

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ВАСИЛЬЕВКА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е. А. НИКОНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

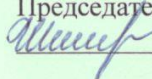
ПРИНЯТО

методическим объединением
начальных классов

Протокол № 1 от

« 29 » августа 2018 года

Председатель МО «Мальш»

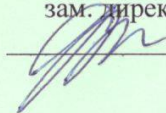
 С.А. Шейкина

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

« 30 » августа 2018 года

зам. директора по УВР

 Н.М. Фанфора

УТВЕРЖДАЮ

к использованию в

образовательном учреждении

« 31 » августа 2018 года

директор ГБОУ СОШ

с. Васильевка

 С.В.Хопова

Адаптированная образовательная программа

по литературному чтению

для обучающихся 4 а класса

на 2018 – 2019 учебный год

Учитель:

Фанфора Наталья Михайловна

2018 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Образовательные программы, используемые для проектирования данной рабочей программы

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих программ:

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/М: Просвещение, 2015.
- Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкий, М.В. Головановой. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы» с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. –М.просвещение, 2014г.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 4 класса, в котором в условиях инклюзии обучается 1 ребенок с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1), а так же дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

В авторскую программу внесены изменения:

- по количеству часов, отводимых на изучение элементов содержания программы, учитывая особенности контингента обучающихся.
- в порядок изучения разделов программы, что способствует увеличению количества времени отводимых на изучение сложных тем курса;
- темы уроков дополнены фрагментами, содержащими краеведческий материал, что способствует формированию у детей интереса к природе родного края, культурному наследию, воспитанию любви к своему краю.

В 4 классе происходит усложнение сформированных понятий курса:

- части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол),
- значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание),
- предложение, текст.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение 4класс» в 4 классе составлена для обучающихся занимающихся по основной программе и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа составлена с учетом психологических и физических особенностей здоровья учащихся.

II. Адресат программы

Рабочая программа разработана для 4-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается ребенок с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1), а так же обучаются дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

При обучении учащихся с ОВЗ необходима адаптация учебной программы при сохранении общего объема содержания обучения.

Основное внимание обращается на овладение обучающимися практическими умениями и навыками, уменьшение объема теоретических сведений, перенесение отдельных тем или целых разделов для обзорного, ознакомительного изучения, так как, усложняющийся в основной школе материал, насыщенность его теоретических разделов, объем, представляют значительные трудности для детей с ОВЗ, которые отличаются низким уровнем развития восприятия, недостатками в мыслительной деятельности, сниженным уровнем познавательной активности, недостаточной продуктивностью произвольной памяти, нарушениями грамматического строя, что отрицательно влияет на успешность их обучения и воспитания. В классах обучаются дети с ОВЗ, которые трудно усваивают материал. В связи с этим в рабочей программе отражена корректировка требований знаний, умений и навыков для этих учащихся. С учетом особенностей детей произведены изменения: усилены разделы, связанные с

повторением пройденного материала, увеличено количество практических работ; некоторые темы даны как ознакомительные; теоретический материал рекомендуется рассматривать на конкретных примерах и выполнения заданий наглядно-практического характера.

Важнейшей особенностью содержания курса литературного чтения с детьми с ОВЗ является его практическая направленность, обеспечивающая доступность и прочность усвоения знаний учащимися. При этом некоторые понятия вводятся ознакомительными, в процессе выполнения практических задач.

Усвоение учебного материала по русскому языку вызывает затруднения у учащихся с ЗПР в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей обучающихся с ЗПР требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение; расширенное рассмотрение тем и вопросов, раскрывающих связь изучаемого предмета с жизнью; актуализация первичного жизненного опыта учащихся. Учет особенностей обучающихся с ЗПР подразумевает их оценивание в другой форме, нежели обычных обучающихся в классе, в связи с этим знания и умения обучающихся оцениваются на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку бывает сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

III. Цель и задачи изучения учебного предмета в текущем учебном году, включая задачи коррекционно-развивающего характера

Литература в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

-**воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Целью программы для обучающихся с ОВЗ является воспитание и развитие стремления у учащихся с задержкой психического развития устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, а не механическое «научение» их читать и писать.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, **коррекционные задачи** обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личности развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся формирование речевых умений и навыков, зная о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности, привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение

художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе.

