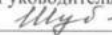



БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ВАСИЛЬЕВКА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
Е.А.НИКОНОВА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

методическим объединением
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.
Руководитель МО "Поиск"
 Шубина Т.В.

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению
«30» августа 2018 г.
зам. директора по УВР
 /Н.М.Фанфора

УТВЕРЖДАЮ

к использованию
«31» августа 2018 г.
директор ГБОУ СОШ с. Васильевка
_____/С.В.Хопова/

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для обучающихся 7 «А» класса

2018 - 2019 учебный год

Автор:-

Учитель русского языка и литературы – Липаева Ирина Владимировна

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная программа по литературе для 7 а класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную

правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

У обучающихся с ОВЗ, как и у остальных обучающихся этой возрастной группы формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Обучающиеся с ОВЗ активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности обучающихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея адаптированной программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Цели изучения курса «Литература» для обучающихся с ОВЗ аналогичны целям изучения предмета в общеобразовательных классах и изложены в «Сборнике нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ».

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (курсивом отмечены пункты, к-е относятся и к обучающимся с ОВЗ)

Личностные результаты:

- *Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;*
- *Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;*
- *Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;*
- *Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;*
- *Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;*
- *Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;*
- *Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;*
- *Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;*
- *Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;*
- *Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.*

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- *Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;*
- *Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;*
- *Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;*
- *Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;*
- *Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.*

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Проектор
- Фонохрестоматия
- Видео, презентации

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.

Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

№ уро ка	Тема урока	Результаты (основная группа)			Дети с ОВЗ предметные результаты	Деятельность обучающихся основная группа	Деятельность обучающихся с ОВЗ
		Личностные	Метапредметные	Предметны е			
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы.	Формирование «стартовой» моти- вации к обучению	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться определять основные идейно- нравственны е проблемы литера- туры	Уметь читать осознанно и выразительно.	чтение статьи учебника «Читайте не торопясь»; ответы на вопросы, рассказы о прочитанном, о писателе, заинтересовавшем учащихся; выразительное чтение Самостоятельная работа по составлению плана (тезисов) вступительной статьи учебника и пособия «Читаем, думаем, спорим...»	чтение статьи учебника «Читайте не торопясь»; ответы на вопросы, рассказы о прочитанном, о писателе, заинтересовавшем учащихся; выразительное чтение
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	Формирование целостного, социальноориентированно го взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	Научиться различать произведени я жанров фольклора, использовать их в устной и письмен- ной речи	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письмен- ной речи	чтение статьи учебника, преданий; пересказ, ответы на вопросы	

			причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	Уметь читать, пересказывать.	чтение статей учебника «Былина», «О собирании, исполнении, значении былин», чтение былин; ответы на вопросы; выразительное чтение былин, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; сравнение со сказкой Ответить на вопрос: в чем «тайна всевластия»	чтение статей учебника «Былина», «О собирании, исполнении, значении былин», чтение былин; ответы на вопросы; выразительное чтение былин, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников;
4	в/ч Былина «Садко»				Уметь читать и пересказывать.		
5	в/ч. Былина Илья Муромец и Соловей-разбойник				Уметь читать и пересказывать отвечая на вопросы.		

						былин? Составить словарик «Так говорили былинные герои»	
6	в/ч «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	Формирование на- выков исследова- тельской деятель- ности, готовности и способности вести диалог с дру- гими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об- щую цель и пути ее достижения	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюст- рирующие понятия «героически й па- фос»	Научиться находить примеры иллюст- рирующие понятия «героически й па- фос»	Чтение статьи учебника, ответы на вопросыЦитатный план	Цитатный план статьи учебника Чтение статьи учебника, ответы на вопросы
7	Пословицы и поговорки.	Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщени е к духовно- нравственн ым ценностям русской литературы и культуры, сопоставле ние их с духовно- нравственн ыми ценностями	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов	чтение статьи учебника, чтение пословиц и объяснение их прямого и переносного смысла; объединение пословиц в тематические группы; сочинение по пословице	чтение статьи учебника, чтение пословиц и объяснение их прямого и переносного смысла; объединение пословиц в тематические группы; сочинение по пословице Литературная викторина по изученным и самостоятельно прочитанным былинам или сочинение собственной былины.

