимать на слух прочитанное.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить сказки и рассказы о животных;</li> <li>– определять последовательность событий;</li> <li>– составлять план прочитанного произведения;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать произведение;</li> <li>– видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</li> </ul>
47	<b>М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный тексты;</li> <li>– определять героев произведения; характеризовать их;</li> <li>– выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;</li> <li>– воспринимать на слух прочитанное.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить сказки и рассказы о животных;</li> <li>– определять последовательность событий;</li> <li>– составлять план прочитанного произведения;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать произведение;</li> <li>– видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</li> </ul>
48	<b>Е.Чарушин «Страшный рассказ».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный тексты;</li> <li>– определять героев произведения; характеризовать их;</li> <li>– выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;</li> <li>– воспринимать на слух прочитанное.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать сказки и рассказы о животных;</li> <li>– определять последовательность событий;</li> <li>– составлять план прочитанного произведения;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать произведение;</li> <li>– видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</li> </ul>
49	<b>Б.Житков «Храбрый утенок».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать художественный и научно-популярный тексты;</li> <li>– определять героев произведения; характеризовать их;</li> <li>– выражать своё собственное отношение к героям, давать нравствен-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить сказки и рассказы о животных;</li> <li>– определять последовательность событий;</li> <li>– составлять план прочитанного произведения;</li> <li>– с помощью учителя пересказывать произведение;</li> <li>– видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</li> </ul>

			<p>ную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное.</p>	
50	<b>В.Бианки «Музыкант».</b>	КУ	<p>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>– Сравнить сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
51	<b>В.Бианки «Сова».</b>	КУ	<p>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>– Сравнить сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
52	<b>В.Бианки «Сова».</b>	КУ	<p>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>– Сравнить сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
53	<b>Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи».</b>	КУ	<p>– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>– Определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
54	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5.</b>	УКЗ	<p>– Принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты;</p>	<p>– Выполнять задания проверочной работы в учебнике; – видеть красоту природы, изображённую в ху-</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать сказки и рассказы о животных;</li> <li>– определять последовательность событий;</li> <li>– составлять план прочитанного произведения;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дожественных произведениях;</li> <li>– определять героев произведения; характеризовать их;</li> <li>– выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</li> </ul>
<b>Раздел «Из детских журналов» (9 часов)</b>				
55	<b>Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал».</b>	Урок открытия новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу на уроке;</li> <li>– придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– отличать журнал от книги;</li> <li>– ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– ориентироваться в журнале;</li> <li>– находить интересные и нужные статьи в журнале;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</li> </ul>
56	<b>Д.Хармс «Игра».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу на уроке;</li> <li>– придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– отличать журнал от книги;</li> <li>– ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– ориентироваться в журнале;</li> <li>– находить интересные и нужные статьи в журнале;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</li> </ul>
57	<b>Д.Хармс «Вы знаете».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу на уроке;</li> <li>– придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– отличать журнал от книги;</li> <li>– ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– ориентироваться в журнале;</li> <li>– находить интересные и нужные статьи в журнале;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</li> </ul>
58	<b>Д.Хармс, С.Маршак</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумывать свои вопросы по содержанию,</li> </ul>

	<b>«Веселые стихи».</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу на уроке;</li> <li>– придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– отличать журнал от книги;</li> <li>– ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– ориентироваться в журнале;</li> <li>– находить интересные и нужные статьи в журнале;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</li> </ul>
59	<b>Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу на уроке;</li> <li>– придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– отличать журнал от книги;</li> <li>– ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– ориентироваться в журнале;</li> <li>– находить интересные и нужные статьи в журнале;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</li> </ul>
60	<b>Ю.Владимиров «Чудакки», А.Введенский «Ученый Петя».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу на уроке;</li> <li>– придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– отличать журнал от книги;</li> <li>– ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– ориентироваться в журнале;</li> <li>– находить интересные и нужные статьи в журнале;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</li> </ul>
61	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.</b>	Урок - проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить нужную информацию по заданной теме;</li> <li>– участвовать в работе пары и группы;</li> <li>– выполнять задания творческого и поискового характера; – создавать собственный журнал, придумывать его оформление;</li> <li>– участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;</li> <li>– писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных оши-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;</li> <li>– рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;</li> <li>– оценивать свои достижения.</li> <li>– придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</li> </ul>

