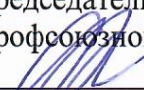
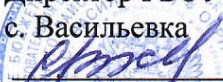



СОГЛАСОВАНО
Председатель
Профсоюзного комитета
 /Н. М. Фанфора
Мнение ПО учтено
Заседание сторон
от «_22_» 02.2019 г.
Протокол №_2_

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ с. Васильевка
Приказ № 9/2 от 22.02.
года
Директор ГБОУ СОШ
с. Васильевка
 /С.В.Хо


Должностная инструкция
УЧИТЕЛЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Данная *должностная инструкция учителя изобразительного искусства в школе* разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г (в ред. на 31.12.2015г); на основании ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 6 марта 2019 года; Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденного Приказом Минздравсоцразвития № 761н от 26.08.2010г. в редакции от 31.05.2011г.; в соответствии с Трудовым кодексом РФ и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Учитель географии Учреждения принимается на работу и освобождается от должности приказом директора Учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей изобразительному искусству, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в школе без предъявления требований к стажу работы.

1.3. Учитель изобразительного искусства подчиняется директору Учреждения, выполняет свои должностные обязанности под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе Учреждения.

1.4. В своей профессиональной деятельности учитель изобразительного искусства Учреждения должен руководствоваться Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом от 22.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации и органов управления образованием всех уровней по вопросам образования и воспитания обучающихся;

1.5. Учитель изобразительного искусства руководствуется своей *должностной инструкцией учителя* изобразительного искусства, административным, трудовым и хозяйственным законодательством Российской Федерации; правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, а также Уставом и локальными правовыми актами Учреждения (в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями директора Учреждения, данной должностной инструкцией), трудовым договором (контрактом). Учитель изобразительного искусства Учреждения должен строго соблюдать Конвенцию ООН о правах ребенка.

1.6. Учитель изобразительного искусства Учреждения должен знать:

- основные направления и перспективы развития современного Российского

образования и педагогической науки;

- требованиями ФГОС основного общего образования и среднего общего образования к преподаванию изобразительного искусства, рекомендации по внедрению федерального образовательного стандарта в Учреждении;
- программы и учебники по изобразительному искусству, отвечающие положениям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего общего образования;
- основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач, педагогику, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену;
- методику преподавания изобразительного искусства и воспитательной работы;
- педагогику, физиологию, психологию и основу обучения;
- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и изобразительного искусства и подсобных помещений (лаборантских);
- современные педагогические технологии дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения; методы аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разных возрастных категорий, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- современные формы и методы обучения и воспитания школьников;
- основы экологии, экономики, социологии;
- основы работы с персональным компьютером, принтером, мультимедийным проектором;
- основы работы с текстовыми процессорами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их предупреждения и разрешения;
- средства обучения, используемые учителем в процессе преподавания изобразительного искусства, и их дидактические возможности;
- [инструкцию по охране труда для учителя изобразительного искусства школы](#);
- основы права, научной организации труда, техники безопасности и противопожарной защиты;
- инструкции по охране труда и пожарной безопасности, при выполнении работ с

оборудованием, порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации;

- Требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов согласно действующих СанПиН.

1.7. Учитель изобразительного искусства должен знать свою должностную инструкцию учителя изобразительного искусства в школе, правила по охране труда и пожарной безопасности, правила гигиены, пройти обучение и иметь навыки оказания первой помощи, знать порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации и эвакуации.

1.8. Учитель изобразительного искусства должен уметь:

- Оценивать текущее положение, ресурс и потенциал развития ученика, находить и использовать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося в образовательном процессе;
- выбирать и использовать в обучении современные образовательные технологии и технологии оценивания, адекватные поставленным целям и задачам, в том числе обеспечивающим интенсивность и индивидуализацию образовательного процесса в Учреждении;
- эффективно использовать современные технологии проектирования образовательной среды, деловые и интерактивные игры, активные приемы обучения.
- применять при обучении дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы обучающихся в информационно-образовательной среде;
- организовывать как совместную, так и индивидуальную деятельность обучающихся;
- использовать в планировании и реализации своей педагогической деятельности результаты психологического, социального и медицинского мониторинга;
- использовать на уроках современные способы оценочной деятельности, корректно применять в оценивании работы ребенка разнообразные оценочные шкалы, формировать оценочную самостоятельность школьников;
- реализовывать программы воспитания и социализации обучающихся;
- использовать в образовательном и воспитательном процессе современные ресурсы на различных видах информационных носителей;
- содействовать формированию позитивных межличностных отношений среди обучающихся, психологического климата и организационной культуры в классе.

