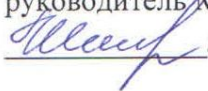


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ВАСИЛЬЕВКА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.А.НИКОНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

методическим объединением
начальных классов

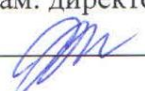
Протокол № 1 от
«1» сентября 2017 года

руководитель МО «Малыш»
 /Шейкина С.А./

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

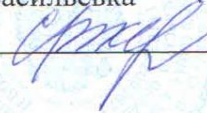
«1» сентября 2017 года

зам. директора по УВР
 /Н.М. Фанфора

УТВЕРЖДАЮ

к использованию в
образовательном учреждении

«1» сентября 2017 года
директор ГБОУ СОШ с.
Васильевка

 /С.В.Хопова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1-4 классы

Разработчики: Беседина Светлана Леонидовна, учитель начальных классов
Шейкина Светлана Анатольевна, учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Содержание

Планируемые результаты изучения курса	3
Содержание учебного курса	5
Тематическое планирование	8

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технологии и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность,

добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

- **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения;
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание программы

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока
1 четверть (9 часов)	
Раздел «Природная мастерская» (11 часов)	
1	Рукотворный и природный мир города.
2	Рукотворный и природный мир села.
3	На земле, на воде и в воздухе.
4	Природа и творчество. Природные материалы.
5	Листья и фантазии.
6	Семена и фантазии.
7	Веточки и фантазии.
8	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.
9	Композиция из листьев. Что такое композиция?
2 четверть (7 часов)	
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
11	Природные материалы. Как их соединить?
Раздел «Пластилиновая мастерская» (4 часа)	
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
15	Наши проекты. Аквариум.
Раздел «Бумажная мастерская» (13 часов)	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
3 четверть (9 часов)	
17	Бумага. Какие у неё есть секреты?
18	Бумага и картон. Какие секреты у картона?
19	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

20	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
22	Наша армия родная.
23	Ножницы. Что ты о них знаешь?
24	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?
25	Шаблон. Для чего он нужен?
4 четверть (8 часов)	
26	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
28	Образы весны. Какие краски у весны?
Раздел «Текстильная мастерская» (5 часов)	
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
30	Игла-труженица. Что умеет игла?
31	Вышивка. Для чего она нужна?
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе

2 класс

№	Тема урока
1 четверть (9 часов)	
Раздел «Художественная мастерская» (9 часов)	
1	Что ты уже знаешь?
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
3	Какова роль цвета в композиции?
4	Какие бывают цветочные композиции?
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7	Можно ли сгибать картон? Как?
8	Наши проекты. Африканская саванна.
9	Как плоское превратить в объёмное?
2 четверть (7 часов)	
Раздел «Чертежная мастерская» (7 часов)	
10	Как согнуть картон по кривой линии?
11	Что такое технологические операции и способы?
12	Что такое линейка и что она умеет?
13	Что такое чертёж и как его прочитать?
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
3 четверть (10 часов)	
Раздел «Конструкторская мастерская» (10 часов)	
17	Можно ли без шаблона разметить круг?
18	Какой секрет у подвижных игрушек?
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
21	Что заставляет вращаться винт – пропеллер?

22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
24	Как машины помогают человеку?
25	Поздравляем женщин и девочек.
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.
4 четверть (8 часов)	
Раздел «Рукодельная мастерская» (8 часов)	
27	Какие бывают ткани?
28	Какие бывают нитки? Как они используются?
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.
34	Что узнали? Чему научились?

3 класс

№	Тема урока
1 четверть (9 часов)	
Раздел «Информационная мастерская» (3 часа)	
1	Вспомним и обсудим
2	Знакомимся с компьютером
3	Компьютер - твой помощник.
Раздел «Мастерская скульптора» (5 часов)	
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов
5	Статуэтки
6	Статуэтки
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?
8	Конструируем из фольги.
Раздел «Мастерская рукодельниц» (10 часов)	
9	Вышивка и вышивание
2 четверть (7 часов)	
10	Вышивка и вышивание
11	Строчка петельного стежка
12	Строчка петельного стежка
13	Пришивание пуговиц
14	Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево»
15	История швейной машины
16	Секреты швейной машины
3 четверть (10 часов)	
17	Футляры
18	Проект «Подвески»
Раздел «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора» (11 часов)	
19	Строительство и украшение дома
20	Объем и объемные формы. Развертка
21	Подарочные упаковки

22	Декорирование (украшение) готовых форм
23	Конструирование из сложных разверток
24	Модели и конструкции
25	Проект «Парад военной техники»
26	Наша родная армия
4 четверть (8 часов)	
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг
28	Изонить
29	Художественные техники из креповой бумаги.
Раздел «Мастерская кукольника» (5 часов)	
30	Что такое игрушка?
31	Театральные куклы. Марионетки
32	Игрушка из носка
33	Кукла-неваляшка.
34	Итоговый контроль

4 класс

№	Тема раздела
1 четверть (9 часов)	
Раздел «Информационная мастерская» (4 часа)	
1	Вспомним и обсудим.
2	Информация. Интернет.
3	Создание текста на компьютере.
4	Создание презентации.
Проект «Наш дружный класс» (3 часа)	
5	Презентация класса.
6	Эмблема класса.
7	Папка «Мои достижения».
Раздел «Студия «Реклама» (3 часа)	
8	Реклама. Упаковка для мелочей.
9	Коробка для подарка.
2 четверть (7 часов)	
10	Упаковка для сюрприза.
Раздел «Студия декора» (3 часа)	
11	Интерьеры разных времен.
12	Художественная техника «декупаж».
13	Плетение салфетки.
Раздел «Новогодняя студия» (3 часа)	
14	Новогодние традиции.
15	Игрушки из зубочисток.
16	Игрушки из трубочек для коктейля.
3 четверть (10 часов)	
Раздел «Студия декора» (3 часа)	
17	Цветы из креповой бумаги.
18	Сувениры из проволочных колец.
19	Изделия из полимеров.
Раздел «Студия «Мода» (8 часов)	
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.

21	Одежда народов России.
22	Синтетические ткани.
23	Твоя школьная форма.
24	Объемные рамки.
25	Аксессуары одежды.
26	Вышивка лентами.
4 четверть (8 часов)	
27	Плетеная открытка.
Раздел «Студия «Подарки»» (3 часа)	
28	День защитников Отечества.
29	Лабиринт.
30	Весенние цветы.
Раздел «Студия «Игрушки»» (4 часа)	
31	История игрушек.
32	Подвижная игрушка.
33	Подготовка портфолио.
34	Подготовка портфолио