Программа по литературному чтению содержит следующие разделы:

«Тематика чтения»; «Основные Умения и навыки чтения, работа над текстом»; «Внеклассное чтение», «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие – использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формировать умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить: от умения работать над текстом с *помощью* учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа второго года обучения требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает же постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на *синонимы*, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Обязательным разделом работы над текстом является **внеклассное чтение**, для которого в первые два года выделяется по одному уроку в неделю, а в 4 классе – по одному уроку в две недели. Цель занятий по внеклассному чтению — формировать умения, связанные с самостоятельной работой учащихся с книгой.

Задачами этих уроков являются:

- Знакомство учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их

авторами;

- Воспитание читательской активности и любознательности;
- Расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;
- Развитие индивидуальных интересов и склонностей;
- Обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения;
- Предоставление учащимся детской литературы, входящей в круг чтения современного младшего школьника, во всем ее разнообразии;

- Формирование интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению.

Уроки внеклассного чтения воспитывают у школьников потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания. В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у учащихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят уроки- утренники, уроки-доклады, устные уроки: журналы, конференции и т.п.

.Задачи уроков чтения:

1. Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
2. Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период «Обучения грамоте», формирование правильного слогового чтения.
3. Формирование умений воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
4. Развитие нравственных представлений и чувств, художественного вкуса, творческого воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
5. Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству;
6. Развитие и расширение первоначальных знаний ребёнка об окружающем мире, обогащение его чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности;
7. Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Произведения для чтения должны быть доступны по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Умения и навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 90-100слов в минуту и про себя — 100-120 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом.

Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений:

1. умение устанавливать смысловые связи между частями текста,
2. выявлять главную мысль каждой части и текста в целом,
3. оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств);
4. самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного;
5. находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки;
6. подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему;
7. определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении;

8. сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге:

1. умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения;
2. отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности;
3. ориентироваться в оглавлении учебной книги.

Основные направления коррекционной работы для обучающихся с ЗПР:

- развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания,
- развитие пространственной ориентации,
- развитие основных мыслительных операций,
- коррекция речи и мышления,
- коррекция фонематического слуха,
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы,
- обогащение словаря,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

IV. Личностные, предметные и метапредметные результаты

Данная программа обеспечивает достижение **учениками** начальных классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Количество учебных часов

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	
			Основная группа	Дети с ОВЗ
1 четверть (27 часов)				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Летописи, былины, жития (9 часов)				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом Читать отрывки из древнерусской летописи Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Прогнозировать содержание раздела. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Читать отрывки из древнерусской летописи Сравнивать тексты: летописи и былины Пересказывать былину от лица её героя Сравнивать былины и волшебные сказки Описывать характер человека, находить интересную информацию о жизни святого человека
3	«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое		
4	«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-исследование		
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала		

			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	
6	«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>		
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>		
8	«Житие Сергия Радонежского»	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	

Чудесный мир классики (17 часов)

10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа по разделу.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
11	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за развитием событий в сказке составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке

			русского литературного языка.	
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	Характеризовать героев произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
14	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбинированный урок	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	Рассказывать о А.С. Пушкине
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок-исследование	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок Проверочная работа	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Описывать события, последовательность сказки
19	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове

20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материал а	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материал а	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Проверочная работа по творчеству Пушкина, Лермонтова.	Комбинир ованный урок	Осознанно, выразительно читать текст Рассказывать о Л.Н. Толстом Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
23	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	Комбинир ованный урок Урок изучения нового материал а	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Осознанно, выразительно читать текст Рассказывать о Л.Н. Толстом
24	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формирова ния умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
25	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинир ованный урок	Делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
26	А.П. Чехов	Комбинир	Сравнивать произведения разных жанров.	Определять тему, главную мысль,

	«Мальчики».	<i>ованный урок</i>	Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <i>Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»</i>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.