1.8. Учитель изобразительного искусства должен пройти обучение и иметь навыки

оказания первой помощи, знать порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации и эвакуации.

2. Функции

Основными функциями учителя изобразительного искусства являются:

- 2.1. Обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики предмета «Изобразительное искусство» и возраста обучающихся, в соответствии с разработанной программой Учреждения и Федеральных государственных образовательных стандартов.
- 2.2. Содействие социализации школьников, формированию у них общей культуры, осознанному выбору ими и последующему освоению профессиональных образовательных программ.
- 2.3. Обеспечение режима соблюдения норм и правил охраны труда и пожарной безопасности во время учебного процесса.
- 2.4. Организация внеурочной занятости обучающихся, исследовательской и проектной деятельности учеников по предмету «Изобразительное искусство».
- 2.5. Формирование умений и навыков согласно образовательной программе, отвечающей требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего общего образования.

3. Должностные обязанности учителя изобразительного искусства

Преподаватель изобразительного искусства выполняет следующие должностные обязанности:

- 3.1. Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учётом специфики предмета и требований ФГОС к преподаванию изобразительного искусства, проводит уроки и другие учебные занятия в соответствии с расписанием в кабинете изобразительного искусства.
- 3.2. Обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта (ФГОС).
- 3.3. Планирует и организует:
 - учебный процесс по изобразительному искусству в соответствии с образовательной программой Учреждения;
 - разрабатывает рабочую образовательную программу по предмету «Изобразительное искусство» на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов и способностей;
 - исследовательскую и проектную деятельность школьников по предмету «Изобразительное искусство»;
 - проведение экскурсий и практических работ по изобразительному искусству в

соответствии с рабочей программой;

- проведение физкультминуток на уроках изобразительного искусства;
- систематическую проверку выполнения домашних заданий обучающимися по предмету «Изобразительное искусство»;
- работу с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам образовательной программы и успеваемости учеников по предмету «Изобразительное искусство»;
- при необходимости работу с учениками по подготовке к экзаменам;
- оснащение наглядными пособиями, учебно-методической литературой для школьников кабинета изобразительного искусства;
- с участием заведующего хозяйством (завхоза) своевременную и качественную паспортизацию кабинета изобразительного искусства;

3.4. Проводит занятия, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках ФГОС, эффективно используя современные образовательные технологии, включая информационно-коммуникационные и цифровые образовательные ресурсы.

3.5. Планирует учебный процесс в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатывает рабочие программы для среднего общего и основного общего образования на основе примерных общеобразовательных программ отвечающих требованиям (ФГОС) и обеспечивает их выполнение. Составляет тематические планы работы по учебной и внеурочной деятельности на учебную четверть и рабочий план на каждый урок и занятие.

3.6. Организует и осуществляет разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность и индивидуальность ребенка, развивает его мотивацию, познавательные интересы, способности, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую и творческую.

3.7. Выявляет образовательные запросы и потребности обучающихся, помогает в решении индивидуальных проблем, связанных с трудностями в освоении образовательных программ.

3.8. Корректирует ход выполнения учебного плана и образовательных программ по предмету «Изобразительное искусство»;

3.9. Консультирует:

- учеников по предмету «Изобразительное искусство», слабоуспевающих обучающихся (не менее 1 раза в неделю);
- готовит обучающихся к конкурсам, олимпиадам и конференциям по

изобразительному искусству;

- консультирует школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам.

