

Структурное подразделение «Детский сад "Василек"»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы с. Васильевка  
имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова  
муниципального района Ставропольский Самарской области.

**Проектная деятельность**

**Название: «Рукавичка»**

Проект подготовила воспитатель  
СПДС «Василек» села Васильевка  
Витошнова Татьяна Владимировна

Декабрь 2021 год

Название проекта	«Рукавичка»
Вид проекта	Познавательный - творческий.
Продолжительность проекта	Среднесрочный (2 месяца)
Интеграция образовательных областей	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Тематическое поле	Ознакомление детей с разными видами одежды.
Проблема	С наступлением холодов, дети раннего возраста не умеют надевать варежки, снимают их во время прогулки. Дети не умеют связно говорить.
Цель	Формирование у детей умения надевать варежки. Развитие связной речи. Воспитание любви к сказкам.
Причины	Недостаточно сформированы у детей навыки одевания варежек.
Задачи	Формировать у детей навыки надевания варежек. Активизировать словарный запас детей. Воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.
Предварительная работа	Определение целей и задач. Составление паспорта проекта. Подбор литературы и наглядного материала. Беседы с детьми. Чтение художественной литературы. Заучивание стихов. Загадывание загадок по теме. Рассматривание иллюстраций по теме. Дидактические игры и упражнения. Художественное творчество.
Проект реализуется по двум направлениям:	Совместная деятельность с детьми. Взаимодействие с родителями.
Мероприятия:	<p><b>Формы работы с детьми:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Тематические беседы:</b> «Рукавички разные нужны, рукавички всякие важны».</p> <p><b>Чтение и разучивание</b> с детьми стихов, загадок о варежках, перчатках, рукавицах. Чтение сказок: Украинская народная сказка «Рукавичка», Русская народная сказка «Теремок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Маша варежку надела».</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери пару варежке», «Найди варежку», «Веревочка для варежки».</p> <p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>Утренняя гимнастика:</b> Рукавичка».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кто быстрее оденет варежки», «Веселая рукавичка».</p> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>ООД по художественно-эстетическому развитию рисование на тему: «Украсим варежку».</p> <p><b>Сюжетно - ролевые игры:</b> «К доктору в больницу», «Семья», «Строим дом».</p>

	<p align="center"><b>Формы работы с родителями:</b></p> <p>Консультация для родителей: «Роль сказки в развитии речи детей».  Привлечение родителей для оформления мини-музея.  Оформление родительских уголков.</p>
Предполагаемый результат	У детей сформировано умение надевать варежки. Увеличился словарный запас. Дети проявляют интерес к чтению художественной литературы.
Участники проекта	Воспитатели, дети, родители.
Ресурсное обеспечение	Книги, иллюстрации, художественная литература, атрибуты для дидактических и подвижных игр.
Форма презентации	Выставка детских работ, мини-музей «Удивительные варежки!»

Реализация проекта

## Приложение 1

### Речевое развитие Тематическая беседа

Тема: «Рукавички разные нужны – рукавички разные важны».

Цель: Познакомить детей с краткой историей варежки. Расширить представления детей о предметах одежды. Активизировать словарный запас детей.

Ход беседы:

Когда-то, давным-давно, появились варежки. Они были разные – для мужчин и для женщин, и для детей. Мужские варежки были большие, широкие. Женские варежки были меньше, нарядные, с красивым узором. Детские были совсем маленькие.

Варежки вязались вручную из разных нитей – пуховых и шерстяных. Варежки нам нужны, чтобы защищать наши руки в холодную погоду.

Рукавички сделаны из меха или ткани. У варежек и рукавичек есть отдельный домик для большого пальца.

Перчатки не похожи на варежки и рукавицы. У них для каждого пальца свой домик. Но руки в перчатках не сохраняют тепло, поэтому когда пальцы разделены они замерзают быстрее. Перчатки бывают разные – вязаные, резиновые, тканевые. У всех разное назначение. Вязаные перчатки мы надеваем когда идем гулять. Резиновые перчатки одевают врачи, повара, наш помощник воспитателя, Ольга Николаевна, одевает резиновые перчатки когда моет посуду и пол. Тканевые перчатки одевают строители, чтобы защитить свои руки во время работы.

Варежки, перчатки, рукавички – разные нужны.

Варежки, перчатки, рукавички - разные важны.

Мы с вами научимся надевать варежки , чтобы сберечь наши руки от холода.

### Чтение и разучивание

#### Загадки.

Пять братьев в одном доме живут (варежка)

Чтоб не мерзнуть пять ребят, в печке вязанной сидят (варежка)

Не боюсь мороза я есть две шубки у меня.

У меня есть две сестрички, а зовут их ... (рукавички).

Едва повело зимой, они всегда со мною.

У меня есть две сестрички, а зовут их ... (рукавички).

#### Стихи.

Дали братьям теплый дом,

Чтобы жили впятером.

Брат один не согласился,

И отдельно поселился.