				других народов			
8	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок)	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать понимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции-	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы.	чтение статьи учебника, текста «Поучения»; ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение; анализ текста	Ответить на вопрос: какие наставления Владимира Мономаха актуальны и сейчас? Составить план «Поучения»
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»				Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы.	ответы на вопросы; устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста; анализ текста «Повести...»	Составить план пересказа повести
10	МВ Ломоносов. Личность, судьба. Оды.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать текст стихотворения	Учиться выразительно читать стихотворение.	чтение статьи учебника, чтение оды; выразительное чтение с учетом особенностей жанра оды; анализ текста оды Практикум: определить, к каким стилям относятся прочитанные произведения М.В. Ломоносова. Выписать из отрывка «К статуе Петра Великого» слова,	чтение статьи учебника, чтение оды; выразительное чтение с учетом особенностей жанра оды; анализ оды.

						относящиеся к «высокому стилю», определить цель их использования	
11	Г.Р. Державин поэт и гражданин.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	чтение статьи о Державине, чтение стихотворений, рассказ о поэте на основе дополнительных источников, ответы на вопросы; комментирование художественного текста; анализ текста	чтение статьи о Державине, чтение стихотворений, рассказ о поэте на основе дополнительных источников.
12	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться аргументировать свою точку зрения	Уметь читать и пересказывать.	чтение летописного отрывка о смерти Олега, чтение «Песни...»; пересказ летописного отрывка, ответы на вопросы, сообщение о поэте; инсценирование «Песни о вещем Олеге», выразительное чтение, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, установление ассоциативных	чтение летописного отрывка о смерти Олега, чтение «Песни...»; пересказ летописного отрывка, ответы на вопросы, сообщение о поэте; инсценирование «Песни о вещем Олеге», выразительное чтение.

						связей произведениями живописи; анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них своеобразных черт (летопись, баллада)	
13	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»)	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться аргументировать свою точку зрения	Знать вехи биографии Пушкина.	Обучение выразительному чтению.	Ответы на вопросы
14	Поэма «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Уметь читать выразительно и отвечать на вопросы.	Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А. С. Пушкина»	Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А. С. Пушкина»
15	«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)				Уметь читать выразительно и отвечать на вопросы.	Чтение выразительное произведения, ответы на вопросы	Чтение выразительное произведения, ответы на вопросы.
16	«Станционный				Уметь читать бегло и осознанно, отвечать на	выборочное чтение (описание	выборочное чтение (описание комнаты

	зритель»		высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		вопросы.	комнаты зритель в начале и конце повести, ответы на вопросы, пересказ отдельных эпизодов; устное словесное рисование «Три приезда на станцию», инсценирование эпизода «Первый приезд Самсона Вырина к ротмистру Минскому», рассказ по иллюстрациям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ эпизодов, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	зрителя в начале и конце повести, ответы на вопросы, пересказ отдельных эпизодов; устное словесное рисование «Три приезда на станцию», инсценирование эпизода «Первый приезд Самсона Вырина к ротмистру Минскому»
17	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Научиться определять значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы	Уметь пересказывать биографическую статью.	чтение стихотворений; ответы на вопросы; устное словесное рисование (пейзаж), рассказ о поэте, выразительное чтение; комментирование стихотворения	чтение стихотворений; ответы на вопросы; устное словесное рисование (пейзаж), рассказ о поэте, выразительное чтение; комментирование стихотворения «Молитва»

			задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы			«Молитва»	
			Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные : строить	Научиться сопоставлять литературных героев	Уметь бегло и осознанно читать. Отвечать на вопросы.	выборочное чтение (описание портретов); ответы на вопросы, краткий пересказ «Жалобы Кирибеевича»; выразительное чтение поэмы, устное словесное рисование (описание внешнего вида царя); самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование текста, установление	выборочное чтение (описание портретов); ответы на вопросы, краткий пересказ «Жалобы Кирибеевича»; выразительное чтение поэмы,

			монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская : сопоставление исторической ситуации и сюжета поэмы, сопоставление «Песни...» с произведениями устного народного творчества	
18	Нравственный поединок героев поэмы				Уметь характеризовать героев поэмы.	выразительное чтение калачного боя, описания утра перед кулачным боем, рассказ о семейной драме Калашникова; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментированное чтение текста; анализ текста (эпизод поединка героев, диалоги купца Калашникова и Алены Дмитриевны, Грозного и Калашникова, Кирибеевича и Калашникова), сопоставление	выразительное чтение калачного боя, описания утра перед кулачным боем, рассказ о семейной драме Калашникова;

						«Песни...» с произведениями устного народного творчества	
19	«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться анализировать поэтический текст	Учиться выразительно читать поэтический текст.	Совершенствование анализа лирического текста	Выразительное чтение, ответы на вопросы.
20	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба»	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Уметь пересказывать биографическую статью	чтение статьи учебника, сообщение - историческая справка; ответы на вопросы; устное словесное рисование: на основе прочитанного придумать «биографию» одного из героев	чтение статьи учебника, сообщение - историческая справка; ответы на вопросы; устное словесное рисование: на основе прочитанного придумать «биографию» одного из героев картины.

			познавательных задач			картины И. Репина; : установление ассоциативных связей с произведениями живописи	
21	«Тарас Бульба» Отец и сыновья. Характеры главных героев повести.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Учиться читать бегло и осознанно, отвечать на вопросы. Уметь характеризовать главных героев	выборочный пересказ эпизодов: «Остап и Андрий в бурсе», «В светлице Тараса», «Мать у изголовья детей», ответы на вопросы; инсценировка эпизода «Встреча Тараса с сыновьями», выразительное чтение первых глав, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; сопоставительный анализ «Остап и Андрий», сопоставление текста с иллюстрациями П. Соколова	выборочный пересказ эпизодов: «Остап и Андрий в бурсе», «В светлице Тараса», «Мать у изголовья детей», ответы на вопросы; инсценировка эпизода «Встреча Тараса с сыновьями», выразительное чтение первых глав
22	И.С Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения	владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Уметь пересказывать биографические сведения.		

		Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	<p>П: Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Р: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>К: Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.</p>	Научиться понимать смысл произведения	Научиться понимать смысл произведения.	чтение рассказа; пересказ произведения, ответы на вопросы; рассказ о писателе, сообщение об истории создания сборника «Записки охотника», художественный рассказ (описание избы Бирюка, инсценированное чтение), составление плана рассказа	Составить тезисный план ответа на вопрос: «Как автор относится к изображенному в рассказе?» Ответить на вопрос: в чем смысл названия рассказа?
23	Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>П: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Р: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>К: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в</p>	Научиться понимать смысл произведения	Научиться понимать смысл произведения	чтение стихотворений и полноценное их восприятие; продуктивная, творческая: выразительное чтение, поисковая: комментированное чтение; исследовательская : анализ текста Написать сочинение-рассуждение: «Почему характер языка - «свидетельство судьбы народа?»	чтение стихотворений и полноценное их восприятие; продуктивная, творческая: выразительное чтение,

			соответствии с задачами и условиями коммуникации.				
24	<p>Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе</p> <p>Поэма «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»</p> <p>Величие духа русской женщины.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p>	<p>Формировать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Формировать умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности</p> <p>Научиться определять художественные особенности поэмы</p>	<p>Учиться читать и отвечать на вопросы.</p> <p>Знать смысл поэмы.</p>	<p>чтение первой части поэмы, репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о писателе, составление плана учебной статьи, выразительное чтение, инсценирование поэмы</p> <p>чтение фрагмента воспоминаний А.Панаевой, чтение стихотворения; ответы на вопросы;</p>	<p>чтение первой части поэмы, репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о писателе, составление плана учебной статьи, выразительное чтение, инсценирование поэмы</p> <p>чтение фрагмента воспоминаний А.Панаевой, чтение стихотворения; ответы на вопросы;</p>
25	<p>«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом»</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формировать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Формировать умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов</p>	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки по определению</p>	<p>Уметь бегло осознанно читать и отвечать на вопросы</p>	<p>устное словесное рисование с цитированием (описание ходоков), составление киносценария</p>	<p>Выстроить образный ряд, связанный с описанием мужиков, используя цитаты из текста. Создание киносценария «Парадный подъезд и его посетители»</p>