3.10. Оценивает текущее и итоговое качество знаний обучающихся по предмету «Изобразительное искусство». Анализирует результаты административных, итоговых, проверочных контрольных работ, мониторинга и в трехдневный срок представляет справку по итогам анализа заместителю директора по УВР, результаты освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство».

3.11. . Учитель изобразительного искусства контролирует наличие у обучающихся альбомов для рисования, соблюдение установленного в школе порядка их оформления, ведения.

3.12. Проверяет работы у учащихся всех классов. Работа выдается ученику либо на следующем уроке, либо через 1-2 урока после ее выполнения.

3.13. При необходимости, хранит некоторые творческие работы учащихся в учебном кабинете ИЗО в течение всего года.

3.14. На занятиях по изобразительному искусству учитель:

- формирует основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивает эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развивает наблюдательность учеников, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развивает визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры на занятиях по изобразительному искусству;
- направляет учеников в освоении художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитывает уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- помогает ученикам в приобретении опыта создания художественного образа в

разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- помогает ученикам в приобретении опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развивает потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

3.15. Организует в течение года выставки творческих работ учащихся.

3.16. Возглавляет комиссию по эстетическому оформлению школы.

3.17. Обеспечивает:

- своевременное составление установленной отчетной документации и представление ее заместителю директора по УВР;
- своевременное и аккуратное заполнение классного журнала;
- выставление оценок в журнал и в дневник ученика сразу же после оценивания его ответа и работы у доски;
- своевременную и качественную паспортизацию кабинета изобразительного искусства;
- сохранность оборудования и мебели в кабинете изобразительного искусства;
- необходимое для проведения уроков и других мероприятий со школьниками санитарно-гигиеническое состояние кабинета изобразительного искусства;
- своевременное информирование заместителя директора по УВР и дежурного администратора Учреждения о невозможности выхода на работу по болезни;
- информирование родителей (законных представителей) учеников о программе и учебных пособиях по предмету «Изобразительное искусство», которые будут использоваться в следующем классе;
- внеурочные формы организации образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»;

- выполнение должностной инструкции учителя изобразительного искусства.
- 3.18. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся детей во время образовательного процесса, внеклассных и воспитательных мероприятий, экскурсий и поездок.
- 3.19. Предоставляет возможность:
- администрации Учреждения и (или) назначенным ею лицам присутствовать на уроках изобразительного искусства и любых мероприятиях, проводимых со школьниками согласно Уставу Учреждения;
 - ознакомления с итогами своей деятельности путем тиражирования опыта, публикаций в СМИ, на образовательных сайтах.
- 3.20. Своевременно в соответствии с графиком проводит установленное программой и учебным планом по предмету «Изобразительное искусство» количество контрольных работ, а также необходимые учебные экскурсии.
- 3.21. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения учебных занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся.
- 3.22. Ведет в установленном порядке документацию, осуществляет текущий контроль посещаемости обучающихся.
- 3.23. Вносит свои предложения по улучшению образовательного процесса в Учреждении.
- 3.24. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса, своевременное проведение инструктажа учеников по безопасности труда на учебных занятиях, воспитательных мероприятиях с обязательной регистрацией его в классном журнале или «Журнале инструктажа учащихся по охране и безопасности труда»;
- 3.25. Разрабатывает инструкции по технике безопасности для кабинета изобразительного искусства и пересматривает их в случае изменения технической оснащённости, инструкции для учеников по проведению практических работ по предмету «Изобразительное искусство».
- 3.26. Обеспечивает осуществление контроля соблюдения правил (инструкций) по охране труда.
- 3.27. Отвечает за выполнение приказов «Об охране труда и соблюдении правил техники безопасности» и «О мерах пожарной безопасности» и электробезопасности.
- 3.28. Обеспечивает принятие мер по экстренному оказанию первой неотложной доврачебной помощи пострадавшему в аварийных ситуациях, немедленное оповещение руководства о несчастном случае;
- 3.29. Соблюдает Устав и Правила внутреннего трудового распорядка Учреждения, Коллективный договор и другие локальные правовые акты Учреждения;