			бок.	
62	<b>А.Введенский «Лошадка».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу на уроке;</li> <li>– придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– отличать журнал от книги;</li> <li>– ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– ориентироваться в журнале;</li> <li>– находить интересные и нужные статьи в журнале;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</li> </ul>
63	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.</b>	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять задания проверочной работы в учебнике;</li> <li>– подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного;</li> <li>– осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.</li> </ul>
64	<b>Резервный урок</b>			
<b>3 четверть (40 часов)</b>				
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 часов)</b>				
65	<b>Зимние загадки.</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– представлять картины зимней природы;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– отгадывать осенние загадки;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить загадки и отгадки;</li> <li>– характеризовать образ зимы в загадках;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> </ul>
66	<b>И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музы-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять картины зимней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте;</li> </ul>

			<p>кальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
67	<b>Я.Аким «Утром кот принес на лапках».</b>	УРУиН	<p>– Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок</p>	<p>– представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
68	<b>Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...»</b>	УРУиН	<p>– Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>– представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
69	<b>С.Есенин «Береза».</b>	УРУиН	<p>– Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>– представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
70	<b>Русская народная сказ-</b>	КУ	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными	– Понимать заглавие произведения.

	<b>ка «Два мороза».</b>		<p>обозначениями видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – осознать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;</li> <li>– соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>– придумывать свои 31 собственные сказочные сюжеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать, выражая настроение произведения;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;</li> <li>– называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;</li> <li>– рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки);</li> <li>– соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</li> </ul>
71	<b>С.Михалков «Новогодняя быль».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>– находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Представлять картины зимней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> </ul>
72	<b>А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>– находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Представлять картины зимней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> </ul>
73	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.</b>	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– выразительно читать лирические стихотворения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять задания проверочной работы в учебнике;</li> <li>– отличать стихотворения от других жанров;</li> <li>– соотносить автора и названия стихотворений;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в стихотворениях средства художественной выразительности;</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить рифму в стихотворных строчках;</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> </ul>
<b>Раздел «Писатели детям» (17 часов)</b>				
74	<b>К.И.Чуковский «Путаница».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
75	<b>К.И.Чуковский «Радость».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
76	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
77	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали;</li> <li>– определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
78	<b>С.Я.Маршак «Кот и лодыри».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
79	<b>С.В.Михалков «Мой секрет».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
80	<b>С.В.Михалков «Сила воли».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
81	<b>С.В.Михалков «Мой щенок».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> </ul>

			– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.	– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
82	<b>А.Л.Барто «Веровочка».</b>	КУ	– Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
83	<b>А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».</b>	КУ	– Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
84	<b>Н.Носов «Затейники»</b>	КУ	– Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
85	<b>Н.Носов «Живая шляпа».</b>	КУ	– Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
86	<b>Н.Носов «Живая шляпа».</b>	КУ	– Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
87	<b>Н.Носов «На горке».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
88	<b>Н.Носов «На горке».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
89	<b>Разноцветные страницы.</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</li> </ul>
90	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.</b>	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять смысл произведения;</li> <li>– соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</li> <li>– объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</li> <li>– определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>– рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– читать тексты в паре, организовать взаимокон-</li> </ul>

			тивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали.	троль, оценивать своё чтение.
<b>Раздел «Я и мои друзья» (10 часов)</b>				
91	<b>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>– планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– составлять короткий рассказ на предложенную тему;</li> <li>– выразительно читать стихотворения о дружбе;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– соотносить основную мысль стихотворения с пословицей;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</li> </ul>
92	<b>В.Лунин «Я и Вовка».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>– планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– составлять короткий рассказ на предложенную тему;</li> <li>– выразительно читать стихотворения о дружбе;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– соотносить основную мысль стихотворения с пословицей;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</li> </ul>
93	<b>Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>– планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– составлять короткий рассказ на предложенную тему;</li> <li>– выразительно читать стихотворения о дружбе;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– соотносить основную мысль стихотворения с пословицей;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</li> </ul>
94	<b>Ю.Ермолаев «Два пирожных».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>– планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– составлять короткий рассказ на предложенную тему;</li> <li>– выразительно читать стихотворения о дружбе;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– соотносить основную мысль стихотворения с пословицей;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</li> </ul>
95	<b>В.Осева «Волшебное слово».</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– определять последовательность событий в произведении;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям;</li> <li>– составлять план рассказа, пересказывать по плану;</li> <li>– делить текст на части;</li> <li>– определять микротемы;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</li> <li>– оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать продолжение рассказа;</li> <li>– соотносить основную мысль рассказа с поговоркой;</li> <li>– объяснять нравственный смысл рассказов.</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</li> </ul>
96	<b>В.Осеева «Хорошее».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– определять последовательность событий в произведении;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям;</li> <li>– составлять план рассказа, пересказывать по плану;</li> <li>– делить текст на части;</li> <li>– определять микротемы;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</li> <li>– оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– придумывать продолжение рассказа;</li> <li>– соотносить основную мысль рассказа с поговоркой;</li> <li>– объяснять нравственный смысл рассказов.</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</li> </ul>
97	<b>В.Осеева «Почему».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– определять последовательность событий в произведении;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям;</li> <li>– составлять план рассказа, пересказывать по плану;</li> <li>– делить текст на части;</li> <li>– определять микротемы;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</li> <li>– оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– придумывать продолжение рассказа;</li> <li>– соотносить основную мысль рассказа с поговоркой;</li> <li>– объяснять нравственный смысл рассказов.</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</li> </ul>
98	<b>В.Осеева «Почему». Со-</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным пе-</li> </ul>

	<b>ставление плана рассказа.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>на уроке;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– определять последовательность событий в произведении;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям;</li> <li>– составлять план рассказа, пересказывать по плану;</li> <li>– делить текст на части;</li> <li>– определять микротемы;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</li> <li>– оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>переходом на чтение про себя;</li> <li>– придумывать продолжение рассказа;</li> <li>– соотносить основную мысль рассказа с пословицей;</li> <li>– объяснять нравственный смысл рассказов.</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</li> </ul>
99	<b>Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша».</b>	УОиСЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>– планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– подбирать ключевые и опорные слова;</li> <li>– составлять короткий рассказ на предложенную тему;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– объяснять нравственный смысл стихотворений;</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– соотносить основную мысль стихотворения с пословицей;</li> <li>– знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</li> </ul>
100	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9.</b>	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– определять последовательность событий в произведении;</li> <li>– оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> <li>– планировать возможный вариант исправления ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить основную мысль рассказа с пословицей;</li> <li>– объяснять нравственный смысл рассказов.</li> <li>– объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>– понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям;</li> <li>– с помощью учителя составлять план рассказа, пересказывать по плану;</li> </ul>
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 часов)</b>				
101	<b>Весенние загадки. Проверка техники чтения.</b>	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– представлять картины весенней природы;</li> <li>– отгадывать осенние загадки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– отгадывать осенние загадки.</li> </ul>
102	<b>Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музы-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– представлять картины весенней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного</li> </ul>