2 четверть (21 час)
Поэтическая тетрадь (8 часов)

28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Размышлять, всегда ли совпадают настроения с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,

			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности	выбрать тон и темп чтения). Определять связь произведений литературы с другими видами искусств
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок развития умений и навыков	Определять связь произведений литературы с другими видами искусств Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
33	Н.А. Некрасов «Школьник»	Комбинированный урок	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст Иллюстрировать стихотворение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
34	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок развития умений и навыков		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
35	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный урок Урок обобщения и систематизации		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.

			Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
Литературные сказки (12 часов)				
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.

			сказок; определять нравственный смысл сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Проверочная работа (тест)	<i>Комбинированный урок</i>		Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст.
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
Делу время – потехе час (7 часов)				
47	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»		Проверять себя и оценивать свои достижения	Проверять себя и оценивать свои достижения
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл	Прогнозировать содержание раздела. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия

			заглавия	
3 четверть (30 часов)				
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям
54	Обобщение по разделу	<i>Контроль</i>		Оценивать свой ответ, планировать

	«Делу время – потехе час». Контрольная работа.	<i>но- обобщаю щий урок</i>	Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
--	---	-------------------------------------	---	---

Страна детства (7 часов)

55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль	Прогнозировать содержание раздела. Определять основную мысль рассказа
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами,	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль

			соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения
60	М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составлять план, пересказывать произведение
61	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольный тест по разделу.	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Подбирать книги по теме.

Поэтическая тетрадь (3 часа)

62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
----	--	---------------------------------------	---	---

			слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.
Природа и мы (11 часов)				
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения;	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале Пересказывать текст выборочно	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.

			Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Пересказывать произведение на основе плана Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев на основе их поступков Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовок произведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
74	Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря

75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа.	<i>Контроль но- обобщаю щий урок</i>	Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4 четверть (24 часа) Поэтическая тетрадь (5 часов)				
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материал</i>	выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении;	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения

		<i>a</i>	оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Выразать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Родина (6 часов)

81	И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
82	С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа Участвовать в работе группы.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа
84	Б.А. Слуцкий «Лошади	<i>Урок</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить	Понимать содержание прочитанного,

	в океане»	<i>изучения нового материала</i>	нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
85	Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
86	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.	<i>Контроль но-обобщающих уроков</i>	должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине

Страна Фантазия (5 часов)

87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию

			тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять особенности фантастического жанра	произведения; определять главную мысль
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольный тест.	Контроль но-обобщающий урок		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (12 часов)				
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Подготовка сообщения о великом сказочнике. читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). проявлять артистичность,	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	иллюстрация, аннотация). проявлять артистичность,	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
96	М. Твен «Приключения	Урок		Воспринимать на слух художественное

	Тома Сойера»	<i>изучения нового материала</i>	эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Проверка предметных и универсальных учебных умений Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию Самостоятельно оценивать свои достижения	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
98	Проверка навыка чтения	<i>Контроль но-обобщающих уроков</i>		Проверка предметных и универсальных учебных умений
99	Итоговая диагностическая работа	<i>Контроль но-обобщающих уроков</i>		Проверка предметных и универсальных учебных умений
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
101-102	С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
103	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>		Самостоятельно оценивать свои достижения
104	Итоговый урок. Рекомендации к летнему чтению.			

