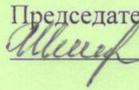
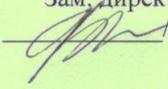


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ВАСИЛЬЕВКА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е. А. НИКОНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИНЯТО**

методическим объединением  
начальных классов  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2018 г.  
Председатель МО «Малыш»  
 Шейкина С.А./

**РЕКОМЕНДОВАНО**

к утверждению  
«30» августа 2018 г.  
Зам. директора по УВР  
 Фанфора Н.М./

**УТВЕРЖДАЮ**

к использованию в  
образовательном учреждении  
«31» августа 2018 г.  
директор ГБОУ СОШ с.  
Васильевка  
 /С.В.Хопова/



**Адаптированная образовательная программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 3 б класса**

на 2018-2019 учебный год

Учитель  
Шейкина Светлана Анатольевна  
Высшая квалификационная категория

2018 год

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для 3 класса разработана на основе:

1. Авторская программа по литературному чтению (авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Голованова М.В.) 2011 г., М., издательство «Просвещение», входящей в учебно-методический комплекс «Школа России».
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/М: Просвещение, 2010
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 3-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается 1 ребенок с задержкой психического развития, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, а так же дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Особенностями учебно-познавательной деятельности учащихся с ЗПР являются: неустойчивость внимания, замедленность процесса переработки поступающей информации, недостаточная прочность запоминания и объём памяти, низкая познавательная активность, недостаточный уровень развития всех сторон речи, недостаточная техника чтения.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе:

### Цель:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности

### Задачи:

- литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания
- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем
- учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Поэтому в обучении детей с ЗПР учитель полностью руководствуется целями и задачами изучения предмета, указанными в рабочей программе, а также решает **специфические задачи**, исходящие из особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся класса.

Решение специфических задач при обучении литературному чтению обеспечивается учётом в образовательном процессе принципов и приёмов коррекционной педагогики, разумным сочетанием различных организационных форм обучения, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

На первый план выходит личность школьника, способность к самореализации, самостоятельному решению проблем, формирование у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы.

Наиболее эффективным способом создания «естественной среды», т.е. условий, максимально приближенных к реальным, является метод проектов. При работе над проектом появляется

исключительная возможность формирования у школьников определенного набора способов деятельности, необходимого для разрешения разного рода проблем .

По своей сути проектирование – самостоятельный вид деятельности и существует как принципиальный способ планирования и осуществления изменения реальности. Это путь познания, способ организации процесса познания.

### **Коррекционно-развивающая работа**

Учитель начальных классов должен осознавать особенности детей с ОВЗ, их трудности в обучении и оказывать им квалифицированную помощь и поддержку на том этапе обучения чтению, где возникает проблема.

**Цель программы по чтению и развитию речи:** формировать навык сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения целыми словами, развивать связную устную речь, что является необходимым условием для успешного овладения учащимися с ограниченными возможностями здоровья того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации и реабилитации в обществе.

#### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- анализировать прочитанные произведения (выделять главную мысль, главных действующих лиц, оценивать их поступки);
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме (полный и выборочный пересказ, составлять рассказ по аналогии с прочитанным);
- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Учебные средства:**

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России). - ISBN 978-5-09- 025563-9.
- Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2 ч./[ Л.Ф.Климанова и др.].-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-223с.:ил.- (Школа России).- ISBN 978-5-09-030203-6
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс

#### **Технические средства обучения:**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

- Телевизор (по возможности).
- Аудиоцентр /магнитофон.
- Проектор.Компьютер .Экспозиционный экран .

## Планируемые результаты<sup>1</sup>

### Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. *Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).*
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. *Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и

<sup>1</sup>Курсивом выделены обязательные для всех учащихся результаты

*эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.*

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

1. *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
2. *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
3. *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
4. *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
5. *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
6. *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
7. *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
8. *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
9. *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
10. *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
11. *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
2. *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
3. *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
4. *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*

5. формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
6. *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
7. *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
8. *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
9. находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
10. готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

1. сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
2. *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
3. *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
4. *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
2. составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
3. подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
4. писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика**

1. *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
2. *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
3. понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
4. осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
5. *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
2. определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
3. создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## Содержание курса<sup>2</sup>

### **Вводный урок (1ч).**

#### **Самое великое чудо на свете (4ч).**

*Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.*

#### **Устное народное творчество (14ч).**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь (11ч).**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь (6ч).**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (8 ч).**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое (16ч).**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8ч).**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч).**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

