

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ВАСИЛЬЕВКА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
Е.А.НИКОНОВА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИНЯТО**

методическим объединением  
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.  
Руководитель МО Шубина  
/Т.В.Шубина

**РЕКОМЕНДОВАНО**

к утверждению  
«30» августа 2018 г.  
зам. директора по УВР  
Фанфора /Н.М.Фанфора

**УТВЕРЖДАЮ**

к использованию.  
«30» августа 2018 г.  
директор ГБОУ СОШ с. Васильевка  
Хасанова /С.В.Хасанова



**Адаптированная образовательная программа**

по литературе

для обучающихся 5 «Б» класса

2018 - 2019 учебный год

Автор:

учитель русского языка и литературы-

Хайбуллина Румия Ряшитовна

2018-2019

### **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа по литературе предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ, **включая учащихся с ОВЗ**, и составлена с использованием программ:

- Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М., Просвещение, 2012 г.
  - Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014 г.
  - Предметная линия учебников: Литература. 5 класс. Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – Москва: «Просвещение», 2013 г.
  - Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011
- Из расчета 3 часа в неделю; 34 учебных недель, всего – 102 часа.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Данную программу можно использовать в работе с учащимися с ОВЗ, при её разработке были учтены психологические и физические особенности таких детей, а также типичные затруднения в обучении: отсутствие мотивация к познавательной деятельности, ограниченные представления об окружающем мире; очень низкий темп выполнения заданий; необходимость в постоянной помощи взрослого; низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение); низкий уровень развития речи, мышления; трудности в понимании инструкций; инфантилизм; нарушение координации движений; низкая самооценка; повышенная тревожность; высокий уровень психомышечного напряжения; низкий уровень развития мелкой и крупной моторики; для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость; у других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Персональный компьютер. 2. Колонки. 3. Мультимедийный проектор. 4. Экран

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В двух частях. – М.: Просвещение, 2014 г.
2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе: поурочные разработки: пособие для учителей

общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012 г.

3. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной «Литература 5 класс». – М.: Экзамен, 2014 г.

4. Стрелкова Л.Ф. Русский язык. Литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения / – Волгоград: Учитель, 2012 г.

5. Трунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе (к УМК Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И.). 5 класс. М.: ВАКО, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Литература. 5 класс. Рабочая программа (ФГОС). Система уроков по учебнику «Литература 5 класс. 2012г.» В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. Издательство «Учитель», 2013г.
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература 5 класс В.Я. Коровиной и др.». В двух частях.

**Планируемые результаты.**

В процессе освоения содержания программы учебного предмета достигаются следующие образовательные результаты:

**Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

#### **Предметные результаты:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Учащиеся с ОВЗ должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

**Учащиеся с ОВЗ должны знать:** наизусть 6—10 стихотворений

**Содержание тем с распределением учебных часов по основным разделам**

**1. Введение. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (1ч)**

*Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.*

**2. Устное народное творчество (2ч).**

*Фольклор — коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)*

**3. Русские народные сказки (8ч)**

*Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказители. Собиратели сказок.*

*«Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочные формулы. Р/Р Создание проекта «Книжка-малышка» по мотивам русских народных волшебных сказок.*

**4. Из древнерусской литературы (2ч)**

*Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» - как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.*

**5. Из литературы XVIII века (1ч)**

*Михаил Васильевич Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.*

**6. Из литературы XIX века (40ч)**

***Русские басни***

*Жанр басни. Истоки басенного жанра.*

*Иван Андреевич Крылов (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Поучительный характер басен. Василий Андреевич Жуковский (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» - особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Александр Сергеевич Пушкин (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок.*

***Русская литературная сказка 19 века***

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе. «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

### **Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

### **Из литературы XX века (25ч)**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.

Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

### **Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг) (3 ч)**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

### **Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (3 ч)**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

### **Писатели улыбаются (2 ч)**

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе. «Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

### **Из зарубежной литературы (15ч)**

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джесек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)  
 Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»  
 А.А. Фет. «Весенний дождь».  
 М.Ю. Лермонтов. «Бородино».  
 По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.  
 По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