---

Чтобы ручки не замерзли

Надо варежки надеть.

И тогда мороз не страшен

Они ручки будут греть.

Вот тогда руками можно

И лопатку подержать,

И снежок слепить из снега,

И с друзьями поиграть!  
Вот тогда за руку маму  
Можно смело повести,  
Чтобы мама не боялась.  
Знала чтоб, куда идти.  
Чтобы ручки не замерзли  
Варежки надену я.  
Пусть у ручек будет домик.  
Ручки варежкам - друзья!

- - -

Ты меня морозами  
Не пугай зима!  
Мне связала бабушка  
Варежки сама!  
Вышила на варежках  
Бабушка моя  
Двух ушастых зайчиков,  
Как просила я.  
Я несу по улице  
Зайчиков своих,  
А снежинки весело  
Падают на них.  
Пусть мороз кусается,  
Ветер дует зло –  
В зайчиковых варежках  
Все равно тепло!

### **Познавательное развитие**

#### **Дидактическая игра: «Подбери пару варежке»**

**Цель игры:** закрепление умения детей различать и называть цвета, понятия один-много, развитие внимания, мышления, воспитывать интерес к игре, усидчивость, интерес к достижению результата.

**Правила игры:** на стол выкладываются рукавички. Дети рассматривают их, называют, чем они похожи, чем различаются. Затем перемешивают рукавички и произносят такие слова:

Дети в садик собрались,  
Рукавички растерялись.  
Пару ей скорей найди,  
На прогулку отпусти.

Дети берут по одной рукавичке и ищут одинаковые. Игра идет до тех пор, пока они не соберут все комплекты.

#### **Дидактическая игра: «Найди варежку»**

**Цель игры:** формирование у детей умения находить и узнавать геометрические фигуры по форме, цвету и размеру. Развивать логическое мышление, речь. Воспитывать любовь к играм.

**Ход игры:**

Дети собрались идти на прогулку, но перепутали все свои варежки. У каждого ребенка осталась одна - "бумажная варежка", на которой наклеены разные геометрические фигуры по форме, цвету и размеру. У воспитателя осталась вторая пара "бумажных варежек" с такими же геометрическими фигурами, что и у детей. Воспитатель предлагает каждому

ребенку найти пару к своей "бумажной варежке". Ребенок должен объяснить, почему он выбрал именно эту "бумажную варежку".

### Дидактическая игра « Варежка для варежки»

Цель: развитие речи детей, как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством использования варежки в качестве наглядного материала;

- формировать умение детей отвечать на вопросы;
- развивать умение детей по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, материалу; поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя (*по наводящим вопросам*) рассказывать о варежках; обогащать словарь детей, воспитывать желание слушать стихотворения.

Ход игры:

Чтение стихотворения:

Ох уж эти рукавички - непослушные сестрички!  
Пропадают постоянно с батареи, из кармана,  
Только выпустишь из рук - исчезают как-то, вдруг!

Я хватаю их за спинки - пришиваю их к резинке!

Доигрались, рукавички непослушные сестрички -

Шерстяные, вязанные! вы теперь наказанные!

Воспитатель раздает детям карточки с изображением пары варежек и шнуровки и предлагает подобрать к каждой паре веревочку по цвету.

### Пальчиковая гимнастика: «Варежка»

**Цель игры:** развивать наблюдательность, память, внимание, мышление; развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать интерес к игре, усидчивость, интерес к достижению результата.

Маша варежку надела

«Ой, куда я пальчик дела?»

Нету пальчика, пропал

В свой домишко не попал». (сжать пальцы в кулачок)

Маша варежку сняла: ( все пальцы разогнуты кроме большого)

«Поглядите-ка наша! (разогнуть большой палец)

Ищешь, ищешь, и найдешь, (сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец)

Здравствуй пальчик как живешь?

### Физическое развитие

#### Комплекс утренней гимнастики по сказке «Рукавичка».

На зарядку по порядку становитесь все опять.

Потерял дед рукавичку, мы идём её искать.

Построение в колонну.

Друг за другом мы пойдём, рукавичку мы найдём.

Ходьба 10-12 сек.

Побежали наши ножки, каждый по своей дорожке,

Вы внимательно смотрите, рукавичку всё ищите.

Бег врассыпную 10-12 сек.

Дети друг за другом встали и красиво зашагали.

А теперь в кружок все встали.

Ходьба 10 сек.

Вот полянка, вот и лес, вот и ёлка до небес.

А под ёлкой рукавичка, рукавичка невеличка.

### ***Общеразвивающие упражнения.***

1. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

Удивились ребятки: «кто играет с ними в прятки?

Кто залез в рукавичку, рукавичку-невеличку?»

Поднять плечи, развести руки в стороны, удивиться. И.п. 4-р

2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Появилась слева мышка-норушка.

Справа показалась лягушка-квакушка.

Слева вывалился мишка-топтыжка.

Справа выглянул серый волчишка.