<sup>2</sup>Курсивом выделены обязательные для всех учащихся темы

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как  
получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч).** «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

| №   | Тема урока  | Тип урока       | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  |  |
|---|---|-----------------|--|--|
|   |   |                 | Основная группа  | Дети с ОВЗ (коррекционная работа)  |
| <b>Вводный урок (1ч) Самое великое чудо на свете (4ч)</b> |   |                 |  |  |
| 1   | Знакомство с учебником 3 класса.<br>Знакомство с названием раздела.                                 | Комбинированный | Работать с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)<br>Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге. | Работать с учебником, (знакомится с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)  |
| 2   | ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.   | Комбинированный |  |  |
| 3   | Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.                      | Комбинированный |  |  |
| 4   | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.                   | Комбинированный |  |  |
| 5   | Урок - обобщение. Оценка достижений. <b>Тест. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.</b>                          | Контрольный     | Научится придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации  | Выполнять тест.  |
| <b>Устное народное творчество (14ч.)</b>                  |   |                 |  |  |
| 6   | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                 | Комбинированный | Научится различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен.   | Знакомится с названием раздела.  |
| 7   | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные                            |                 |  |  |
| 8   | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.   | Комбинированный | Научится отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.  | Учится отличать докучные сказки от других видов сказок с помощью учителя.  |
| 9   | Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |                 |  |  |
| 10  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».                                      | Комбинированный | Научится находить, сравнивать и характеризовать героев.<br>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.<br>Пользоваться элементарными приёмами анализа                   | Определять главных героев. Читать вслух бегло, осознанно.<br>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления. |

|                                    |  |                 |  |  |
|------------------------------------|--|-----------------|--|--|
|                                    |  |                 | текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия).                                      |  |
| 11                                 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.   | Комбинированный | Научится делить текст на части, составлять план.<br>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. | Делить текст на части с помощью учителя.                                   |
| 12                                 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  | Комбинированный | Научится использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.   | Сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.  |
| 13-14                              | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части. Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов. | Комбинированный | Научится пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;<br>Сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.   | Учатся пересказывать текст по иллюстрациям.                                |
| 15                                 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка»   | Комбинированный | Научится находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.  | Научится находить, сравнивать героев                                       |
| 16                                 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана.  | Комбинированный | Научится определять границы частей, составлять план.   | Учится определять границы частей текста с помощью учителя.                 |
| 17                                 | Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин  | Комбинированный | Научится определять ,где присказка зачин, концовка сказки.   | Определять ,где присказка зачин, концовка сказки.                          |
| 18                                 | Обобщение по теме: УНТ Оценка достижений. <b>Тест.</b>   | Контрольный     | Научится придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  | Учится придумывать свои сказочные истории.                                 |
| 19                                 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку»  | Контрольный     | Научится определять ,где присказка зачин, концовка сказки.   | С помощью учителя учится определять ,где присказка зачин, концовка сказки. |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b> |  |                 |  |  |
| 20                                 | Знакомство с названием раздела.<br><b>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ содержания РАЗДЕЛА.</b>  | Комбинированный | Научится прогнозировать содержания раздела.  | Изучать содержание раздела с помощью учителя.                              |
| 21                                 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.  | Комбинированный |  |  |
| 22                                 | Русские поэты XIX-XX веков.  | Комбинированный | Научится читать выразительно стихи, передавая  | Учится читать выразительно стихи.  |

|   |   |                 |   |  |
|---|---|-----------------|---|--|
|   | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».  |                 | настроения автора.  |  |
| 23                                      | Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».  | Комбинированный | Научится определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения.   | Учится определять различные средства выразительности с помощью учителя.  |
| 24                                      | Подвижные картины природы в поэзии<br>А. А. Фета  | Комбинированный | Научится видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова   | Учится чувствовать настроение поэта.   |
| 25                                      | И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.                   | Комбинированный | Научится использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление,определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)   | Наблюдать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 26                                      | И.С.Никитин «Встреча зимы»  | Комбинированный |   |  |
| 27                                      | Сказочность стихотворения.<br>И. З. Сурикова «Детство»  | Комбинированный | Научится понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности.<br>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.  | Учится чувствовать настроение поэта с помощью учителя.   |
| 28                                      | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении<br>И. З. Суриков «Зима». | Комбинированный | Научится определять различные средства выразительности.   | Учится определять различные средства выразительности.  |
| 29                                      | Подготовка сценария утренника «Первый снег».  |                 |   |  |
| 30                                      | Обобщение по разделу.<br>Оценка достижений.<br><b>Тест.</b>   | Контрольный     | Учить анализировать средства художественной выразительности;<br>выразительно читать стихотворения;<br>использовать интонацию;<br>читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);<br>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).   |
| <b>Великие русские писатели (24 ч.)</b> |   |                 |   |  |
| 31                                      | Знакомство с названием раздела  | Комбинированный | Научится прогнозировать содержания раздела.   | Учиться прогнозировать содержания раздела с помощью учителя.   |
| 32                                      | А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».                | Комбинированный | Научится прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.<br>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания | Учится прогнозировать содержание раздела.<br>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко.         |

|       |  |                 |  |   |
|-------|--|-----------------|--|---|
|       |  |                 | (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.  |   |
| 33    | Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.  | Комбинированный | Научится различать лирическое и прозаическое произведение  | Учится различать лирическое и прозаическое произведение с помощью учителя.                          |
| 34-35 | А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста   | Комбинированный | Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.   | Учится понимать смысл стихотворения.  |
| 36    | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки.   | Комбинированный | Научится понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.   | Научится понимать содержание прочитанного. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. |
| 37-38 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.                 | Комбинированный | Научится различать лирическое и прозаическое произведение. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица. | Научится различать лирическое и прозаическое произведения с помощью учителя.                        |
| 39-40 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом. | Комбинированный |  |   |
| 41    | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.  | Комбинированный | Научится определять нравственный смысл литературной сказки. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.   | Научится определять смысл литературной сказки с помощью учителя.                                    |
| 42    | Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».  | Комбинированный |  |   |
| 43    | Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».   | Комбинированный | Научится различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.   | Научится различать в басне скрытый смысл.   |
| 44    | Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.   | Комбинированный | Научится находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.   | Научится характеризовать героев на основе их поступков.   |
| 45    | Инсценирование басен И. А.   | Комбинированный | Научится определять басню как жанр литературы по   | Научится представлять героев,   |

