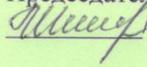
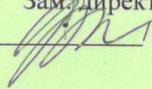


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ВАСИЛЬЕВКА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е. А. НИКОНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

методическим объединением
начальных классов
Протокол № 1 от
«29» августа 2018 г.
Председатель МО «Малыш»
 Шейкина С.А./

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению
«30» августа 2018 г.
Зам. директора по УВР
 Фанфора Н.М./

УТВЕРЖДАЮ

к использованию в
образовательном учреждении
«31» августа 2018 г.
директор ГБОУ СОШ с.
Васильевка
 /С.В. Хопова/



**Адаптированная образовательная программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 3 б класса**

на 2018-2019 учебный год

Учитель
Шейкина Светлана Анатольевна
Высшая квалификационная категория

2018 год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе следующих программ:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/М: Просвещение, 2010
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013.
3. Авторская программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы», созданная под руководством Б.М. Неменского. . — М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 3-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается 1 ребенок с задержкой психического развития, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с,а так же дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Адаптированная рабочая программа построена с учетом особенностей развития детей с задержкой психического развития. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Учебная программа и пособие УМК нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формировать универсальные учебные действия (общие учебные умения, обобщённые способы действий, ключевые умения), обеспечивающие готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться».

Программа направлена на реализацию **основных целей:**

— приобщать школьников к миру изобразительного искусства, развивать их творчество и духовную культуру;

— осваивать первичные знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в окружении ребёнка;

— воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно - прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетические отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно - прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно - прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально - эстетическую и нравственную сферы личности.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники

Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.

Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского М : Просвещение, 2013.

Методическое пособие

Давыдова М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б. М. Неменского.

Электронные пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по изо(по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы по изо(по возможности).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- *формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства¹;*
- *воспитание уважительного отношения к своему творчеству и других людей;*
- *развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;*
- *формирование духовных и эстетических потребностей;*
- *овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;*
- *воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;*
- *отработка навыков самостоятельной и групповой работы.*

¹курсивом выделены обязательные для всех учащихся результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- понимание учебной задачи;
- *определение последовательности действий;*
- работа в заданном темпе;
- *проверка работы по образцу;*
- *оценивание своего отношения к работе;*
- *выполнение советов учителя по организационной деятельности;*
- владение отдельными приемами контроля;
- умение оценить работу товарища;
- умение планировать учебные занятия;
- *умение работать самостоятельно;*
- *умение организовать работу по алгоритму;*
- владение пооперационным контролем;
- оценивание учебных действий своих и товарища;
- *умение работать по плану и алгоритму;*
- планирование основных этапов работы;
- контролирование этапов и результатов;

Познавательные

- самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации;
- овладение приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета;
- *наблюдение природы и природных явлений;*
- *создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;*
- использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен;
- использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные

- *выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;*
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Предметные результаты:

- *сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;*
- *ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;*
- *ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;*
- *первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;*
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- *овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;*
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- *знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;*

- понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

– понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

– понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

– *понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;*

– понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

– *работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;*

– *использовать элементарные приемы изображения пространства;*

– правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

– называть новые термины; прикладное искусство, книжная иллюстрация,

искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

– называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

– *называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);*

– называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

– использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

– воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

– оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

– использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

– использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

– использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства,

– осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве;

украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Содержание учебного предмета²

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж)

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Художник и зрелище (8 ч)

Театральные маски

²курсивом выделены обязательные для всех учащихся темы

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ.

Художник и музей (10 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	
			Основная группа	Дети с ОВЗ (коррекционная работа)
1 четверть (9 часов)				
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок)	Вводный урок.	Использование различных художественных материалов. Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Использование различных художественных материалов. <i>Понимать</i> , что создание вещи -это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.
2	Твои игрушки (озорной товар) Задание: Лепка игрушки из пластилина или глины.	Урок-практика.	Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. <i>Называть</i> народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские.	Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее.
3	Посуда у тебя дома. Задание: Лепка посуды с росписью по белой грунтовке	Урок-практика.	Уметь выделять конструктивный образ. Владеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	Владеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке.
4	Обои и шторы в твоём доме. Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская)	Урок-практика.	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. <i>Понимать</i> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев ими штор для комнаты.	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев ими штор для комнаты.
5	Мамин платок. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный)	Урок-практика.	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. <i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента). <i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.
6	Твои книжки. Задание: иллюстрация к сказке или создание обложки для книжки-игрушки)	Урок-практика.	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.	Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Владеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
7	Открытки. Задание: создание эскиза открытки	Урок-практика.	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. <i>Оценивать</i> по заданным критериям.	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение)	Урок-практика.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-	Участвовать в творческой обучающей игре. <i>Участвовать</i> в выставке и обсуждении детских