### *Основное содержание*

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<i><b>Введение</b></i>	<b>1</b>
<i><b>Устное народное творчество</b></i>	<b>2</b>
<i><b>Русские народные сказки</b></i>	<b>8</b>
<i><b>Из древнерусской литературы</b></i>	<b>2</b>
<i><b>Из литературы XVIII века</b></i>	<b>1</b>
<i><b>Из литературы XIX века</b></i>	<b>40</b>
<i><b>Из литературы XX века</b></i>	<b>25</b>
<i><b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг)</b></i>	<b>3</b>
<i><b>Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе</b></i>	<b>3</b>
<i><b>Писатели улыбаются</b></i>	<b>2</b>
<i><b>Из зарубежной литературы</b></i>	<b>15</b>
<b>Итого</b>	<b>102</b>



### Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

№ п/п	Тема урока		Виды деятельности учащихся	
			Основная группа учащихся	Учащиеся с ОВЗ
1 четверть (27 ч)				
Введение (1 ч)				
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества		Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям» с помощью учителя; работа со словами.
Устное народное творчество (2 ч)				
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.		Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - отвечают на вопросы репродуктивного характера; создание собственных высказываний с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Чтение статьи учебника (коллективно); «Литературное лото» - отвечают на вопросы репродуктивного характера; создание собственных высказываний с использованием поговорки или пословицы по данному образцу, наблюдение над поэтикой малых жанров.
3.	Детский фольклор.		Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора с помощью учителя.
Русские народные сказки (8 ч)				
4.	Сказка как особый жанр фольклора		Чтение и составление плана статьи учебника коллективно; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих	Чтение и составление плана статьи учебника коллективно; ответы на вопросы, сказывание эпизодов любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих

			терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.	терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой		Выборочный пересказ отдельных эпизодов, отвечают на вопросы; устное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказок.	Выборочный пересказ отдельных эпизодов, отвечают на вопросы; устное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказок.
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы		Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассматривание репродукции картины В.Васнецова «Пир».	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассматривание репродукции картины В.Васнецова «Пир».
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.		Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстрации художников с текстами сказки; отвечают на вопросы, наблюдение над языком сказки (коллективно).	Пересказ эпизода; чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях, используя вспомогательные вопросы; сопоставление иллюстрации художников с текстами сказки; отвечают на вопросы, наблюдение над языком сказки (коллективно)
8.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.		Пересказывают. Читают сказку. Отвечают на вопросы (работа в парах).	Пересказывают. Читают сказку. Отвечают на вопросы (работа в парах).
9.	Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке народа.		Пересказывают сказку, беседуют по содержанию, составляют план сказки.	Пересказывают сказку, беседуют по содержанию, составляют план сказки с помощью учителя.
10.	<b><i>Р/р Сочинение собственной сказки</i></b>		Создание проекта «Книжка-малышка» по мотивам русских народных волшебных сказок.	Создание проекта «Герой любимой сказки» по плану данному учителем.
11.	Сказка о животных. Бытовая сказка.		Пересказывают сюжет сказки, отвечают на вопросы; читают по ролям; сопоставляют бытовые сказки и сказки о животных с волшебными сказками (коллективно); читают и обсуждают статью учебника «Из рассказов о сказочниках» (работа в парах).	Пересказывают сюжет сказки, отвечают на вопросы; читают по ролям; сопоставляют бытовые сказки и сказки о животных с волшебными сказками (коллективно); читают и обсуждают статью учебника «Из рассказов о сказочниках» (работа в парах).

Из древнерусской литературы (2 ч)				
12.	Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».		Читают статью учебника, читают художественный текст и его анализируют; отвечают на вопросы; читают по ролям (под руководством учителя)	Читают статью учебника, читают художественный текст и его анализируют; отвечают на вопросы; читают по ролям (под руководством учителя)
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.		Составляют цитатный план; сопоставляют тексты с репродукцией картин А. Иванова; читают статью учебника (с. 49), отвечают на вопросы (с. 49-50)	Составляют цитатный план с помощью учителя; сопоставляют тексты с репродукцией картин А. Иванова; читают статью учебника (с. 49), отвечают на вопросы (с. 49-50)
Из литературы XVIII века (1 ч)				
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»		Читают статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; отвечают на вопросы; выразительно читают стихотворения	Читают статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; отвечают на вопросы; выразительно читают стихотворения
Из литературы XIX века (40ч)				
15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр		Читают статью учебника «Русские басни»; выступают с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); читают по ролям басни, сравнивают басни и сказки	Читают статью учебника «Русские басни»; выступают с сообщениями о баснописцах по данному плану (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); читают по ролям басни, сравнивают басни и сказки
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»		Читают басни; отвечают на вопросы; читают по ролям; устанавливают ассоциативных связей с произведениями живописи	Читают басни; отвечают на вопросы; читают по ролям; устанавливают ассоциативных связей с произведениями живописи с помощью учителя.
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»		Читают басни, инсценируют басни, сопоставляют с иллюстрацией; анализируют текст, сопоставляют с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	Читают басни, инсценируют басни, сопоставляют с иллюстрацией; анализируют текст, сопоставляют с басней Эзопа «Ворона и Лисица»
18.	<i>Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне</i>		Сочиняют басню на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	Готовят рассказ о героях басен Крылова по вопросному плану.