				ю трехсложно го размера стиха			
26	А.К. Толстой «Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Научиться владеть изученной терминолог ией по теме , навыками устной монологиче ской речи	Научиться понимать смысл произведения	ответы на вопросы; выразительное чтение баллад; сообщение об одном из героев баллады; поисковая: комментирование текста художественного произведения; исследовательская : сопоставление художественных произведений Составить краткий словарь устаревших слов, использованных автором в балладах. Объяснить, какова их роль в тексте?	ответы на вопросы; выразительное чтение баллад; сообщение об одном из героев баллады.
27	М.Е. Салтыков- Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности.	П: Устанавливают причинно- следственные связи. Р: Составляют план и последовательность действий. К: Проявляют готовность к	Умение анализиров ать литературн ое произведен ие: определять его принадлеж ность к одному из	Уметь пересказывать прочитанное.	чтение статьи в учебнике, чтение сказки; репродуктивная: ответы на вопросы; выразительное чтение по ролям, инсценирование, поисковая: самостоятельный поиск ответа на	чтение статьи в учебнике, чтение сказки; репродуктивная: ответы на вопросы; выразительное чтение по ролям, инсценирование

			обсуждению разных точек зрения	литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.		проблемный вопрос; исследовательская : сопоставление народных сказок и «Повести...», ситуации, изображенной в «Робинзоне Крузо» Д.Дефо, и в «Повести...» Составить цитатный план сказки. Ответить на вопросы: какие пороки общества обличает Салтыков-Щедрин в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил». Почему Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать «эзоповым языком»?	
28	Вн. чт. Сказка «Дикий помещик»	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных	Понимание ключевых проблем изученных произведений Понимание ключевых проблем изученных произведений	Понимание ключевых проблем изученных произведений Понимание ключевых проблем изученных произведений	чтение сказки и полноценное ее восприятие; пересказ сказки «Повесть о том...»; чтение по ролям диалога между помещиком и капитаном-исправником («Дикий помещик»);самост	чтение сказки и полноценное ее восприятие; пересказ сказки «Повесть о том...»; чтение по ролям диалога между помещиком и капитаном-исправником («Дикий помещик»)

			задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении			оятельная работа по таблице: «Кого, в чем и как обличает автор», комментирование художественного текста; анализ текста «Сказки...»	
29	Л.Н Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна»	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Формировать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	чтение и восприятие художественного текста;сжатый текст;сжатый пересказ, ответы на вопросы, краткий пересказ главы «Ивины»;и нсценирование главы «Классы», устное словесное рисование (Николеньки и, Карла Ивановича, Натальи Савишны); поисковая:	чтение и восприятие художественного текста;сжатый пересказ, ответы на вопросы, краткий пересказ главы «Ивины»;инсценирование главы «Классы», устное словесное рисование (Николеньки, Карла Ивановича, Натальи Савишны);	чтение и восприятие художественного текста; выборочный пересказ, ответы на вопросы; продуктивная, сообщение о писателе: Толстой и Ясная Поляна; Толстой и дети; поисковая: комментирование глав: «Маман», «Что за человек был мой отец»; исследовательская : анализ глав повести	чтение и восприятие художественного текста; выборочный пересказ, ответы на вопросы;

				самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ глав «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»; сопоставление произведений художественной литературы (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой)			
30	Вн. чт. «Уроки добра и милосердия» И.А. Бунин «Рассказ Лапти»	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства	П: Выделяют и формулируют проблему. Р: Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. К: Умеют представлять	Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание	Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;	чтение статьи о писателе, составление плана; выборочное чтение, наблюдение над психологическим состоянием взрослых и ребенка (гл. 2-5), чтение лирического отступления (гл.6), финала рассказа; ответы на вопросы,	Написать отзыв на рассказ «Лапти» или составить план рассказа (по выбору).

