

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» (ООП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ФГОС 1-4 КЛАССОВ)

Рабочая программа по предмету «Музыка» для I - IV классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы по музыке, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Москва: «Просвещение», 2013 г.

**Цель** - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

—развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

—овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

—освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

—продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

—освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

—овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

—приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

—формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

—овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

—умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

—формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

—формирование общего представления о музыкальной картине мира;

—знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

—формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

—формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

—умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

—умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

—умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Планируемые результаты изучения предмета, курса**

## **1.Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**2. Основные закономерности музыкального искусства**

**Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**3. Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Программа курса «Музыка» рассчитана на 135 часов:

1 класс - 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели).

2 – 4 классы - по 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

**Рабочая программа содержит следующие разделы:**

**1 класс**

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Раздел 2. «Музыка и ты»

**2 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Раздел 2. «День, полный событий»

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Раздел 5. «В концертном зале»

Раздел 6. «В музыкальном театре»

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

**3 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Раздел 2. «День, полный событий»

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Раздел 5. «В концертном зале»

Раздел 6. «В музыкальном театре»

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

**4 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Раздел 2. «День, полный событий»

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Раздел 5. «В концертном зале»

Раздел 6. «В музыкальном театре»

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Научно-методическая литература

1. Программа «Музыка. 1-4 классы», Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М., «Просвещение», 2013 г.

2. Примерная программа основного общего образования по музыке.

3. Методические рекомендации к проведению уроков музыки.

4. З.Н. Бугаева. «Весёлые уроки музыки в школе и дома». М., ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2011.

5. Ю.А. Ивановский. «Занимательная музыка». Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2012.

6. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. «30 музыкальных занятий для начальной школы». М., «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.

7. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. — М.: Изд. центр «Академия», 2008.

Учебники

8. «Музыка», 1 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., «Просвещение», 2012 г.

9. «Музыка», 2 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., «Просвещение», 2012 г.

10. «Музыка», 3 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., «Просвещение», 2012 г.

11. «Музыка», 4 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., «Просвещение», 2013 г.

12. Диск «Комплекс уроков по музыке» (уроки музыки по программе Е.Д. Критской), 1 класс.

13. Диск «Комплекс уроков по музыке» (уроки музыки по программе Е.Д. Критской), 2 класс.

14. Диск «Комплекс уроков по музыке» (уроки музыки по программе Е.Д. Критской), 3 класс.

15 Диск «Комплекс уроков по музыке» (уроки музыки по программе Е.Д. Критской), 4 класс.