19.	Внеклассное чтение. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова		Конкурс на лучшую инсценировку басен Крылова.	Конкурс на лучшую инсценировку басен Крылова.
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»		Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы (коллективно); установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы (коллективно); установление ассоциативных связей с произведениями живописи с пом. Уч.
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.		Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт (коллективная работа)	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт (коллективная работа)
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»		Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.
23.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»		Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Чтение и полноценное восприятие художественного текста с помощью учителя; выразительное чтение, устное словесное рисование по памятке.
24.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил		Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери по плану, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи
25.	<b>Р/р.</b> Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение	Чтение статьи учебника; ответ на один из вопросов; выразительное чтение
26.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность		Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование,	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование,

			сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом (коллективно)	сравнительная характеристика героев по данному учителем плану, создание иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом (коллективно)
27.	Р/р. Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки		Выразительно читают эпизоды, читают статью учебника, отвечают на вопросы	Выразительно читают эпизоды, читают статью учебника, отвечают на вопросы
<b>2 четверть (21 ч)</b>				
28.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»		Работают с иллюстрациями, восстанавливают деформированный текст, выполняют проверочную работу	Работают с иллюстрациями, восстанавливают деформированный текст с помощью учителя, выполняют проверочную работу.
29.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»		Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение
30.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание		Краткий пересказ, выразительное чтение	Краткий пересказ, выразительное чтение подготовленного отрывка.
31.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»		Чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы (коллективно); устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией (коллективно)
32.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»		Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, сопоставление текста с иллюстрациями художников	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика под руководством учителя; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, сопоставление текста с иллюстрациями художников

33.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»		Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести с помощью учителя; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям
34.	Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место»		Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести	Пересказ эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести с помощью учителя.
35.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»		Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	Пересказ эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести с помощью учителя.
36.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»		Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие (коллективно); осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов (коллективно), устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана	Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие (коллективно); осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов (коллективно); установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана с помощью учителя.
37.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»		Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы
38.	Мир детства в стихотворении		Осмысление характеров героев, ответы на вопросы;	Осмысление характеров героев, ответ на один из

	«Крестьянские дети»		выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	вопросов; выразительное чтение подготовленного отрывка, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
39.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.		Чтение статьи о писателе, комментированное чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Чтение статьи о писателе, комментированное чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
40.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение		Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Ответ на один из вопросов; выразительное чтение подготовленного отрывка, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения; сопоставление главного героя с другими персонажами по данному учителем плану.
41.	Герасим и Муму. Счастливый год.		Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни по образцу; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
42.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.		Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди) работа в парах, выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди) работа в парах, выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных

			эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме	эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме
43.	<b>Р/р. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. Подготовка к сочинению</b>		Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Выразительное чтение подготов-ленного отрывка, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения, сопоставление главного героя с другими персонажами с использованием памятки.
44.	<b>Контрольная работа по творчеству А.С Пушкина, М.Ю Лермонтова, Н.В Гоголя, Н.А Некрасова, И.С Тургенева.</b>		Анализ сочинений, работа над ошибками Пишут контрольную тестовую работу.	Пишут контрольную тестовую работу.
45.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник».		Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответ на один из вопросов; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру
46.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы		Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; комментирование глав 3-6 (коллективно); сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей с помощью учителя.
47.	<b>Р/р. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения</b> <b>Р/р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»</b>		Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста Работа над планом, над	Поиск ответа на проблемные вопросы с помощью учителя, наблюдения над языком рассказа (коллективно), комментирование художественного произведения; анализ художествен-ного текста