			кальным произведением.	текста.
103	<b>А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– представлять картины весенней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте.</li> </ul>
104	<b>А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– представлять картины весенней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>– слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте.</li> </ul>
<b>4 четверть (32 часа)</b>				
105	<b>Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– представлять картины весенней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> </ul>
106	<b>Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– представлять картины весенней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> </ul>
107	<b>С.Васильев «Белая береза».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– использовать приём звукописи как средства выразительности;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</li> <li>– выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;</li> <li>– придумывать собственные сравнения;</li> <li>– сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</li> <li>– подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– представлять картины весенней природы;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>– слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте;</li> <li>– наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</li> </ul>
108	<b>Проект «Газета «День Победы – 9 мая»</b>	Урок - проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить нужную информацию по заданной теме;</li> <li>– отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;</li> <li>– создавать собственную газету, придумывать ее оформление;</li> <li>– выполнять задания творческого и поискового характера;</li> <li>– участвовать в проекте «День Победы – 9 мая», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвовать в работе пары и группы;</li> <li>– рисовать иллюстрации для собственного творческого проекта;</li> <li>– писать свои рассказы и стихи для газеты;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– находить необходимую информацию по теме газеты в различных источниках.</li> </ul>
109	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10.</b>	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– выразительно читать лирические стихотворения;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– соотносить автора и названия стихотворений;</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять задания проверочной работы в учебнике;</li> <li>– отличать стихотворения от других жанров;</li> <li>– находить рифму в стихотворных строчках.</li> </ul>
<b>Раздел «И в шутку и всерьез» (14 часов)</b>				
110	<b>Веселые стихи Б.Заходера.</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать художественные произведения;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовок произведения;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</li> </ul>

111	<b>Б.Заходер «Что красивой всего?»</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать художественные произведения;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовки произведения;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</li> </ul>
112	<b>Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их;</li> <li>– читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать художественные произведения;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовки произведения;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</li> </ul>
113	<b>Э.Успенский «Чебурашка».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>– восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них;</li> <li>– инсценировать фрагменты рассказов;</li> <li>– пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовки произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
114	<b>Э.Успенский «Чебурашка».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>– восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовки произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
115	<b>Э.Успенский «Если был»</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным уве-</li> </ul>

	<b>бы я девчонкой...»</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>личением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовок произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
116	<b>Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовок произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
117	<b>В.Берестов «Знакомый, путешественники».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовок произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
118	<b>В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника,</li> <li>– пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовок произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
119	<b>Г.Остер «Будем знакомы».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, ис-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение</li> </ul>

			<p>пользуя слова с противоположным значением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<p>про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
120	<b>Г.Остер «Будем знакомы».</b>	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
121	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них;</li> <li>– инсценировать фрагменты рассказов;</li> <li>– пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовок произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
122	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планировать виды работ с текстом;</li> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>–.восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>– пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них;</li> <li>– инсценировать фрагменты рассказов;</li> <li>– пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>– придумывать, собственные весёлые истории;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>– понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>– анализировать заголовок произведения;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>
123	<b>Разноцветные страницы.</b>	УОиКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять задания проверочной работы в учебнике;</li> </ul>

	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в произведении средства художественной выразительности;</li> <li>– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;</li> <li>– восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; свой ответ.</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
<b>Раздел «Литература зарубежных стран» (12 часов)</b>				
124	<b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>– знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия;</li> <li>– сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью словаря объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</li> </ul>
125	<b>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью словаря объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</li> </ul>
126	<b>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия;</li> <li>– сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия;</li> <li>– оценивать свой ответ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью словаря объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> </ul>
127	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>– пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, на-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря;</li> <li>– определять героев произведений;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– зывать волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>– инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> <li>– придумывать окончание сказок;</li> <li>– находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</li> </ul>
128	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>– пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>– инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> <li>– придумывать окончание сказок;</li> <li>– находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
129	<b>Шарль Перро «Красная шапочка».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>– пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>– инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> <li>– придумывать окончание сказок;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
130	<b>Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>– пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать окончание сказок;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
131	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>– пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>– инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> <li>– придумывать окончание сказок;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
132	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>– пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>– инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря;</li> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> <li>– придумывать окончание сказок;</li> <li>– находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
133	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b>	КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомиться с произведениями зарубежных авторов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>– пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>– инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– оценивать свой ответ;</li> <li>– проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оце-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря;</li> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> <li>– придумывать окончание сказок;</li> <li>– находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный</li> </ul>