		ответственности и долга перед Родиной	конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	образной природы литературы как явления словесного искусства.		комментированное чтение глав рассказа, написание отзыва на произведение; : сопоставление произведений художественной литературы о детстве (рассказы А.П.Чехова, повесть Л.Н. Толстого «Детство»)	
31	Развитие речи. Итоговое тестирование по творчеству Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Формировать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной	Выполняют тестовые задания Написать продолжение Рассказа «Лапти». Ответить на вопрос: почему рассказ сюжетно не завершен? В чем смысл рассказа? Как связаны между собой, по мысли Бунина, жизнь и смерть человека?	Выполнить тестовые задания

				й речью.			
32	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века.	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века.	чтение и восприятие текста рассказа, чтение статей в учебнике о писателе; ответы на вопросы; выразительное чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; : анализ текста Ответить на вопрос: чем страшно и опасно раболепие, лицемерие, хамелеонство (Очумелова, толпы	чтение и восприятие текста рассказа, чтение статей в учебнике о писателе; ответы на вопросы; выразительное чтение по ролям;
33	Рассказы: «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	П: Устанавливают причинно-следственные связи. Р: Составляют план и последовательность действий. К: Проявляют готовность к обсуждению разных точек	Приобщение к духовно-нравственным ценностям духовно-нравственным ценностям руской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушан	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту	чтение и восприятие текста рассказа, чтение отрывка «Литературная жизнь» из очерка А.М. Горького «А.П.Чехов»; выразительное чтение рассказа, чтение по ролям, характеристика главных действующих лиц по плану;	чтение и восприятие текста рассказа, чтение отрывка «Литературная жизнь» из очерка А.М. Горького «А.П.Чехов»; выразительное чтение рассказа, чтение по ролям, характеристика главных действующих лиц по плану.

			зрения	ному тексту		развернутый ответ на вопрос: над чем смеется автор в рассказе «Злоумышленник» и что его огорчает?	
34	«Край, ты мой родимый край» (обзор)	Формирование чувства любви к родине, чувство красоты.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Уметь анализировать стихотворения.	Уметь читать выразительно, осознанно.	Чтение стихотворений, ответы на вопросы	Чтение стихотворений, ответы на вопросы.
35	И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры»	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.	П: Выделяют и формулируют проблему. Р: Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. К: Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, элементов языка, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	чтение статьи о писателе, составление плана; выборочное чтение, наблюдение над психологическим состоянием взрослых и ребенка (гл. 2-5), чтение лирического отступления (гл.6), финала рассказа ответы на вопросы, комментированное чтение глав рассказа, написание отзыва на произведение; сопоставление произведений художественной литературы о детстве (рассказы А.П.Чехова, повесть Л.Н.	чтение статьи о писателе, составление плана; выборочное чтение, наблюдение над психологическим состоянием взрослых и ребенка (гл. 2-5), чтение лирического отступления (гл.6), финала рассказа ответы на

						Толстого «Детство»)	
36	М. Горький. Краткий рассказ о писателе.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	П. Ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; формулирование ответов на вопросы учителя. К. Осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации: а) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; б) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Читать и пересказывать.		Составление цитатной статьи учебника	Составление цитатной статьи учебника
37	М.Горький «Детство»	Осознание значения семьи в жизни человека и общества	П.Строят логические цепи рассуждений. Р.Осознают качество и уровень усвоения. К. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания	Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.		отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Чтение, ответы на вопросы, анализ
38	р/р Анализ эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство»	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверст-	П.Строят логические цепи рассуждений. Р.Осознают качество и уровень усвоения. К. Стремятся устанавливать	Уметь пересказывать отрывок.		определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных	Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы

		никами,	доверительные отношения взаимопонимания.		средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения	
39	М. Горький «Данко»	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека.	<p>П. Выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Р. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>К. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.</p>	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Понимание образной природы литературы как явления словесного	анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской	Прослушивание отрывка из рассказа в исполнении актера, выборочное чтение и восприятие рассказа, осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы, устное словесное рисование, устное сообщение о писателе, комментирование отдельных фрагментов текста, установление

				искусства.	позиции и своё отношение к ней. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	ассоциативных связей с произведениями живописи, анализ текста
40	В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>П. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p>Р. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).</p> <p>К. Понимают возможность различных точек зрения.</p>	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	Анализ различных форм выражения авторской позиции, характеристик персонажей. Тест на знание содержания стихотворения «Необычайное приключение». Составить таблицу «Лексический анализ стихотворения» (разговорная лексика, просторечия, неологизмы, слова, употребленные в переносном значении). Ответить на вопросы: чем интересен поэтический словарь Маяковского? Как поэту удастся совместить шутку, игру, «житейское правдоподобие» и поэтическую фантазию?

41	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Формирование навыка вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	П. Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Р. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. К. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Научиться определять языковые и композиционные особенности лирического произведения Прослушивание стихотворения в исполнении мастера художественного слова, чтение и восприятие художественного текста, осмысление сюжета	Прослушивание стихотворения в исполнении мас- тера художест- венного слова, чтение и воспри- ятие художест- венного текста, осмысление сюжета Мини- сочинение по начальной фразе: «Мне нравятся (не нравятся) стихи В.В. Маяковского, потому что...»	Прослушивание стихотворения в исполнении мастера художественного слова, чтение и восприятие художест- венного текста, осмысление сюжета
42	Л.Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака»	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	П. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Л. Позитивная моральная самооценка.	. Приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса	устное сообщение о писателе, комментирование отдельных фраг- ментов текста, установление ассоциативных связей с произ- ведениями живо- писи, анализ тек- ста Цитатный или вопросный план статьи учебника	устное сообщение о писателе, комментирование отдельных фраг- ментов текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, анализ тек- ста Цитатный или вопросный план статьи учебника Составление цитатного плана произведения
43	в/ч Мы в ответе за тех, кого приручили					выборочное чтение и восприятие рассказа, осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа, ху- дожественный пересказ эпизода,

						ответы на вопросы, устное словесное рисование
44	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка»	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности, человеческой доброте, любви.	П. Определяют основную и второстепенную информацию. Р. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. К. Умеют слушать и слышать друг друга. Л. Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание русского слова и его эстетической функции. приобщение к духовно- нравственным ценно- стям русской литературы и культуры	Сообщение о жизни Платонова ; прослушивание стихотворений; осмысление содержания произведения анализ текста прозаического произведения Тест по рассказу «Юшка» (с вариантами ответов). Ответить	Сообщение о жизни Платонова ; прослушивание стихотворений; осмысление содержания произведения анализ текста прозаического произведения.

					на вопрос: как писатель объясняет несправедливое и грубое отношение взрослых к Юшке.	
45	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формировать умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Пересказ эпизодов рассказа, устный рассказ о писателе, устное словесное рисование, устный рассказ об одном из героев, самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, анализ текста, Самостоятельная работа: объяснить название рассказа (письменно). В каком отношении находятся мир людей и мир природы в рассказе?	Пересказ эпизодов рассказа, устный рассказ о писателе, устное словесное рисование, устный рассказ об одном из героев, самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, анализ текста.
46	Развитие речи. По рассказам А.Платонова и Л. Андреева.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению	П. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст	Знать произведения, их пафос и тему.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки	Групповое выполнение заданий, письменный ответ на вопрос Творческая работа