			вступлением и заключением, над логическими переходами	(коллективно). Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
48.	<b>Тестирование за первое полугодие</b>		Выбор ответа в тестовых заданиях	Выбор ответа в тестовых заданиях
<b>3 четверть (30 ч.)</b>				
49.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»		Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, ха-рактеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его воспри-ятие; осмысление сюжета, изображен-ных в нем событий, характеров, от-веты на вопросы (коллективно); чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией
50.	Внеклассное чтение. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова		Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, заранее подготовленный рассказ о писателе; комментирование художественного произведения, создание иллюстрации; анализ художественного текста с помощью учителя.
51.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев		Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки с помощью учителя.
52.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»		Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями
53.	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы.		Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы;	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на

	И.С.Никитин, И.З.Суриков.		выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	вопросы; выразительное чтение, установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки с помощью учителя.
54.	<i>Р/р. Образы русской природы в поэзии.</i> Рифма, ритм. Анализ стихотворения.		Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, восстановление деформированного текста с помощью учителя, анализ стихотворения (коллективно).
<b>Из литературы XX века (25 ч)</b>				
55.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине		Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи с помощью учителя, комментированное чтение; анализ текста с помощью учителя.
56.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»		Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж- городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы, выборочный подготовлен- ный пересказ; заочная экскурсия по Княжгородку (коллективно), устное словесное рисование; комменти-рование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи с помощью сильного ученика.
57.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»		Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести (коллективно), работа над планом характеристики

				героев с помощью учителя.
58.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру		Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями в парах.	Пересказ, близкий к тексту; вырази-тельное чтение заключительной сцены; комментирование художест-венного произведения, установление ассоциативных связей; сопостави-тельный анализ образов героев по плану данному учителем, работа с иллюстрациями в парах.
59.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести		Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов	Выразительное чтение глав, работа над языком повести с помощью учителя, беседа, анализ эпизодов (коллективно).
60.	<b>Р/р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением</b>		Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	Развёрнутый письменный ответ на вопрос с помощью учителя.
61.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина		Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.
62.	<b>Р/р.</b> Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»		Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Выразительное чтение стихотворения, его восприятия, ответы на вопросы с помощью учителя.
63.	П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»		Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Чтение статьи о писателе; комменти-рованное чтение, работа над пере-сказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки.
64.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.		Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций.	Работа над языком сказа, вырази-тельное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций (коллек-тивно).
65.	Внеклассное чтение. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова		Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, обсуждение иллюстраций (коллективно), выразительное чтение подготовлен-ного

				отрывка.
66.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки		Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над образами главных героев сказки.	Чтение статьи о писателе, участие в викторине, беседа по содержанию сказки, работа над образами главных героев сказки (коллективно).
67.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события		Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа.	Выразительное чтение, анализ эпизода по вопросному плану, данному учителем, беседа.
68.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»		Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; комментирование художественного текста с помощью учителя.
69.	Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».		Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно- выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа.	Анализ текста, работа над языком рассказа (коллективно), над изобразительно- выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами с помощью учителя, творческая работа.
70.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»		Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) с помощью учителя.
71.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы- сказки		Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Просмотр и обсуждение эпизодов мультфильма «Двенадцать месяцев».	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; чтение по ролям, анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (коллективно). Просмотр эпизодов мультфильма «Двенадцать месяцев».
72.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-		Самостоятельная работа, выразительное чтение,	Самостоятельная работа по данному учителем

	сказки. Победа добра над злом		беседа по вопросам	образцу, выразительное чтение, беседа по вопросам.
73.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»		Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики одного предмета или явления; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи с помощью учителя.
74.	<b>Контрольная работа по произведениям С.Я Маршака, А.П Платонова, К.Г Паустовского</b>		Выполнение тестовой работы.	Выполнение тестовой работы.
75.	В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.		Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи с помощью учителя.
76.	Человек и природа в рассказе		Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Осмысление сюжета рассказа, ответ на выбранный вопрос; комментирование художественного произведения (коллективно).
77.	Становление характера Васютки (по рассказу «Васюткино озеро»)		Пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения.	Пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения.
78.	<i><b>Р/р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».</b></i>		Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением	. Составление письменной характеристики героя по опорной схеме.
<b>4 четверть (24 ч)</b>				