- 3.30. Учитель изобразительного искусства обязан иметь тематический план работы по предмету в каждой параллели классов на учебную четверть и рабочий план на каждый урок.
- 3.31. Заменяет временно отсутствующих преподавателей по распоряжению администрации Учреждения.
- 3.32. Соблюдает права и свободы обучающихся, которые содержатся в Федеральном Законе от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в Конвенции ООН о правах ребёнка.
- 3.33. Систематически повышает уровень своей профессиональной квалификации.
- 3.34. Согласно годовому плану работы Учреждения принимает участие в деятельности педагогических советов, производственных совещаний, совещаний при директоре Учреждения, родительских собраний, заседаниях методических объединений, а также предметных секций, проводимых вышестоящей организацией.
- 3.35. В соответствии с установленным графиком дежурств по школе дежурит во время перемен между уроками.
- 3.36. Работает в экзаменационной комиссии по итоговой аттестации обучающихся.
- 3.37. Своевременно проходит периодические бесплатные медицинские обследования.
- 3.38. Соблюдает требования *должностной инструкции учителя изобразительного искусства школы*.
- 3.39. Соблюдает этические нормы поведения, является примером для учеников, воспитанников.
- 3.40. В обязательном порядке сообщает дежурному администратору Учреждения о каждом произошедшем несчастном случае, принимает меры по оказанию доврачебной помощи пострадавшему.
- 3.41. Готовит и использует в обучении различный дидактический и наглядный материал.
- 3.42. Организует участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, концертах, ярмарках, соревнованиях, конференциях по защите исследовательских работ, в оформлении стенгазет и т.п.
- 3.43. Строго выполняет Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, должностную инструкцию учителя географии Учреждения, Трудовой договор с работником, а также локальные акты Учреждения, приказы директора Учреждения.
- 3.44. Соблюдает права и свободы обучающихся, содержащиеся в Федеральном Законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Конвенции о правах детей, этические нормы поведения в Учреждении и общественных местах, является примером для обучающихся.
- 3.45. Принимает участие в предметных комиссиях Центрального управления и может быть задействован в качестве организатора по решению уполномоченных органов

исполнительной власти в период проведения государственной итоговой аттестации. 3.46. Работает с автоматизированной информационной системой (АИС-кадры) и автоматизированной системой управления ресурсами системы образования (АСУ РСО) и регулярно обновляет информацию на эти ресурсах.

3.47. Принимает участие в организации летнего отдыха обучающихся в лагере с дневным пребыванием.

3.48. Выполняет функции классного руководителя.

3.49. Проводит уроки с обучающимися закрепленного класса, обучающимися на дому по медицинским показаниям.

3.50. Участвует в летней практике обучающихся.

3.51. В рамках инклюзивного образования осуществляет обучение обучающихся с ОВЗ, в том числе дистанционно.

3.52. Дежурит во время перемен между уроками по школе, в соответствии с графиком дежурства учителей.

3.53. Участвует в проведении предметных олимпиад.

3.54. Выполняет разовые поручения директора и администрации Учреждения, не входящие в круг должностных обязанностей, связанные с производственной необходимостью.

3.55. При выполнении учителем обязанностей заведующего учебным кабинетом:

- проводит паспортизацию своего кабинета;
- постоянно пополняет кабинет методическими пособиями, необходимыми для осуществления учебной программы по предмету, приборами, техническими средствами обучения, дидактическими материалами и наглядными пособиями;
- в соответствии с приказом директора Учреждения «О проведении инвентаризации» списывает в установленном порядке имущество, пришедшее в негодность;
- разрабатывает инструкции по охране труда и технике безопасности для кабинета;
- осуществляет постоянный контроль за соблюдением обучающимися инструкций по охране труда в учебном кабинете, а также правил техники безопасности и поведения;
- проводит инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности, по правилам поведения в учебном кабинете с обязательной регистрацией в журнале инструктажа, осуществляет изучение учениками правил и требований охраны труда и безопасности жизнедеятельности;
- принимает участие в смотре-конкурсе учебных кабинетов, готовит кабинет к приемке на начало нового учебного года.

