

Консультация педагогам **«Уголок книги в группе»**

Консультацию подготовили:
Воспитатель СПДС «Василек»
Парфенова Валентина Алексеевна
Старший воспитатель СПДС «Василек»
Лепаева Наталья Васильевна

«Создание книжного уголка»

Что такое уголок книги? Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате. Уголок книги должен быть во всех группах детского сада.

Оформление уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые должны быть соблюдены, это удобство и целесообразность.

Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. В нем ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее.

Как рационально организовать уголок книги.

1. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, чтобы шумные игры не отвлекали ребенка от сосредоточенного общения с книгой.
2. Нужно продумать правильное освещение:
Естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего чтения.
3. Существуют различные варианты оформления книжного уголка:
– Полочки, открытые витрины, где хранятся книги, альбомы;
– Специально выделенные столы и к ним стулья или кресла.
Главное, чтобы ребенку было уютно, чтобы все располагало его к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.
4. Подбор литературы и педагогическая работа должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.
5. В уголке книги можно презентовать любую книгу.

Как долго стоит каждая книга на витрине?

– Нельзя определить точный срок пребывания на выставке каждой отдельной книги.

Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи.

К таким книгам относятся книги художника и писателя В. Сутеева, К. Чуковского «Доктор Айболит» (прозаический вариант) с рис. В. Дувидова, зоологические альбомы, созданные Е. Чарушиным и Н. Чарушиным, и многие другие издания.

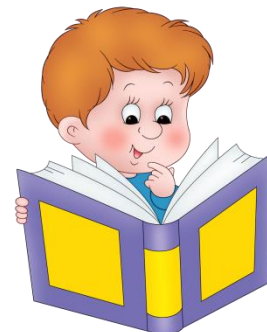
Такие книги могут и должны долго находиться в группе, доставляя детям радость ежедневного общения.

– В среднем срок пребывания книги в уголке книги составляет 2-2,5 недели.

Цель таких выставок углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественную важную тему. Это может быть выставка сказок А. Пушкина (с иллюстрациями разных художников), книг Л. Толстого, С. Маршака и др.

Правила, которые важно соблюдать при организации тематической выставки.

- Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника-иллюстратора, с содержанием планируемого утренника и т.п.)
- Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния



•Выставка должна быть непродолжительной по времени. Как ни важна ее тема, как ни привлекательно ее оформление, она не должна длиться более 3-4-х дней, т.к. далее внимание и интерес дошкольников будет неизбежно снижаться

Игры с книжками

•«Прятки с книжками» Покажите детям новую книжку и попросите закрыть глаза. Спрячьте книжку где-нибудь в комнате. Дети с удовольствием отправятся на ее поиски, а когда найдут – наградой им будет чтение этой книги.

•«Герои к нам приходят» Используйте на занятиях персонажей из знакомых сказок. Например, в гости к детям приходит Незнайка и просит познакомиться его с цифрой 2 или дети выполняют аппликацию воздушного шарика вместо шарика, который случайно лопнул у Пятачка

•Угадай, о чем книга». Дайте детям рассмотреть иллюстрации в книге, которую они еще не читали, и предложите угадать, о чем это произведение.

•«Маленькие художники». После прочтения книги предложите детям стать художниками и нарисовать наиболее запомнившийся и понравившийся эпизод произведения.

Литературные игры.

•Наклеив, цветные иллюстрации на картон и разрезав, на несколько частей (от 2-х до 8-ми), можно сделать игру «Собери картинку». Эта игра развивает воссоздающее воображение, заставляет проговаривать эпизод, изображенный на картинке, развивает связную речь.

•Наклеенные на картон иллюстрации помогут ребенку восстановить последовательность сюжета. Перепутав картинки и убрав одну из них, предлагаем рассказать, какой эпизод «исчез». В этой игре развивается сообразительность, быстрота реакции, память.

•Вырезав по контуру изображения героев сказки и наклеив их на ткань, можно устроить «театр картинок».

•Можно предложить детям небольшую викторину, которая поможет определить самого начитанного среди собравшихся. Показывая изображения героев сказки, можно задавать следующие вопросы:

В каких сказках встречаются заяц, волк, медведь, лиса?

Какие сказки начинаются со слов: «Жили-были дед и баба»?

В каких сказках действие происходит в лесу?

В каких сказках едят пирожки, блины, колобки, плюшки и другие хлебобулочные изделия («Маша и медведь», «Красная шапочка», «Крылатый, мохнатый да масляный» и др.)?

•Из 2-х экземпляров «Колобка» (или любой другой сказки) можно сделать игры по типу «Домино», «Лото». Эти игры развивают внимание, умение вести себя в коллективе, выполнять правила игры, уметь проигрывать.