График проведения контроля

№ урока	Вид работы	По теме
2	Вводная диагностическая работа	Остаточные знания за 3 класс
4	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
7	Проверочная работа №1	Литературная сказка
12	Проверочная работа №2	Мини-сочинение по теме «Моя мама»
15	Контрольная работа №1	Проверка полученных знаний за 1 четверть
21	Проверочная работа №3	Как я знаю стихи
23	Тест №1	По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»
26	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
28	Контрольная работа №2	Проверка полученных знаний за 2 четверть
37	Тест №2	По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»
49	Проверочная работа №4	Писатели о природе.
51	Контрольная работа №3	Проверка полученных знаний за 3 четверть
57	Проверочная работа №5	«Стихотворения о весне»
60	Проверочная работа №6	Отзыв о произведении о войне
63	Проверка техники чтения	За учебный год
65	Контрольная работа №4	Проверка полученных знаний за 4 четверть.
67	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Итого:

Проверка техники чтения – 3

Проверочные работы – 6

Контрольные работы – 4

Тесты – 2

Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 1

1). С кем воевал Олег?

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2). В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3). Где Илья нашёл сокровища?

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4). Как звали мать преподобного Сергия?

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5). Сколько кораблей было у Олега

- 1 А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) Гулял по лесу
- Б) Искал скот
- Б) Пастушил
- Г). Играл с детьми

7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
- Г) Боялись жить одни

8)Произведения,	состоящие	из	погодных	записей	—	это
9)Произведения,	рассказывающие	о	жизни	святых	—	это
10)Назовите	автора	иконы	«Троица»			

Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 2

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый
- Б) Славный
- В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

- А) от любимого коня
- Б) от укуса змеи
- В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

- А) в восточную
- Б) в западную
- В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

- А) за женитьбу
- Б) за освобождение от врагов
- В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Сказка | 3. Быль |
| 2. Летопись | 4. Былина |

8). Почему Олег не принял вино от греков?

1. Оно прокисло
2. Он не пил вина
3. Оно было разбавлено

9) Автор картины «Богатыри» _____

10) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

Контрольная работа № 2

по литературному чтению

Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 2

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- | | |
|------------|------------------|
| 1) басня | 3) стихотворение |
| 2) рассказ | 4) сказка |

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) «Детство» | 3) «Мальчики» |
| 2) «Ашик-Кериб» | 4) «Няне» |

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) толкать | 3) дарить подарки |
| 2) смеяться | 4) упрекать |

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа № 2

по литературному чтению

Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 1

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) стихотворение
2) басня 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
2) «дары Терека» 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- 1) сторож 3) знатный господин
2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 1.

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
2) «Листопад»
3) «Бабочка»;
4) «Как неожиданно и ярко...»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листы не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;

- 2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот...»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____.

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 2.

1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- 1) И.А. Бунин 3) Ф.И. Тютчев
2) Е.А. Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»

3) «Ещё земли печален вид...»

4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

1) «Школьник »

2) «Дети и птичка»

3) «Бабочка»;

4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!

Небо, ельник и песок –

Невесёлая дорога...

Эй! Садись ко мне, дружок!

1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;

2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

1) грустный; 3) счастливый

2) весёлый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) Ф.И. Тютчев

1) «Школьник»

2) А.А. Фет

2) «Где сладкий шёпот...»

3) Е.А. Баратынский

3) «Листопад»

4) А.Н. Плещеев

4) «Ещё земли печален вид...»

5) И.С. Никитин

5) «Бабочка»

6) Н.А. Некрасов

6) «В синем небе плывут над полями...»

7) И.А. Бунин

7) «Дети и птичка»

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____

Контрольная работа № 4 по литературному чтению

тема: «Литературные сказки»

Вариант 1.

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- 1) П.П.Бажов 3) С.Т.Аксаков
- 2) В.М.Гаршин 4) В.Ф.Одоевский

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- 1) Саша; 3) Миша;
- 2) Петя; 4) Паша

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8 Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

- 1) сияющим всеми цветами радуги;
- 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
- 3) умеющим разговаривать,
- 4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;

12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

Контрольная работа № 4 по литературному чтению

тема: «Литературные сказки»

Вариант 2.