		и познанию				
47	В.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	П.Выделяют и формулируют проблему. Р.Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. К.Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать героев, сопоставлять героев.	Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы	Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы.
48	Итоговый тест по творчеству В. Маяковского, М. Горького, Л. Андреева, А.Платонова	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	П. Структурируют знания. Р. Оценивают достигнутый результат. К. Умеют создавать связный текст	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки	Выполняют тест	Выполняют тест
49	Б.Пастернак «Июль»«Никого не	Формирование ответственного	Формирование ответственного отношения к учению, готовности	Формулирование собственного отношения	Прослушивание стихотворений,	Прослушивание стихотворений,

	будет дома»	отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	к произведениям литературы, их оценки. Умение выразительно читать.	самостоятельное чтение, ответы на вопросы.	самостоятельное чтение, ответы на вопросы.
50	На дорогах войны. А. Ахматова, К. Симонов, А. Сурков, А. Твардоаский.					
51	Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади»	Нравственно-Этическая ориентация. Понимание ключевых проблем изученного произведения, соотнесение их с личным жизненным опытом	Р. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. П. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос характеризовать сюжет и героев	Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы. Ответить на вопрос: «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?» Составить план рассказа	Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы. Ответить на вопрос: «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?» Составить план рассказа
52	Р/р «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Формулирование собственного отношения к произведениям русской и	П: Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в способах решения задач. Р: формулировать и удерживать учебную задачу.	Совершенствование Навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Письменный развёрнутый ответ на вопрос	Письменный развёрнутый ответ на вопрос

		зарубежной литературы, их оценка, обобщение и систематизация изученного.	К: Умение формулировать собственное мнение и свою позицию.			
53	Е.И. Носов «Кукла». «Радуга» - сюжет, завязка, развязка	Нравственно-Этическая ориентация. Понимание ключевых проблем изученного произведения, соотнесение их с личным жизненным опытом.	Р. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. П. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос характеризовать сюжет и героев	Готовят устный ответ. Передавать личное отношение, размышлять. Тест по рассказам Е.И. Носова «Кукла». Ответить на вопросы: как можно объяснить различные названия произведения: «Кукла», «Акимыч»; какое из них кажется вам наиболее удачным?	Готовят устный ответ. Передавать личное отношение, размышлять. Тест по рассказам Е.И. Носова «Кукла». Ответить на вопросы: как можно объяснить различные названия произведения: «Кукла», «Акимыч»; какое из них кажется вам наиболее удачным?
54	Е.И.Носов «Живое пламя»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование	Р. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;	Умение анализировать литературное произведение:	ответы на вопросы, импровизированный рассказ о героях, художественный пересказ Ответить на	ответы на вопросы, импровизированный рассказ о героях, художественный пересказ Ответить на вопросы: сумел ли Е.Носов на

		нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. П. Формулировать ответы на вопросы учителя.	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос характеризовать сюжет и героев.	вопросы: сумел ли Е.Носов на страницах небольшого рассказа показать жестокость войны? Почему образ маков является в рассказе ключевым? В чем, по-вашему, основная идея рассказа?	страницах небольшого рассказа показать жестокость войны? Почему образ маков является в рассказе ключевым? В чем, по-вашему, основная идея рассказа?
55	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Р. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. П. Формулировать ответы на вопросы учителя.	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос характеризовать сюжет и героев	самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями других писателей, анализ художественного текста Составить: цитатный план своего рассказа о мальчиках или тест по рассказу «Тихое утро» (по выбору)	самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями других писателей, анализ художественного текста Составить: цитатный план своего рассказа о мальчиках или тест по рассказу «Тихое утро» (по выбору)
56	« Тихая моя Родина»	формирование ответственного отношения к учению,	П.Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Знать стихи о Родине, уметь их анализировать.	Чтение статьи учебника,	Чтение статьи учебника,
57	А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Братья»,	отношения к учению, готовности и способности		формулирование собственного отношения к произведениям	прослушивание стихотворения в исполнении	прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы,