79.	<b>Вн. чт.</b> В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»		Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева
<b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг) (3 ч)</b>				
80.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»		Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений с помощью учителя.
81.	Подвиг бойцов крепости- героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»		Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений с помощью учителя.
82.	<i><b>Р/р. Великая Отечественная война в жизни моей семьи</b></i>		Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет	. Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет
<b>Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (3 ч)</b>				
83.	Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»		Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопрос (коллективно); выразительное чтение
84.	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)		Чтение стихотворений, прослушивание, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Чтение стихотворений, прослушивание, полноценное их восприятие; ответы на вопросы (коллективно); выразительное чтение, установление ассоциативных связей с произведением живописи с помощью учителя.
85.	Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»		Чтение стихотворений, прослушивание фонохрестоматии, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Чтение стихотворений, прослушивание фонохрестоматии, полноценное их восприятие; ответ на выбранный вопрос; выразительное чтение.
<b>Писатели улыбаются (2 ч)</b>				
86- 87.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор		Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания (коллективно), обучение вырази-тельному чтению

			Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным»	по ролям. Выразительное чтение, анализ содержания с помощью учителя, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным»
	.			
<b>Из зарубежной литературы (15 ч)</b>				
88.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»		Чтение статьи о писателе, чтение и комментирование баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение	Чтение статьи о писателе, чтение и комментирование баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение
89.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»		Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями с помощью учителя.
90.	Два мира сказки «Снежная королева»		Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»	Рассказ о сказочнике по вопросам, выборочный пересказ отдельного эпизода; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщение о герое сказки по плану, данному учителем; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне» (коллективно). Нарисовать рисунок.
91.	Внеклассное чтение. Писатели-сказочники и их герои		Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, комментирование сказки, выбранной для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом,

			литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных	сопоставление литературных сказок и сказок народных (коллективно).
92.	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном		Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; написание сочинения-миниатюры	Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом;
93.	<i>Р/р. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...))»</i>		Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах детей	Письменный ответ на вопрос по образцу.
94.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»		Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ краткий; установление ассоциативных связей с произведением живописи с помощью учителя, комментирование художественного текста.
95.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»		Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений с помощью учителя.
96.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера		Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи	Чтение статьи об авторе, чтение и комментирование эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи с помощью сильного ученика.
97.	Том Сойер и его друзья		Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста	Пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды по вопросному плану; анализ текста (коллективно)
98.	<b>Контрольная работа за год</b>		Выполнение тестовой работы.	Выполнение тестовой работы.



99-100	<i><b>Р/р Итоговое контрольное сочинение.</b></i>		Написание сочинения.	Написание развёрнутого ответа на вопрос по плану, данному учителем.
101-102.	Резервные уроки.		Повторение изученного, прочитанного. Устные отзывы.	Повторение изученного, прочитанного. Устные отзывы.

### Система мониторинга результатов обучения по предмету

#### Примерное количество работ по развитию речи и контрольных работ

Учебная четверть	Работы по развитию речи	Контрольные
1 четверть	2	-
2 четверть	2	2
3 четверть	3	1
4 четверть	3	2
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

#### Примерные темы работ по развитию речи

№ урока	Проверочная работа	Тема
10	№ 1	<i><b>Р/р Сочинение собственной сказки</b></i>
18	№ 2	<i><b>Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне</b></i>

43	№ 3	<i>Р/р. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. Подготовка к сочинению</i>
47	№ 4	<i>Р/р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»</i>
54	№ 5	<i>Р/р. Образы русской природы в поэзии.</i>
60	№ 6	<i>Р/р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением</i>
78	№ 7	<i>Р/р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».</i>
82	№ 8	<i>Р/р. Великая Отечественная война в жизни моей семьи</i>
93	№ 9	<i>Р/р. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»</i>
99-100	№ 10	<i>Р/р Итоговое контрольное сочинение.</i>

#### Примерные темы контрольных работ

№ урока	Контрольная работа	Тема
44	№ 1	Контрольная работа по творчеству А.С Пушкина, М.Ю Лермонтова, Н.В Гоголя, Н.А Некрасова, И.С Тургенева.
48	№ 2	Тестирование за первое полугодие
74	№ 3	Контрольная работа по произведениям С.Я Маршака, А.П Платонова, К.Г Паустовского
98	№ 4	Контрольная работа за год