	темы). Задание: игра, выставка работ		Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	работ.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9	Памятники архитектуры. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	Урок-практика.	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <i>Учиться видеть</i> архитектурный образ, образ городской среды.
2 четверть (7 часов)				
1	Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж.	Урок-практика.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. <i>Овладевать</i> приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
2	Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот	Урок-практика.	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). <i>Понимать</i> назначение и роль ажурных оград в украшении города. <i>Создавать</i> проект ажурной решетки или ворот. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту.	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты. <i>Учится создавать</i> проект ажурной решетки или ворот.
3	Волшебные фонари. Задание: графическое изображение или конструирование фонаря	Урок-практика.	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	Различать фонари разного эмоционального звучания. Графически <i>изобразить</i> или <i>конструировать</i> формы фонаря из бумаги.
4	Витрины. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина	Урок-практика.	Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. <i>Создавать</i> проект оформления витрины любого магазина. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
5	Удивительный транспорт. Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин	Урок-практика.	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы антастических машин.	Фантазировать, создавать образы антастических машин. <i>Придумать, нарисовать или построить</i> из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
6	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Задание :создание коллективного панно	Урок-практика.	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <i>Создавать</i> коллективное панно «Наш город (село)».	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.

	«Наше село (город) Проверочная работа.			
Художник и зрелище (11 часов)				
7	Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка	Урок-практика.	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. <i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления.
3 четверть (10 часов)				
1	Художник в театре. Задание: театр на столе, создание картонного макета	Урок-практика.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.
2	Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета	Урок-практика.	Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объёмно-пространственной композиции.	Овладеть навыками создания объёмно-пространственной композиции. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
3	Театр кукол. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	Урок-практика.	Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова. <i>Иметь</i> представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.
4	Мы - художники кукольного театра. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	Урок-практика.	Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <i>пользоваться</i> пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел.
5	Конструирование сувенирной куклы. Задание: создание сувенирной куклы	Урок-практика.	Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.	Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. <i>Пользоваться</i> различными материалами.
6	Театральные маски. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.	Урок-практика.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.	<i>Называть</i> виды масок: театральные, обрядовые, карнавные.
7	Конструирование масок. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок	Урок-практика.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.	Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы.
8	Афиша и плакат. Задание: создание эскиза афиши или плаката к	Урок-практика.	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в	<i>Осваивать</i> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).

	спектаклю или цирковому представлению.		афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	
9	Праздник в городе. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.	Урок-практика.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника. <i>Выполнять</i> рисунок проекта оформления праздника.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать элементарные композиции на заданную тему.
10	Школьный карнавал (обобщение темы).	Обобщение	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	Овладевать навыками коллективного художественного творчества. <i>Участвовать в</i> совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
4 четверть (8 часов)				
1	Музей в жизни города. Задание: приготовить сообщение о музее	Урок-практика.	Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <i>Понимать</i> значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция».	Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. <i>Участвовать в</i> обсуждении содержания и выразительных средств.
2	Картина -особый мир. Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом	Урок-практика.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Рассуждать о творческой работе зрителя. <i>Участвовать в</i> обсуждении содержания и выразительных средств..
3	Картина-пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	Урок-практика.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). <i>Изображать</i> пейзаж по представлению.
4	Картина-портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.	Урок-практика.	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	<i>Иметь</i> представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. <i>Создавать</i> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению).
5	Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.	Урок-практика.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. <i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения.
6	Картины исторические и	Урок-	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся

	бытовые. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.	практика.	(любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни.	(любимых) картинах. <i>Создавать</i> в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.
7	Скульптура в музее и на улице. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры	Урок-практика.	Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
8	Художественная выставка (обобщение темы. Проверочная работа (искусствоведческая викторина))	Проверочная работа	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	<i>Понимать</i> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.