

Консультация для педагогов
«Развитие мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи»

Консультацию подготовила:
учитель-логопед СПДС «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка
Индрашец Кристина Сергеевна
учитель-логопед,

Инклюзивная практика достаточно сложный процесс, т.к. предполагает не просто помещение ребёнка с ОВЗ (в нашем случае детей с ОНР и ФФНР) в общеразвивающую группу, а создание определённых условий, организацию пространства, чтобы обеспечить полное вовлечение необычного ребёнка в социум.

На примере продуктивной деятельности я хотела предложить вам свой опыт работы с детьми с ТНР и детьми с нормой развития.

В.П. Глухов, В.А. Ковшиков и другие авторы отмечают, что для детей с речевым недоразвитием характерны:

- недоразвитие общей и мелкой моторики.

Рисунки детей-логопатов отличаются схематичностью, нарушением пропорциональной соотнесённости частей предмета, пропуском существенных деталей, что говорит о достаточно низком уровне развития художественно-творческих способностей детей. Из-за недостаточного развития мелкой и общей моторики у детей-логопатов происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития, особенно мышления и речи. Поэтому порой яркие образы тускнеют, краски растекаются, карандаши не слушаются, рисунок не получается и юный художник расстраивается. У большинства детей творчество само по себе не развивается и никак не проявляется.

Я, как учитель-логопед, занимаюсь с детьми с ТНР в рамках основной адаптированной программы ДОУ. НО! Для наиболее эффективного внедрения и вовлечения ребёнка с ТНР, в образовательную деятельность в условиях общеразвивающей группы, для того, чтобы ребёнок развивался и рос, не чувствуя ущемления личности, строю свою работу на создании «Ситуации успеха». И считаю, что проведение совместной продуктивной деятельности с детьми в различных подгруппах: ОНР+ОНР, ОНР+ФФНР, ТНР+НОРМА, т.е. специально организованная система работы с детьми по преодолению общего недоразвития речи посредством развития творчества в изобразительной деятельности приводит к позитивным изменениям в речевом развитии (расширяется и обогащается лексический состав языка, усложняется синтаксическая структура предложения, появляется умение логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно излагать свои мысли), повышению проявления эмоциональной отзывчивости и самостоятельности в повседневной деятельности.

Современные исследования подчеркивают связь изобразительной деятельности с развитием тонких движений пальцев рук. Необходимо находить разнообразные методы развития мелкой моторики у дошкольников, одним из таких направлений является обучение детей средствами изобразительной деятельности. В детских садах изобразительная деятельность сводится, в основном к копированию готовых образцов, дети обучаются новым графическим элементам или образам. Сопровождая изобразительную деятельность речью, целенаправленно развивая двигательные умения, повышается уровень развития мелкой моторики, познавательной активности, усидчивости, аккуратности и пр.

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Доказано, что с анатомической точки зрения, около

трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны .

Тем самым, развивая мелкую моторику, повышается уровень речевого развития.

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский.

В процессе изобразительной деятельности, дети овладевают орудийными действиями. Вместе с тем дети усваивают и приемы ручной работы, что способствует развитию мелкой мускулатуры рук, пальцев, делает их более чувствительными, подвижными, ловкими.

Цель:

совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области развития мелкой моторики руки детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность.
- вызвать положительные эмоции от игр на мелкую моторику, интерес к изобразительному творчеству.
- выявить взаимосвязь речи и мелкой моторики;
- показать различные виды упражнений для развития мелкой моторики;

Игра «Утюжок»

- Цель:
- Инструкция: *Прокатывание карандаша по поверхности стола.*

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

Игра «Добывание огня»

- Цель: координация совместных действий, распределение ролей в группе.

Прокатывание карандаша между ладонями.

Положи карандаш на одну ладошку. Прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее. От кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами.

Игра «Эстафета»

- *Передача карандаша каждому пальчику поочередно.*

Сожми карандаш указательным пальцем, поддержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.

Упражнение «Волчок»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

Комментарий: дети учатся работать в соответствии с заданной инструкцией, взаимопроверке, правильной реакции на ошибки.

Игровое упражнение «Скольжение».

Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.

Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.

Упражнение «Ладонка»

Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.

Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.

Комментарий: Ребенок, который не хочет, например, рисовать, он может выступить в роли снабженца (подносить нужные материалы)

Особенность состоит в том, что игра направлена на привитие коммуникативных навыков: умения договариваться, делать одну работу сообща.

Играем с кухонными щипцами:

- сортируем каштаны, орехи, шишки, камушки, контейнеры от киндер-сюрпризов;
- вылавливаем из воды плавающие в ней предметы.

Играем с пинцетом:

- играем в фармацевта — раскладываем «таблетки» (фасоль, горошины, витаминки) по ячейкам формочки для льда, Lego;
кормим птичку кусочками смятой бумажки;
- вытаскиваем пинцетом червячков и кормим цыплят.

Игры с пипеткой, спринцовкой:

Цель: научить ребенка пользоваться пипеткой и спринцовкой. Утончение движения пальцев рук. Развития концентрации внимания и координации.

Эта игра развивает у ребенка довольно много навыков:

— нужно научиться набирать воду в спринцовку (а это ведь целый процесс!!!)

— нужно научиться дозировать воду и выливать ее ровно столько – сколько нужно, чтобы формочки не переполнились – а это, если мы используем небольшие емкости – не так- то просто для совсем еще маленьких малышей.

Эта игра отлично развивает мелкую моторику рук ребенка, ведь для того, чтобы выполнить задачу правильно, нужно уметь хорошо управлять тонкими движениями пальцев.

Спринцовкой переливаем воду из одной емкости в другую.

Задачи:

- создание условий для развития устойчивости внимания;
- формирование сенсомоторных координаций;
- способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей;
- развитие способности самовыражения посредством цвета;
- содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности.

Мы с вами использовали правила социо – игровой технологии: работа в малых группах, смена лидера, смена мизансцен, интеграция видов деятельности (социализация, коммуникация, продуктивная, поисковая).

Социо-игровой стиль обучения – это не жесткая методика. Педагог создает ситуацию, когда детям хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, научения и тренировки.

Снимается запрет на двигательную активность. Работа в малых группах является ключевой в данной технологии. Результатом работы по методике «Каплетерапия» стала положительная динамика готовности деток к школе. У детей повысилась самооценка, они стали внимательнее, а их движения скоординированнее. Кроме того, дети научились видеть красоту в каждой цветной капле.

Работая в данном направлении, я предполагаю, что в результате применения социо-игровой технологии в работе с дошкольниками мы сможем достигнуть следующих результатов:

- дети будут уметь договариваться, приходить к согласию, слушать и слышать друг друга;

- у детей будет сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе; развито речевое взаимодействие;
- дети смогут разумно и доброжелательно возражать взрослым, отстаивать свою позицию;

у них не будет чувства страха за ошибку. Таким образом:

- тренировка тонких движений пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка;
- функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи: развитие первой способствует развитию второй, т. к. моторные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом;
- развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, и как следствие, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением;

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов в логопедической коррекции дошкольников, кисть их руки приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.