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- 1) С.Т.Аксаков 3) В.Ф.Одоевский
- 2) В.П.П.Бажов 4) .М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой; 3) с ежом;

- 2) с зайцем; 4) с птичкой;

4.Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался;
4) как папенька поставил на стол табакерку;

5.Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
2) они целый день ничего не делали;
3) у них было интересное занятие;

6.Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька; 3) Машенька;
2) Дарёнка; 4) Алёнушка;

7.Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегают;
3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
4) из дерева разные вещи делает;

8.Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9.Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;

10.Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
2) она его уговорила;
3) решил её испугать;

11.Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
2) её приснилось, что батюшка заболел;
3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- 1) С.Т. Аксакова; 3) В.Ф. Одоевского
2) В.М. Гаршина 4) Л.Н. Толстого;

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-1

1. Соедини стрелками:

Е. Л. Шварц	«Главные реки»
В. Ю. Драгунский	«Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин	«Что любит Мишка»
	«Сказка о потерянном времени»

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

- А) деньги
Б) время
В) дружбу

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
Б) 65
В) 77

3.. Узнайте произведение:

- **«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».**
а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
Б) Бах
В) Шостокович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
Б) от безделья
В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* *Какое произведение тебе больше понравилось?* _____

Почему?

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-2

1.Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2.Узнайте произведение:

• «Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- а) сказка; б) рассказ; в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Никакой горчицы я не ел»

5.Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| В. В. Голявкин | |
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

6.Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* *Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?*

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема : «Страна далёкого детства»

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) Борис Степанович; | 3) Борис Сергеевич; |
| 2) Степан Борисович; | 4) Сергей Борисович; |

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) Б.С.Житков; | 3) К.Г.Паустовский; |
| 2) М.М.Зощенко; | 4) В.В.Голявкин; |

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо - как птица пересмешник;
- 2) рояль мог петь;
- 3) клавиши тосковали, смеялись;
- 4) пароходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
-

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- 1) сто у неё порвалось платье;
- 2) что у неё оторвалась рука;
- 3) что у неё больше не закрываются глаза;
- 4) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

- 1) поставить его в угол;
- 2) оставить без угощения;
- 3) подарить его подарок другому мальчику;
- 4) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) Е.Л.Шварца;
- 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема : «Страна далёкого детства»

Вариант 2

1. Как зовут Паустовского?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Георгий Константинович; | 3) Григорий Константинович; |
| 2) Константин Георгиевич; | 4) Константин Григорьевич; |

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение вернуться живым духом?

- 1) вернуться живым; 3) вернуться рано;
2) вернуться рано; 4) вернуться быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- 1) голые борта;
2) грибной воздух;
3) горные леса;
4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

- 2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- 1) на берегу Женевского озера;
2) в лесах около Бергена;
3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый пароходик;
2) мальчик стал смеяться над Минькой;
3) мальчик толкнул Миньку;
4) мальчик стал есть угощение;

10.Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) В.Ю.Драгунского;
- 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 1

1.Какое произведение написал А.И.Куприн?

- 1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»
- 2) «Кабан» 4) «Высочка»

2.Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
- 2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
- 2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
- 2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
- 2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) серый журавль | 3) лебедь |
| 2) Жулька | 4) собака Вьюшка |

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сойка лишилась хвоста?

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Высочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 2

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) «Кабан» | 3) «Барбос и Жулька» |
| 2) «Приёмыш» | 4) «Высочка» |

2. Кто написал произведение «Выскочка»?

- 1) М.М.Пришвин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) Е.И.Чарушин 4) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Высочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
3) человек, который занимается контрабандой;
4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;
2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

- 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
- 2) пытался убежать от кустов;
- 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
- 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
- 2) для участия в научном эксперименте;
- 3) для участия в космическом путешествии;
- 4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

- 1) маленьким самолётом;
- 2) маленькой летающей тарелкой;
- 3) маленьким вертолётom;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- 1) чтобы было больше света;
- 2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
- 3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

- 1) профессор; 3) Громов;
2) Алиса; 4) Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

- 1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;
2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5. Откуда прибыл профессор Громов?

- 1) с Луны;
2) с околоземной орбиты;
3) из сибирского научного городка;
4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

- 1) в санатории «Сосны»;
2) в гостинице «Дубки»;
3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- 1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

- 1) длинные, серебристые с изнанки;
2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
2) так они охотятся;
3) так они развлекаются;
4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;