			нивать свои достижения.	вариант исправления допущенных ошибок.
134	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения</b>	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять задания проверочной работы в учебнике;</li> <li>– принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>– определять героев произведений;</li> <li>– сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;</li> <li>– давать характеристику героев произведения;</li> <li>– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– выбирать книги по авторам и по темам;</li> <li>– различать авторские и народные произведения;</li> <li>– называть отличительные особенности басни, сказки и прозаического текста;</li> <li>– подбирать пословицы к прочитанным произведениям.</li> </ul>
135	<b>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</b>	Урок - проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить нужную информацию по заданной теме;</li> <li>– отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;</li> <li>– создавать собственный журнал, придумывать его оформление;</li> <li>– участвовать в подготовке и презентации проекта;</li> <li>– выполнять задания творческого и поискового характера;</li> <li>– участвовать в проекте «Мой любимый сказочник», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвовать в работе пары и группы;</li> <li>– рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;</li> <li>– с помощью учителя писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;</li> <li>– с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>– с помощью одноклассников оценивать свои достижения.</li> </ul>
136	<b>Резерв</b>			

**МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

<b>№ урока</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Тема</b>
5	Проверочная работа № 1	Самое великое чудо на свете
20	Проверочная работа № 2	Устное народное творчество
28	Проверочная работа № 3	Люблю природу русскую. Осень
42	Проверочная работа № 4	Русские писатели
54	Проверочная работа № 5	О братьях наших меньших
63	Проверочная работа № 6	Из детских журналов
73	Проверочная работа № 7	Люблю природу русскую. Зима
90	Проверочная работа № 8	Писатели детям
100	Проверочная работа № 9	Я и мои друзья
109	Проверочная работа № 10	Люблю природу русскую. Весна
123	Проверочная работа № 11	И в шутку и всерьёз
134	Проверочная работа № 12	Литература зарубежных стран
<b>Общее количество</b>		<b>11</b>

**Контрольно – измерительные материалы**

**Тексты для проверки техники чтения в первом полугодии**

**Куница**

Живет в густом лесу небольшой хищный зверек – куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от нее убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды – куница и ими будет лакомиться. (51 слово. В. Чаплина)

**Лето**

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка. Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами. (59 слов. И. Соколов-Микитов)

### **Сила не право**

Прибежал Миша в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Миши куклу и лошадь.

Миша побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел. (57 слов. К. Ушинский)

### **Золотой подснежник**

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав — до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.

Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев. (51 слово. К. Пронин)

## **Тексты для проверки техники чтения во втором полугодии**

### **Чудесная елка**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковь. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. (61 слово. Г. Скребицкий, В. Чаплина)

### **Может ли дерево взлететь?**

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них легкие авиамодели. И дерево взлетело. (63 слова. Дж. Родари)

### **Первая гроза**

Пришла черная туча. Хлынул дождик. Люди попрятались в дома. Сверкали молнии, гром гремел не переставая. Казалось, кто-то огромный передвигает что-то в небесах и на земле, что-то разрушает, что-то строит. Кончилась гроза. Люди вышли из домов и увидели радугу высотой от земли до неба, шириной во всю землю. Влетели в арку южные ветры и стало после первой грозы по-летнему тепло. (64 слова. А. Митяев)

### **Утята и стрекоза**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. (68 слов. Е. Житков)

### **Курочка**

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам! (52 слова. Е. Чарушин)

## **Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»**

### **1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.**

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. \_\_\_\_\_

**2. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.**

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит.  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит.

И. Токмакова

Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек лёгкая стая  
С замираньем летит на звезду.

А. Плещеев

Опустел скворечник –  
Улетели птицы,  
Листьям на деревьях  
Тоже не сидится.