|       |  |                 |  |  |
|-------|--|-----------------|--|--|
|       | Крылова.   |                 | характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни   | характеризовать героев на основе их поступков с помощью учителя.   |
| 46-47 | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стихи ( «Горные вершины)                                | Комбинированный | Научится определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни  | Научится выделять мораль , представлять героев.  |
| 48    | «Утес», «Осень».настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению. | Комбинированный | Научится характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.  | Научится характеризовать героев на основе их поступков.  |
| 49    | Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.  | Комбинированный | Научится видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.  | Научится выразительному чтению, пониманию прочитанного с помощью учителя.  |
| 50    | Тема и главная мысль рассказа «Акула». Составление различных планов к рассказу «Акула».  | Комбинированный | Научится составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица. | Научится воссоздавать текст по картинкам. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.                     |
| 51    | Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.   | Комбинированный | Научится соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научится составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.  | Научится соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.  |
| 52    | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.  | Комбинированный | Научится соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.   | Научится отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато с помощью учителя. |
| 53    | Особенности прозаического лирического текста. « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных     | Комбинированный | Научится сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения.  | Научится сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения.   |

|                                     |  |                 |  |   |
|-------------------------------------|--|-----------------|--|---|
|                                     | видов. (текст-рассуждение, текст-описание).  |                 |  |   |
| 54                                  | Обобщение по теме. Оценка достижений. <b>Тест. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ</b>   | Контрольный     | Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  | Учится работать в паре.   |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b> |  |                 |  |   |
| 55                                  | Знакомство с названием раздела.<br>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.<br><br>Стихи о природе<br>Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..» | Комбинированный | Научится прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.  | Воспринимать стихи на слух.   |
| 56                                  |  |                 |  |   |
| 57                                  | Повествовательное произведение в стихах<br>Дедушка Мазай и зайцы».   | Комбинированный | Научится читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  | Научится читать стихотворение, выражая авторское настроение.  |
| 58-59                               | А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы.  | Комбинированный | Создавать словесные картины по тексту стихотворения.<br>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.   | Учиться создавать словесные картины по тексту стихотворения с помощью учителя.  |
| 60                                  | Оценка достижений. <b>Тест.</b>  | Контрольный     | Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения.  | Научиться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном.   |
| <b>Литературные сказки (8 ч)</b>    |  |                 |  |   |
| 61                                  | Знакомство с названием раздела.<br>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.   | Комбинированный | Научится прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение.   |
| 62-63                               | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца»<br>Нравственный смысл сказки.  | Комбинированный |  |   |
| 64                                  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.  | Комбинированный | Научится наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев.  | Научится наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато с помощью учителя. |
| 65                                  | В. М. Гаршин «Лягушка-   | Комбинированный | Научится сравнивать и характеризовать героев сказок,   | Научится сравнивать и характеризовать   |

|                             |   |                 |   |  |
|-----------------------------|---|-----------------|---|--|
|                             | путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. Нравственный смысл сказки.       |                 | используя текст сказки Научится сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах.<br>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица. | героев сказок, используя текст этой сказки   |
| 66                          | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.   | Комбинированный | Научится сравнивать содержание литературной и народной сказок.<br>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст.   | Научится сравнивать содержание литературной и народной сказок.<br>Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато с помощью учителя. |
| 67                          | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.                         | Комбинированный | Научится сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.<br>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.   | Научится сравнивать героев в литературной сказке, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.               |
| 68                          | Оценка достижений.  | Контрольный     | Научится высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  | Сравнивать и характеризовать героев.   |
| <b>Были-небылицы (10 ч)</b> |   |                 |   |  |
| 69                          | Знакомство с названием раздела.<br><b>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.</b>                                       | Комбинированный | Научится прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные.  | Определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные  |
| 70                          | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького | Комбинированный | Научится выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.   | Научится выражать собственное отношение к поступкам героев.  |
| 71                          | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.                                  | Комбинированный | Научится пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.   | Научится пересказывать текст кратко с помощью учителя.   |