3.56. Принимает активное участие в подготовке кабинета изобразительного искусства к новому учебному году, в смотре учебных кабинетов.

4. Права учителя изобразительного искусства

4.1. Преподаватель изобразительного искусства имеет права, предусмотренные:

- Трудовым кодексом Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом Учреждения;
- Коллективным договором;
- Правилами внутреннего трудового распорядка Учреждения.

4.2. Учитель изобразительного искусства Учреждения имеет право:

- на принятие решений, обязательных для выполнения учениками и принятия мер дисциплинарного воздействия в соответствии с Уставом Учреждения;
- на аттестацию на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию;
- участвовать в управлении Учреждением, защищать свою профессиональную честь и достоинство;
- принимать участие:
 - в разработке учебного плана и образовательной программы Учреждения;
 - в работе педагогического совета Учреждения и любых других коллегиальных органов управления Учреждения;
- свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, учебники в соответствии с образовательной программой, утвержденной Учреждением, методы оценки знаний обучающихся, физические упражнения для организации физкультурминуток;
- получать от администрации Учреждения информацию, необходимую для осуществления своей профессиональной деятельности, содействие в исполнении своих должностных обязанностей;
- на рабочее место, соответствующее требованиям охраны труда;
- знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения, защищать свои интересы самостоятельно и (или) через представителя, в случае дисциплинарного расследования, связанного с нарушением преподавателем норм профессиональной этики;

- на конфиденциальность дисциплинарного расследования, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5. Ответственность учителя изобразительного искусства

5.1. В установленном в законодательстве Российской Федерации порядке учитель изобразительного искусства несёт ответственность:

- за выполнение в полном объёме образовательных программ в соответствии с учебным планом, расписанием и графиком учебного процесса.
- за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, внеклассных воспитательных мероприятий, проводимых учителем, экскурсий и поездок согласно приказам;
- за нарушение прав и свобод обучающихся, определённых в законодательстве Российской Федерации, в Уставе и локальных актах Учреждения;
- за нарушение правил и требований пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил организации учебно-воспитательного процесса;
- за несвоевременное принятие мер по оказанию доврачебной помощи пострадавшему, сокрытие от администрации Учреждения несчастного случая;
- за нарушение установленного порядка и сроков проведения инструктажа обучающихся по охране труда для учебных занятий, воспитательных мероприятий, экскурсий и поездок с обязательной регистрацией в классном журнале или журнале инструктажа обучающихся по охране труда;
- за организацию изучения детьми инструкций по охране труда и технике безопасности, дорожного движения, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, правил поведения с электроприборами и т.д., согласно разработанным и утвержденным в Учреждении инструкциям и правилам;
- за недостаточный контроль или его отсутствие за соблюдением правил и инструкций по охране труда.

5.2. В случае нарушения, неисполнения или ненадлежащего исполнения без уважительных причин Устава Учреждения, условий Коллективного договора, Правил внутреннего трудового распорядка, настоящей должностной инструкции, приказов директора Учреждения и иных локальных нормативных актов учитель изобразительного искусства подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со статьёй 192 Трудового Кодекса Российской Федерации.

5.3. За применение методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, учитель может быть уволен по ст. 336, п.2 Трудового Кодекса Российской Федерации.

характера, знакомится под расписку с соответствующими документами.

6.3. Систематически обменивается информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией Учреждения, и с педагогическими работниками Учреждения.

6.4. Исполняет обязанности других преподавателей и заместителей директора Учреждения в период их временного отсутствия (отпуск, болезнь и т. п.), в соответствии с законодательством о труде и Уставом Учреждения на основании приказа директора Учреждения.

6.5. Передает заместителю директора Учреждения по УВР информацию, полученную на совещаниях и конференциях, непосредственно после ее получения.

Должностную инструкцию учителя изобразительного искусства разработал:

«22» 02 2018 г. *С.В. Ханова* / *С.В. Ханова* /

С должностной инструкцией ознакомлен(а), второй экземпляр получил (а)

«22» 02 2018 г. *А.А.* / *Аксенов Д.В.* /