

Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство»

(8 классы)

по искусству в 8 классах ГБОУ СОШ с.Васильевка
учитель Цибикина Ольга Игоревна

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8 классов разработана на основе программы: Г.П.Сергеевой. Искусство.8 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа предназначена для основной школы и рассчитана на 1 год обучения – в 8 классах.

В соответствии с учебным планом в 8 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа. Количество часов – 1 час в неделю.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально- эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю.Б. Борев, Н. И. Киященко, Л.Н. Столович, Б.А. Эренграсс и др.), культурологии (А.И. Арнольд, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л.С. Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Л.М. Предтеченская).

В данной программе используются современные педагогические технологии:

- коллективные способы обучения;
- театральная деятельность;
- развивающие и проектные технологии;
- информационные и компьютерные технологии;
- аудио- и видеоматериалы.

Основной формой проведения занятий является урок. Типы уроков: проблемный урок, урок-презентация, урок-путешествие, урок-концерт, урок углубления в тему.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные, внеклассные.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Наряду с уроком в данной программе используются внеурочные формы работы: экскурсии в музеи, культурные центры, на выставки, кино, концертные залы.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, включающим учебник «Искусство» 8 классы (М.; Просвещение, 2012 г.), методическое пособие для учителя.

Содержание программы «Искусство» 8 класс

Содержание рабочей программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку.

На конкретных художественных произведениях в данной программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- иметь представление о жанрах и стилях жанров искусства, об особенностях языка изобразительных искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников,

скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывать суждения о их функциях;

- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.