|                                    |  |                 |   |   |
|------------------------------------|--|-----------------|---|---|
| 72                                 | К. Г. Паустовский<br>«Растрепанный воробей».<br>Жанр произведения. Герои,<br>характеристика героев.  | Комбинированный | Научится понимать поступки и состояние героев и<br>давать характеристики персонажу.   | Научится понимать поступки и состояние<br>героев. Пересказывать содержание<br>произведения выборочно и сжато.                   |
| 73-74                              | К. Г. Паустовский<br>«Растрепанный воробей».<br>Выборочный пересказ.   | Комбинированный | Научится находить в тексте слова и выражения,<br>подтверждающие высказанную мысль, составлять<br>план для краткого и полного пересказов                                 | Учится краткому пересказу с помощью<br>учителя.   |
| 75                                 | А. И. Куприн «Слон»<br>Основные события<br>произведения.   | Комбинированный | Научится пересказывать текст подробно и кратко,<br>выборочно.   | Научится пересказывать текст подробно.  |
| 76                                 | А. И. Куприн «Слон».<br>Составление различных<br>вариантов плана. Пересказ.  | Комбинированный | Научится составлять план краткого и полного<br>пересказов.  | Научится составлять план краткого пересказа.  |
| 77                                 | А. И. Куприн «Слон».<br>Подготовка к полному и<br>краткому пересказам.   | Комбинированный | Научится определять характеристики героев<br>произведения с опорой на текст, находить в тексте<br>слова и выражения, подтверждающие высказанную<br>мысль.               | Научится определять характеристики героев<br>произведения с опорой на текст.<br>Пересказывать содержание произведения<br>сжато. |
| 78                                 | Оценка достижений. <b>Тест.</b>  | Контрольный     | Научится рассказывать о прочитанных книгах, читать<br>произведения по ролям   | Научится читать произведения по ролям с<br>помощью учителя.   |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b> |  |                 |   |   |
| 79                                 | Знакомство с названием<br>раздела.<br><b>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ<br/>СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.</b>   | Комбинированный | Научится понимать стихи и правильно, выразительно<br>читать их.<br>Понимать особенности стихотворения: расположение<br>строк, рифму, ритм.                              | Научится понимать стихи и правильно,<br>выразительно читать их.   |
| 80                                 | Стихи о животных С Черного<br>«Что ты тискаешь утенка?»,<br>«Воробей». «Слон».<br>Авторское отношение к<br>изображаемому в стихах<br>С. Черного. Отработка<br>выразительного чтения. |                 |   |   |
| 81                                 | Картины зимних забав в<br>стихах А. Блока. «Ветхая<br>избушка»   | Комбинированный | Научится находить в стихотворениях яркие, образные<br>слова и выражения, объяснять смысл выражений с<br>опорой на текст.  | Научится находить в стихотворениях яркие,<br>образные слова и выражения.  |
| 82                                 | А. Блок «Сны», «Вороны»  |                 |   |   |
| 83                                 | С. А. Есенин «Черемуха».<br>Сравнение стихотворений<br>разных авторов на одну тему.  | Комбинированный | Научится понимать и чувствовать окружающую<br>природу<br>. Понимать особенности стихотворения: расположение<br>строк, рифму, ритм.                                      | Научится понимать и чувствовать<br>окружающую природу с помощью учителя.  |
| 84                                 | <b>Оценка достижений.</b>  | Контрольный     | Научится сравнивать стихи разных поэтов на одну и<br>ту же тему, проверять правильность высказывания,<br>сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои<br>достижения. | Читать стихи разных поэтов на одну и ту же<br>тему.   |

| <b>Люби живое (16 ч.)</b> |   |                        |  |   |
|---------------------------|---|------------------------|--|---|
| 85                        | Знакомство с названием раздела.<br><b>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.</b>   | Комбинированный        | Научится прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.   | Рассматривать условные обозначения с помощью учителя.   |
| 86                        | М. Пришвин «Моя Родина»<br>Заголовок – «входная дверь» в текст.   | Комбинированный        |  |   |
| 87                        | Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.                                   | Комбинированный        | Научится определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;                       | Научится определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа.                      |
| 88                        | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».<br>Определение жанра произведения.   | Комбинированный        | Научится определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; | Научится определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора |
| 89                        | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Комбинированный        | Научится пересказывать произведение на основе плана. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;   | Научится кратко пересказывать произведения с помощью учителя е.   |
| 90-91                     | В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа.                             | Комбинированный        | Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.  | Научится озаглавливать текст.   |
| 92                        | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.  | Комбинированный        | Научится построению рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;  | Читать рассказ. Отвечать на простые вопросы.  |
| 93                        | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.   | Комбинированный<br>1 ч | Научится описывать характеры главных героев.   | Научится описывать характеры главных героев с помощью учителя.  |
| 94                        | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.  | Комбинированный        | Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;                             | Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.                            |
| 95                        | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.   | Комбинированный        | Научится давать характеристику главным героям. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;   | Научится давать характеристику главным героям.  |
| 96-97                     | Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.  | Комбинированный        | Научится пересказывать текст по плану.   | Научится пересказывать текст по плану.  |