	«Спасибо, моя родная...», «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни»	обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Р.Составляют план и последовательность действий. К.Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней.	актера, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением, анализ текста Выразительное чтение стихотворений наизусть. Подготовить рассказ с использованием лексики А.Т. Твардовского и ассоциативной лексики	выразительное чтение стихотворений. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
58	Л.С. Лихачёв « Земля родная»	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению	П.Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Р.Составляют план и последовательность действий. К.Проявляют готовность	Знать и понимать произведение.	.Составляют план и последовательность действий.	.Составляют план и последовательность действий

		и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образован	адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.			
59	М.М. Зощенко « Беда»	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образован	П.Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Р.Составляют план и последовательность действий. К.Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Знать произведение.	Чтение биографии писателя, чтение произведения, ответы на вопросы.	Чтение биографии писателя, чтение произведения, ответы на вопросы.
60	А.В.Вертинский « Доченьки», И Гофф « Русское поле», Б. Ш. Окуджава « По смоленской дороге»	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознан-	П.Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Р.Составляют план и последовательность действий. К.Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку	Уметь выразительно и осознанно читать. формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения	Чтение статьи учебника, прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений, самостоятельный	Чтение статьи учебника, прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений, Подготовить сообщение на тему «Искусство моего родного края»,

		ному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	партнерам.		поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением, анализ текста Подготовить сообщение на тему «Искусство моего родного края», использовать советы автора из главы	использовать советы автора из главы «Учиться говорить и писать»
61	Р. Гамзатов « Опять за спиною родная земля», « Я вновь пришёл сюда и сам не верю»	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории	П.Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Р.Составляют план и последовательность действий. К.Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Уметь выразительно и осознанно читать. формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения	Чтение статьи учебника, прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным про-	Чтение статьи учебника, прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений.

		образования			изведением, анализ текста	
62	Р. Бёрнс « Честная бедность», Дж. Байрон « Душа моя мрачна», японское хокку..	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской литературе	П.Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Р.Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. К.Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Уметь выразительно и осознанно читать. формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения	Отработка навыков анализа художественного текста: определение темы, идеи, жанровых особенностей, художественных средств, характеристика героев, элементов сюжета.	Пересказ, ответы на вопросы, выразительное чтение текста,.
63	Р. Бредбери « Каникулы».	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного	Т.Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. К.Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть	Уметь выразительно и осознанно читать. формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в	Отработка навыков анализа художественного текста:	Определять тему и идею произведения, читать выразительно текст.

		отношения к русской литературе, к культурам других народов	монологической речью. .	отдельных случаях) изученные литературные произведения	определение тем, идеи, жанровых особенностей, художественных средств, характеристика героев, элементов сюжета.	
64	О Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов»	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории	П.Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Р.Составляют план и последовательность действий. К.Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Иметь представление о рождественском рассказе. Развитие представления о жанре фантастики	формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое	Чтение статьи учебника, прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы, выразительное чтение.

		образования			отношение к ней	
65	Р.р. Сочинение « Что я считаю особенно важным в моём любимом произведении 20в»	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому че- ловеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценно- стям народов России и народов мира; готовно- сти и способности вести диалог с другими людь- ми и достигать в нем взаимопонимания	П.Устанавливают причинно- следственные связи. Р.Оценивают достигнутый результат. К.Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Уметь писать сочинение.	Самостоятельная работа.	
66	Вю чт. Рассказы Р.Д.Бредбери.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской	II: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её	Знать произведения зарубежных писателей.	Отработка навыков анализа художественного текста: определение темы, идеи,	Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы.

		литературе, к культурам других народов	решения; Р выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе		жанровых особенностей, художественных средств, характеристика героев, элементов сюжета.	
67- 68	Литературный праздник « Путешествие по стране Литературии»	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание	П: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,	Повторить изученные произведения и их авторов.	Отработка навыков анализа художественного текста:	Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы.

		уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов	собственные возможности её решения; Р выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе		определение тем, идеи, жанровых особенностей, художественных средств, характеристика героев, элементов сюжета.	
--	--	--	--	--	---	--