С. Есенин

**3. Определи и подчеркни жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро»**

- а) рассказ
- б) научная статья
- в) стихотворение
- г) сказка

**4. Найди и подчеркни ритму к слову золотая.**

- а) осень
- б) золото
- в) жёлтая
- г) стая

**Проверочная работа по разделу «Русские писатели»**

**1. Соедини стрелками авторов и их произведения.**

А. С. Пушкин	«Лебедь, рак и щука»
И. А. Крылов	«Котёнок»
Л. Н. Толстой	«Сказка о рыбаке и рыбке»

**2. Из каких произведений эти строки? Запиши название и автора.**

«Спасибо, что правду сказал» \_\_\_\_\_  
«Там русский дух, там Русью пахнет...» \_\_\_\_\_

---

**3. Прочитай. Определи, к какому жанру относится это произведение. Поставь галочку напротив выбранного ответа.**

*Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.*

- а) рассказ
- б) басня
- в) сказка
- г) стихотворение

**4. Собери пословицу. Соедини стрелочкой начало пословицы и её конец.**

Много захочешь -	а потехе час.
Делу – время,	а врозь хоть брось.
Дружно - негрузно,	кто уменьем ума набирает.

Счастье тот добывает, последнее потеряешь.

### Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»

#### 1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- а) Б.Заходер
- б) В.Берестов
- в) И.Пивоварова
- г) М.Бородицкая

#### 2. Убери лишний персонаж.

- а) старик
- б) лошадь
- в) сова
- г) мыши

#### 3. Узнай название рассказа по опорным словам.

*Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.*

- а) «Музыкант»
- б) «Страшный рассказ»
- в) «Храбрый утёнок»
- г) «Ребята и утята»

#### 4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- а) ворона
- б) ёжик
- в) собака
- г) кошка

#### 5. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- а) Б.Житков
- б) М.Пришвин
- в) В.Бианки
- г) В.Берестов

#### 6. Какое имя и отчество у Чарушина?

- а) Евгений Иванович
- б) Виталий Валентинович
- в) Михаил Михайлович
- г) Борис Степанович

#### 7. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годиться для всех, кто бывает в лесах и полях?

- а) Н.Сладков
- б) М.Пришвин
- в) В.Бианки
- г) Е.Чарушин

#### 8. Убери лишний персонаж.

- а) Алёша
- б) кошка
- в) стрекоза
- г) утята

**9. Кто из писателей объездил полсвета – Россию, Европу, Азию, свободно говорил на многих языках, превосходно играл на скрипке и был искусным дрессировщиком?**

- а) Н.Сладков
- б) В.Бианки
- в) Б.Житков
- г) М.Пришвин

**Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»**

**1. Какой из этих журналов не является детским?**

- а) «Ёж»
- б) «Колобок»
- в) «Чиж»
- г) «Здоровье»

**2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?**

- а) чрезвычайно интересная жизнь
- б) честный интересный журнал
- в) честный искренний журнал
- г) чрезвычайно интересный журнал

**3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Маршак написали вместе?**

- а) «Весёлые чижы»
- б) «Что это было?»
- в) «Игра»
- г) «Весёлый старичок»

**4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?**

- а) Д. Хармс
- б) А. Введенский
- в) С. Маршак
- г) Ю. Владимиров

**5. Найди правильное значение слова «КОЧЕРЁЖКА»**

- а) кочерыжка
- б) кочерга
- в) кочка (маленькая)
- г) загнутая палка

**6. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?**

- а) Даниил Ювачёв
- б) Дмитрий Ювачёв
- в) Даниил Хармс
- г) Дмитрий Хармс

**7. Кто автор стихотворения « Чудаки»?**

- а) Д. Хармс
- б) Ю. Владимиров
- в) А. Введенский
- г) С. Маршак

**8. Закончи пословицу. «Дерево смотри в плодах, а....»**

- а) ... человек – в учёбе.
- б) ... человека – в красоте.
- в) ... человека – в богатстве.
- г) ... человека – в делах.

**Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»**

**1. Выбери из двух стихотворений загадку.**

1) Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса.  
Ярким пурпуром зажглись  
Пред закатом небеса.