|  |   |                 |  |   |
|--|---|-----------------|--|---|
| 98   | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.  | Комбинированный | Научится оценивать поступки главных героев. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;  | Научится оценивать поступки главных героев.   |
| 99   | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  | Комбинированный | Научится понимать нравственный смысл рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;   | Научится понимать нравственный смысл рассказа.  |
| 100  | Оценка <b>достижений. Тест.</b>   | Контрольный     | Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.  | Выполнять тест.   |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>                    |   |                 |  |   |
| 101  | Знакомство с названием раздела.<br><b>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.</b>   | Комбинированный | Научится прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.  | Воспринимать стихи на слух.   |
| 102  | С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.  |                 |  |   |
| 103  | С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Оработка выразительности.   | Комбинированный | Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).   | Выразительно читать стихотворения. Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).  |
| 104  | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.  | Комбинированный | Научиться находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст , оценивать события, героев произведения<br>Научится читать выразительно стихи, передавая настроения автора.<br>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | Научиться находить рифму в произведении, читать выразительности стихи.<br>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). |
| 105  | С. В. Михалков «Если», «Рисунок».   |                 |  |   |
| 106  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. |                 |  |   |
| 107  | Проект: «Праздник поэзии».  | Контрольный     | Научится читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.   | Научится читать выразительно стихи, передавая настроения автора с помощью учителя.  |
| 108  | Оценка достижений.  | Контрольный     | Выполнять тест.  | Выполнять тест.   |
| <b>Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)</b> |   |                 |  |   |
| 109  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.   | Комбинированный | Научится находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.  | Соотносить пословицы и содержания произведений с помощью учителя.   |
| 110  | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и  |                 |  |   |

|  |   |                 |   |   |
|--|---|-----------------|---|---|
|  | содержания произведения.  |                 |   |   |
| 111- 112                                   | А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.   | Комбинированный | Научится находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научится выразительно читать юмористические рассказы по ролям.  | Научится находить в тексте пословицы. Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). |
| 113-114                                    | А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.   | Комбинированный | Научится выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;  | Научится выразительно читать по ролям с помощью учителя.  |
| 115  | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.  | Комбинированный | Научится находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.  | Научится находить в тексте пословицы.   |
| 116  | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.   | Комбинированный | Научится выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.                                | Научится выразительно читать, описывать главных героев, их характер с помощью учителя.  |
| 117  | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.  | Комбинированный | Научится выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;          | Научится выделять особенности юмористического рассказа, с помощью учителя находить связь заглавия и содержания рассказа           |
| 118-119                                    | Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. | Комбинированный | Научится выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; | Научится выразительно читать по ролям, выявлять характер героев.  |
| 120  | Оценка <b>достижений. Тест.</b>   | Контрольный     | Научится высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.   | Выразительно читать по ролям.   |
| <b>По страницам детских журналов (8 ч)</b> |   |                 |   |   |
| 121  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.   | Комбинированный | Научится прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.   | Научится прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение с помощью учителя.  |
| 122  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.   |                 |   |   |
| 123-124                                    | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Пересказ.   | Комбинированный | Научится:<br>- составлять план подробного пересказа текста,<br>-пересказывать текст,<br>-находить главную мысль текста.   | Научится:<br>- составлять план подробного пересказа текста,<br>-пересказывать текст,  |

|                                   |  |                 |   |  |
|-----------------------------------|--|-----------------|---|--|
|                                   |  |                 |   | -находить главную мысль текста.  |
| 125                               | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.  | Комбинированный | Осознавать то, что не все бывают советы добрыми. Научится составлять свои добрые советы.  | Осознавать то, что не все бывают советы добрыми.   |
| 126                               | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ.   | Комбинированный | Научится отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научится сочинять легенды.                              | Читать легенды. Научится отличать легенды от других литературных произведений с помощью учителя. |
| 127                               | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.   | Комбинированный | Научится выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.   | Научится выразительно читать стихотворения.  |
| 128                               | Читательская конференция. Оценка <u>достижений</u> . <b>Тест. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ</b>  | Контрольный     | Выполнять тест.   | Выполнять тест.  |
| <b>Зарубежная литература (8ч)</b> |  |                 |   |  |
| 129                               | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Комбинированный | Научится читать выразительно, осознанно текст;  | Научится читать выразительно, осознанно текст;   |
| 130                               | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».   |                 | – определять тему и главную мысль произведения;   | – определять тему и главную мысль произведения;  |
|                                   |  |                 | – давать характеристику главным героям;   | – давать характеристику главным героям;  |
|                                   |  |                 | – участвовать в обсуждении прочитанного произведения  |  |
| 131                               | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. | Комбинированный | Научится характеризовать героев на основе анализа их поступков  | Научится:  |
|                                   |  |                 | – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  | – определять тему и главную мысль;   |
|                                   |  |                 | – определять тему и главную мысль;  | – участвовать в обсуждении прочитанного  |
|                                   |  |                 | – давать характеристику главным героям;   |  |
|                                   |  |                 | – участвовать в обсуждении прочитанного   |  |
| 132                               | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.   | Комбинированный | Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  | Учиться оценивать поступки людей, жизненные ситуации с помощью учителя.                          |
| 133                               | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.  | Комбинированный | Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; | Научиться оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.                              |
| 134                               | Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина.   | Комбинированный | Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   | Учится проверять себя.   |
| 135- 136                          | Обобщающий урок за курс 3 класса.  | Контрольный     | Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   | Учится проверять себя.   |

## Тексты для проверки техники чтения

3 класс (начало учебного года)