•Одинаковые старенькие книжки можно использовать в играх-соревнованиях, которые будут интересны детям старшего возраста и которые украсят детский праздник или вечеринку. Для игры дети делятся на две команды (участников должно быть столько же, сколько картинок к сказке). Все участники получают по эпизоду-картинке. Затем по сигналу каждая команда должна выстроиться по порядку действия (сюжету) сказки. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее и правильно. Игру можно усложнить, если добавить к набору картинок из одной сказки некоторые «лишние» эпизоды из других произведений, перемешать их и положить на противоположные стороны стола. Каждая команда выстраивается друг за другом у своего «набора». По сигналу первый участник команды должен отыскать картинку с первым эпизодом заданной сказки и, положив его на картонную полосу под № 1, встать последним в строй своей команды; второй отыскивает 2-ой эпизод, и т.д. Выигрывает команда, которая справится с заданием – выстроит сюжет из картинок первой без ошибок. (Это могут быть как иллюстрации из старых потрепанных книжек, так и рисунки, сделанные детьми или взрослыми).

•Для детей, которые умеют читать, картинки можно заменить словами, написанными крупным красивым шрифтом на небольших полосках картона. «Зимовье зверей» - ПЕТУХ, СВИНЬЯ, БАРАН, ГУСЬ, БЫК.

•Старшим дошкольникам можно предложить более сложные игры, используя изображения литературных героев из старых книжек или нарисованные самими детьми. Вопросы: Назовите друзей

этого героя (варианты: недругов, родителей, современников). Например, герой – Буратино его друзья – Пьеро, Мальвина, Артемон, др. куклы враги – Карабас, Дуремар, лиса Алиса, кот Базилио, родители – папа Карло, а может быть Алексей Толстой, придумавший эту сказку. На каком языке заговорил бы герой, если бы ожил? Золушка – на французском, Дюймовочка – на датском, Карлсон – на шведском, Старик Хоттабыч – на русском, три поросенка – на английском.

• В играх можно использовать образки текста и вопросы можно варьировать.

1. *Читается отрывок.*

2. *Вопросы:* Как называется это произведение? Кто его автор? Какие произведения писателя вы знаете? Назовите сказки, рассказы, стихи, где главная героиня – лягушка (медведь, лиса и т.п.). Кто из литературных героев путешествовал по воздуху? В каких произведениях есть утки, гуси, лебеди, домашние птицы? Назовите произведения, где разговаривают животные и т.п.

• **Игра** «Докончи фразу». Взрослый из конверта или коробки достает открытку с наклеенным на неё отрывком и читает его не до конца, а дети по памяти продолжают. Читающим детям раздают отрывки текста, наклеенные на небольшие полоски картона. Дети должны разыскать свою «половинку» среди 8-10 отрывков, выложенных на общий поднос. Выигрывает тот, кто первый отыщет свою «половинку».

• Литературные игровые вопросы можно объединять в тематические и создавать игры-викторины по образцу популярных телепередач «Поле чудес», «Что? Где? Когда?».

• Игры, построенные по принципу игры в «Города». Также называем литературных героев. Вариант: называть не с последней буквы, а с последнего слова.

• Игры на совершенствование дикции, произношение различных звуков – скороговорки, чистоговорки.

• Игры, развивающие память, чувство ритма и рифмы. «Продолжи строчку» или «Угадай рифму». Вариант «Придумай за автора».

• Игры на воспоминание (кто больше стихов) на определенную тему. Например, стихи о деревьях. Вариант: Кто прочтет это стихотворение от начала до конца? Назови как можно больше строк из этого стихотворения.

• Загадывается какой-то персонаж, требуется по вопросам, на которые можно отвечать только «да» и «нет», отгадать, кто задуман.

• Составлять разные слова из одного слова.

• Игры «сходство-различия». Записываются 2 несходных между собой предмета. Предлагается объяснить, в чем сходны и чем различаются названные предметы.

В нашем книжном уголке Нам знакомы книги все
О природе, о зверятах, Взрослых людях и ребятах.
Что за чудо эти книжки! Меж страницами живут
Колобок, зайчата, мишки, Гулливер и лилипут,
Бармалей, король, разбойник, Винни – Пух и Пятачок,
Серый волк, принцесса, гномик, И соломенный бычок!

Книжки нам пока читают Воспитатели для нас.
Ежедневно наступает Чтенья книг желанный час!
Мы героев сказок любим, Книжки очень бережём,
И читать их сами будем. Только малость подрастем!
Но не только чудо – книжки Проживают в уголке,
Здесь живет театр дивный, Радость сказки дарит всем!
Удивительные маски Увлекают нас в игру,
Показать сумеем сказку. Подражая мы зверью!
Лишь наденем эти маски, Превращение нас ждет:
Мы котята и козлята, Колобок и серый волк!
Приходите к нам скорей, Будет всем вам веселей.
Будем книги мы читать, Сказки слушать и играть!