2) Покружилась звездочка  
В воздухе немножко,  
Села и растаяла  
На моей ладошке.

2. Отгадай загадку. Напиши отгадку. \_\_\_\_\_

3. Соедини стрелками фамилию автора и название произведения.

С. Есенин	«Светло-пушистая снежинка белая...»
С. Михалков	«Дело было в январе...»
А. Барто	«Чародейкою зимою...»
Ф. Тютчев	«Зимним холодом пахнуло...»
И. Бунин	«Берёза»
К. Бальмонт	«Новогодняя быль»

4. Сравни два небольших текста. Какой из них ты назвал бы стихотворением?

- а) Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата.
- б) Улицей гуляет дедушка Мороз, иней рассыпает по ветвям берёз.

Запиши стихотворение короткими строками, подчеркни рифмующиеся слова.

-----  
-----  
-----  
-----

5. Прочитай отрывок из произведения, напиши жанр, автора, название.

А он кончил дрова рубить и давай меня из полушубка выколачивать. Бил-бил, колотил-колотил, еле я ноги унёс. До сих пор бока болят.

-----  
-----  
-----

### Проверочная работа по разделу «Писатели детям»

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?  
а) А.Барто    б) С.Михалков    в) С. Маршак    г) К. Чуковский
2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?  
а) Они читали книгу.  
б) Они раскрашивали картинки.  
в) Они смотрели мультфильмы.  
г) Они играли в шашки.
3. Какую ошибку совершил Котёк?  
а) Еще раз залил горку водой.  
б) Сломал горку  
в) Посыпал горку песком.  
г) Испортил горку коньком.
4. Вспомни стихи К.Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?  
а) Сказки  
б) Пословицы  
в) Поговорки  
г) Небылицы

5. В произведениях какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей?

- а) С. Михалкова
- б) С. Маршака
- в) К. Чуковского
- г) Н. Носова

6. Из какого произведения взяты строки?

*Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.*

- а) «Живая шляпа»
- б) «На горке»
- в) «Затейники»
- г) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

*Красивые двери в пещере моей,  
Белые звери сидят у дверей.  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою-  
Я с радостью белым зверям отдаю.ё*

- а) Губы и зубы
- б) Глаза и ресницы
- в) Нос и рот
- г) Руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

*Всегда шагаем мы вдвоём,  
Похожи мы, как братья,  
Мы за обедом - под столом,  
А ночью - под кроватью.*

- а) Тапочки
- б) Носки
- в) Сапоги
- г) Ножки стула

### Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»

1. Определи жанр произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных».

- а) Былина
- б) Сказка
- в) Рассказ
- г) Стихотворение

2. Из какого произведения этот отрывок?

*Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зелёные, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла руками.*

- а) Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
- б) Н. Носов «Живая шляпа»
- в) В. Осеева «Волшебное слово»
- г) Ю. Ермолаев «Два пирожных»

3. Кто из приведённых ниже авторов – поэт?

- а) В. Берестов
- б) Н. Носов
- в) В. Осеева
- г) Ю. Ермолаев

**4. Знаешь ли ты имя и отчество Чуковского?**

- а) Самуил Яковлевич
- б) Николай Николаевич
- в) Фёдор Иванович
- г) Корней Иванович

**5. Какой из рассказов повествует о дружбе?**

- а) Ю. Ермолаев «Два пирожных»
- б) В. Осеева «Почему?»
- в) Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
- г) В. Осеева «Волшебное слово»

**6. Подумай и ответь, что является частью книги.**

- а) библиотека
- б) читальный зал
- в) писатель
- г) иллюстрация

**Сводная таблица достижения предметных результатов обучения  
по литературному чтению во втором классе**

Учебные действия	Фамилия, имя ученика																												
правильно, плавно читать целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка																													
соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого																													
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм																													
делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план																													
передавать содержание прочитанного в виде пересказа																													
высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста																													
понимать прочитанное по ходу чтения.																													
определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам																													
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции																													

- Учитель по своему усмотрению может вписать фамилии учеников, а может закодировать их.