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>Беспризорная кошка</b><br>(Отрывок)  | 11                   |
| Я жил на берегу моря и ловил рыбу. У меня была лодка, сетка и разные удочки. Перед домом стояла будка,<br>и на цепи огромный пёс.   | 20<br>25<br>34<br>46 |
| Мохнатый, весь в чёрных пятнах – Рябка. Он стерёг дом. Кормил я его рыбой. Я работал с мальчиком, и кругом на три версты никого не было. Рябка так привык, что мы с ним разговаривали, и очень простое понимал. Спросишь его: «Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завилает и повернёт морду, куда Володя ушёл. | 57<br>64<br>72<br>76 |
| (Б. Житков)   |                      |

3 класс (начало учебного года)

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>Пушок</b><br>(Отрывок)   | 9                      |
| В доме у нас был ёжик, он был ручной.   | 18<br>27               |
| Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы прозвали его Пушок.   | 37<br>49               |
| Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.  | 61<br>70               |
| Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.  | 71<br>80               |
| Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегаёт, лапками топает... | 89<br>97<br>107<br>114 |
| (Г. Скребикий)  |                        |

3 класс (начало учебного года)

|  |            |
|--|------------|
| <b>Услужливый</b>  | 9          |
| Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца: | 14<br>18   |
| - Разбуди меня через полчаса!  | 25         |
| Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.                                       | 30         |
| - Спи – спи! Разбужу! – пообещал он.   | 35         |
| Лось потянулся и закрыл глаза.   | 41         |
| - Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.                                   | 51         |
| Притащил стог сена и давай его Лосю под бока пихать.                               | 58         |
| - Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.                                      | 66         |
| - Может, тебе перед сном напиться принести? Я мигом сбегаю!                        | 67         |
| - Да нет, не надо... я спать хочу...   | 74         |
| - Спи – спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?                                | 83         |
| Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.                                     | 91         |
| - Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!              | 100<br>103 |
| (С. Михалков)  |            |

3 класс (середина учебного года)

|   |                |
|---|----------------|
| <b>В стране доброго волшебника</b>  | 7              |
| Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки | 16<br>24<br>31 |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| «прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега,<br>пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не пройти, только<br>заяц может пробежать под ними.  | 41<br>48<br>56                    |
| Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы помочь<br>березкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по<br>заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка<br>распрявилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом. Так идёт<br>этот человек и освобождает одно дерево за другим. Это ходит по лесу со<br>своей волшебной палкой писатель<br>Михаил Михайлович Пришвин. | 64<br>71<br>80<br>90<br>99<br>102 |
| (Л. Воронкова)  |                                   |

3 класс (середина учебного года)

|   |          |
|---|----------|
| <b>Чук и Гек</b><br>(Отрывок)   | 9        |
| На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку.  | 10<br>18 |
| Из чего- чего только не выдумывали они мастерить игрушки!   | 19       |
| ...Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из<br>ящика всю папиросную бумагу и наvertели пышных цветов... | 27<br>37 |
| Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес.  | 38       |
| Через полчаса он вернулся.  | 50       |
| Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой<br>ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это             | 51<br>55 |
| была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая<br>и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.        | 64<br>76 |
| (По А. Гайдару)   |          |
|   | 83<br>92 |

3 класс (середина учебного года)

|   |                |
|---|----------------|
| <b>Сила слова</b>   | 9              |
| Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень.  | 13             |
| Наткнулся и закричал:   | 22             |
| - Эй ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!   | 32             |
| Но камень ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а<br>камень хоть бы пошевелился.  | 39<br>46       |
| В это время к камню подъехал всадник.   | 49             |
| Путник ему говорит:   | 59             |
| - Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я<br>целую гору слов наговорил, а камень – ни туда ни сюда. Лежит и пройти<br>не даёт! | 70<br>76<br>85 |
| Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь стащил камень с<br>дороги.   | 89<br>95       |
| - Вот это другое дело, - сказал путник.   | 102            |
| - Э-э, нет, - ответил всадник. – слово всё-таки сильнее всего на свете.   | 115            |
| Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на<br>ветер бросал, у тебя ничего<br>не получалось.                            | 127<br>128     |

3 класс (конец учебного года)

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Золотой луг</b>   |                |
| Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь<br>золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво.   | 11<br>19       |
| Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».  | 26             |
| Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой,<br>а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять<br>весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал | 37<br>47<br>57 |

|   |  |
|---|--|
| <p>одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.</p> <p>Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.</p> <p>С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.</p> <p style="text-align: center;">(М. Пришвин)</p> | <p>67<br/>78<br/>86<br/>94<br/>103<br/>104<br/>114<br/>121<br/>130</p> |
|---|--|

3 класс (конец учебного года)

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Голос дождя</b></p> <p>Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести подоконника, по деревянным перилам балкона, журчал в водосточной трубе.</p> <p>Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня белый кот. Он тоже боялся грозы. При каждой вспышке молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впивался когтями в мои ноги и руки.</p> <p>Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало светлей. Восточная труба играла всё звонче и веселей отбой дождю, грому и молнии. Я столкнул кота и побежал к окну. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё ширилась и светлела.</p> <p style="text-align: center;">(В. Бурлак)</p> | <p>10<br/>17<br/>19<br/>29<br/>38<br/>47<br/>51<br/>59<br/>68<br/>79<br/>87<br/>95<br/>103<br/>113<br/>116</p> |
|---|--|

3 класс (конец учебного года)

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Отважный пингвинёнок</b></p> <p>Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.</p> <p>Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.</p> <p>Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.</p> <p>Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.</p> <p>От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.</p> <p>Это был отважный пингвинёнок, он первый искупался в холодном зелёном море.</p> <p style="text-align: center;">(Г. Снегирёв)</p> | <p>8<br/>17<br/>21<br/>28<br/>34<br/>42<br/>52<br/>53<br/>59<br/>64<br/>72<br/>79<br/>86<br/>94<br/>97</p> |
|--|--|

### Тест. Устное народное творчество

#### 1 вариант

**А 1. Каких русских народных песен не бывает?**

1. колыбельных 3) закличек
2. песенок-потешек 4) загадочных

**А 2. «Иван-царевич и серый волк» - это:**

1. докучная сказка 3) сказка о животных
2. волшебная сказка 4) бытовая сказка

**А 3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная.**

- Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.
1. жестокость 3) смелость
  2. доброта 4) упорство

**А 4. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?**

1. сказочником 3) композитором
2. художником 4) баснописцем

**В 1. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?**

1. народная мудрость, народное знание 3) мысли народа
2. русские народные сказки 4) жизнь народа

**С 1. Укажи зачины сказок.**

1. «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
2. «Жили-были...»
3. «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
4. «В некотором царстве, в некотором государстве...»

**Тест .Устное народное творчество**

**2 вариант**

**А 1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?**

1. надоедливая 3) неинтересная
2. короткая 4) докучная

**А 2. «Сивка- бурка» - это:**

1. волшебная сказка 3) сказка о животных
2. бытовая сказка 4) авторская сказка

**А 3. Найди лишнее в утверждении.**

В сказках проверяется...

1. сила и храбрость героя 3) доброта героя
2. зависть и скупость героя 4) любовь героя к людям и животным

**А 4. Кем был Иван Яковлевич Билибин?**

1. композитором 3) сказочником
2. писателем 4) художником

**В 1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?**

1. фольклор 3) пословица
2. сказка 4) поговорка

**С 1. Укажи концовки сказок.**

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
2. «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
3. «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
4. «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

**Тест. Великие русские писатели**

**А1. Найдите лишнее произведение.**

- 1) «Акула» 3) «Лев и собачка»
- 2) «Прыжок» 4) «Сивка-Бурка»

**А2. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?**

- 1) «Прыжок» 3) «Зимний вечер»
- 2) «На севере диком...» 4) «Ворона и Лисица»

**А3. Из какого произведения приведенные строчки?**

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Прыжок»

- 2) «Акула»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Какая бывает роса на траве»

**A4.** Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

- 1) «Куда девается вода из моря?»
- 2) «На севере диком...»
- 3) «Горные вершины»
- 4) «В тот год осенняя погода...»

**A5.** Сколько братьев и сестер было у Л.Н. Толстого?

- 1) два брата и две сестры
- 2) один брат и одна сестра
- 3) три брата и одна сестра
- 4) четыре брата и одна сестра

**B1.** Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

- 1) А.С. Пушкин
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) И.А. Крылов

**B2.** О ком из писателей приведенные строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) И.А. Крылов

**B3.** Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружье, страх.

- 1) «Акула»
- 2) «Прыжок»
- 3) «Куда девается вода из моря?»
- 4) «На севере диком...»

**B4.** Кто из писателей большую часть жизни провел в своем имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счету, письму и чтению.

- 1) А.С. Пушкин
- 2) И.А. Крылов
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) М.Ю. Лермонтов

**C1.** Кто из приведенных авторов писал басни?

- 1) А.С. Пушкин
- 2) И.А. Крылов
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) М.Ю. Лермонтов

**C2.** Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

- 1) мой свет, красно солнышко
- 2) мой ненаглядный
- 3) милый ангел
- 4) мой внучек

### Тест. По разделу «Были-небылицы»

**A1.** Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) актинии
- 2) лангусты
- 3) рак-отшельник
- 4) рыба-пила

**A2.** Сколько четверок по русскому языку было у Евсейки в прошлом году?

- 1) две
- 2) три
- 3) четыре
- 4) пять

**A3.** Вставьте пропущенное слово в песенку рыбы.

Плавниками...,

И зубаста, да тоща,

Пищи на обед ища,

Ходит шука вокруг леща!

- 1) трепеща
- 2) шевеля
- 3) скрежеща
- 4) всех ища



**В 2. Что означает слово блудный?**

- 1) тот, кто заблудился
- 2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний
- 3) тот, кто любит много гулять
- 4) тот, кто плохо себя ведёт

**С 1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?**

- 1) кривоногая 3) батявка
- 2) шельма 4) бесстыдница

**2 вариант****А 1. Кто написал рассказ «Капалуха»?**

- 1) В.П.Астафьев 3) В.Ю.Драгунский
- 2) В.Л.Дуров 4) Б.С.Житков

**А 2. Чего Яшка не делал, когда хотел понравиться?**

1. не становился очень ласковым 3) не залезал на плечи
2. не лез целоваться 4) не начинал в голове искать

**А 3. Отчего у Жучки на боку и на спине облезла шерсть?**

1. она попала в огонь 3) на неё плеснули кипятком
2. её полюбили горячей палкой 4) она сильно обморозилась

**В 1. Из какого произведения приведённые строки?**

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

1. «Наша Жучка» 3) «Он живой и светится»
2. «Капалуха» 4) «Про обезьянку»

**С 1. Какие признаки наступления вечера есть в рассказе В.Ю. Драгунского?**

1. стали зажигаться в окнах огоньки 3) в небе замерцали звёзды
2. радио заиграло музыку 4) в небе задвигались тёмные облака

**Тест. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»****1 вариант****А 1. Какой рассказ принадлежит Н.Н.Носову?**

1. «Телефон» 3) «Золотые слова»
2. «Друг детства» 4) «Ещё мама»

**А 2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?**

1. Б.В.Шергин 3) М.М.Зощенко
2. А.П.Платонов 4) В.Ю.Драгунский

**А 3. Что должен был украсить герой рассказа «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»?**

1. столешницу 3) шкатулку
2. паркет 4) шкаф

**В 1. К какому произведению подходит пословица?**

Почитай учителя, как родителя.

1. «Великие путешественники» 3) «Золотые слова»
2. «Ещё мама» 4) «Федина задача»

**В 2. Узнай произведение по ключевым словам.**

Груша, корзина, игрушки, любовь.

1. «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2. «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

**С 1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.**

1. Лёля, Минька, Стёпка 3) Артём, мама, Апполинария Николаевна
2. Дед Тит, Афоня, бабушка 4) Ваня, Митя, папин начальник

**Тест. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»****2 вариант****А 1. Какой рассказ принадлежит М.М.Зощенко?**

- 1) «Телефон» 3) «Федина задача»
- 2) «Друг детства» 4) «Золотые слова»

**А 2. Кто написал рассказ «Ещё мама»?**

1. А.П.Платонов 3) Н.Н.Носов
2. Б.В.Шергин 4) В.Ю.Драгунский

**А 3. Герой какого рассказа хотел стать боксёром?**

1. «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2. «Великие путешественники» 4) «Ещё мама»

**В 1. К какому произведению подходит пословица?**

Друг имеется — так и сердце греется.

1. «Ещё мама» 3) «Федина задача»
2. «Друг детства» 4) «Золотые слова»

**В 2. Узнай произведение по ключевым словам.**

Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

1. «Золотые слова» 3) «Друг детства»
2. «Федина задача» 4) «Великие путешественники»

**С 1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.**

1. Лёля, папин начальник, бабушка 3) дед Тит, Афоня, Стёпка
2. бабушка, Митя, мастер 4) Артём, Апполинария Николаевна, бабушка

**Тест. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**

**1 вариант**

**А 1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»?**

1. в 1924 году 3) в 1960 году
2. в 1956 году 4) в 1980 году

**А 2. Чего Ирочка не говорила в ответ на просьбу бабушки?**

1. «Отстань!» 3) «Мне некогда!»
2. «Сейчас помогу!» 4) «Вот ещё!»

**А 3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?**

1. Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер
2. В.Ю.Драгунский 4) Роман Сеф

**В 1. Узнай произведение по ключевым словам.**

Лавровый переулок, бабушка, дети, ветер.

1. Ю.И.Ермолаев «Как получаются легенды» 3) Г.Б.Остер «Как получаются легенды»
2. Г.Б.Остер «Проговорился» 4) Ю.И.Ермолаев «Проговорился»

**В 2. Как ты понимаешь слово легенда?**

1. поэтическое предание об историческом событии
2. короткий рассказ, который имеет поучительный смысл
3. небольшой весёлый рассказ
4. юмористическое стихотворение

**С 1. Укажи произведения Г.Б.Остера.**

1. «Весёлые стихи» 3) «Воспитатели»
2. «Как получаются легенды» 4) «Вредные советы»

**Тест. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**

**2 вариант**

**А 1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?**

- 1) в 1920 году 3) в 1956 году
- 2) в 1924 году 4) в 1980 году

**А 2. Чему не учила Ирочка своего попугая?**

1. мяукать 3) квакать
2. лаять 4) говорить «Здравствуйте, ребята!»

**А 3. Кто написал рассказ «Как получаются легенды»?**

1. Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер
2. В.Ю.Драгунский 4) Роман Сеф

**В 1. Узнай произведение по ключевым словам.**

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

1. Ю.И.Ермолаев «Вредные советы» 3) Г.Б.Остер «Вредные советы»

2. Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» 4) Г.Б.Остер «Весёлые стихи»

## **В 2. Как ты понимаешь слово легенда?**

1. произведение о героических событиях прошлого
2. сказочное юмористическое произведение
3. секретная информация
4. рассказ о событиях, которые происходили на самом деле

## **С 1. Какие животные упоминаются в «Весёлых стихах»**

1. слон и кит 3) козёл и осёл
2. курица и голуби 4) тигр и медведь

## **Итоговая контрольная работа**

### ***Вариант 1***

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

### **Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

### ***Вопросы и задания***

1. Где происходит действие?

- а) около засохшей реки;
- б) у *высохшего главного водопоя*;
- в) около высохшего пруда;
- г) у высохшего ручья.

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) *сказка*;
- г) пьеса,

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируйте главную мысль текста.

### ***Вариант 2***

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

### **Позарившись на чужое, потеряешь свое**

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