По 3 поворота влево и вправо.

3. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

Дети, дружно приседайте, рукавичку поднимайте.

Раз-два, раз-два- неподъёмная она.

Сели-встали, сели-встали, рукавичку не подняли.

Присесть, руками коснуться пола 4 раза.

4. И.п.: стоя ноги слегка расставлены, руки на поясе.

Звери дружно прыгать стали и все вместе закричали:

«вы оставьте рукавичку,

Мы вам спляшем вшестером

И отсюда в лес холодный

Ни за что мы не уйдём.

Прыг-скок, прыг-скок прыгай с нами, дружок.

По 8 прыжков 2раза.

5. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

Рукавичка растянулась, рукавичка подросла,

Шестерых друзей вмещает, будет деду велика.

А какая она стала? Покажите-ка, друзья.

Раз-два, раз-два рукавичка велика.

Поднять руки вверх, развести в стороны 4 раза.

### ***Заключительная часть***

Сказка кончилась, и мы все домой идти должны.

Ах, ты матушка зима, все дорожки замела.

Друг за другом пойдём - мы дорожку найдём.

Спокойная ходьба.

## Подвижная игра: «Веселая рукавичка»

**Цель игры:** Учить детей выполнять ритмично движения, согласуя со словами. Развивать умение ориентироваться в пространстве и скорости бега. Закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами. Развивать ловкость и быстроту реакции. Воспитывать у детей выдержку, умение играть в коллективе.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, передают рукавичку по кругу

Вы ребята не зевайте,

Рукавичку передайте,

Пусть от друга другу

Идет она по кругу

Ребенок, на котором остановились слова, одевает рукавичку и становится в центр круга.

Воспитатель: Мышки по лесу бежали, рукавичку увидали.

(дети, имитируя движения мышки, двигаются по кругу)

Воспитатель: Рукавичка, не зевай и мышат догоняй.

Все играющие разбегаются по площадке, а игрок с рукавичкой их ловит (дотрагиваясь рукой). После того как поймает 2-3 ребят, воспитатель произносит: «В круг!». Игра возобновляется.

Указания к игре: При повторе игры дети имитируют движения героев сказки «Рукавичка» (сначала мышат, затем лягушат, зайчат, волчат, медвежат). Воспитатель во время игры следит за тем, чтобы все дети имитировали движения животных, бежали врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.

## Художественно-эстетическое развитие

ООД Изобразительная деятельность (рисование).

Тема: «Украсим варежку».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие».

Задачи:

1. Формировать у детей умение рисовать красками при помощи пальцев .
2. Формировать у детей интерес и положительное отношение к рисованию.
3. Закреплять у детей знание цветов, умение их называть.
4. Вызвать у детей желание украсить изделие .

Развивать у детей бытовые навыки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то плачет в уголке? Да это же наша Варечка! Что случилось? Подносит куклу к уху и делает вид, что слушает, что она говорит. Затем воспитатель обращается к детям.

Маленькая Варечка

Потеряла варежку-

Варежку пуховую,

Совершенно новую

Горько плачет Варюшка:

- Где же моя варежка

Варежка зеленая,

Что скажу я бабушке?

Что скажу я маме?

Бабушкой дареная?

Воспитатель обращается к детям: Поможем Варечке ? Смотрите у вас на столе лежат варежки, мы их с вами раскрасим и подарим Варечке. Дети садятся за стол.

Воспитатель показывает детям как нарисовать кружочки пальчиком. Дети повторяют.

Воспитатель: Посмотри, Варя, какие красивые варежки. Молодцы ребята. Дети выходят на физкультминутку.

На дворе мороз и ветер, (Дети потирают одну ладонь о другую).

На дворе гуляют дети.

Ручки, ручки потирают, Ручки, ручки согревают.

Не замерзнут ручки-крошки ( Хлопают в ладоши).

Мы похлопаем в ладошки.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот так ручки мы согреем!

Чтоб не зябли наши ножки ( Топают ногами).

Мы потопаем немножко.

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем!

Воспитатель просит детей посмотреть на свои варежки и спрашивает что мы сегодня украшали? Как мы это делали? Вместе с куклой смотрит на рисунки, говорит какие они красивые. Кукла благодарит детей за варежки.

### **Сюжетно-ролевые игры**

#### **«Семья»**

**Цель:** Формирование у детей представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, обогащать словарный запас детей. Воспитывать желание заботиться о близких.

#### **«Строим дом»**

**Цель:** Формировать знания детей о строительных профессиях, умение выполнять ролевые действия и ролевые диалоги. Упражнять детей в постройке несложной конструкции. Расширять словарный запас детей.

#### **«К доктору в больницу»**

**Цель:** Закрепить знания о профессии врача. Формировать у детей умение принимать на себя игровую роль. Формировать бережное отношение к своему здоровью, умение проявлять заботу о больном человеке.

## Приложение 2

### «Роль сказки в развитии речи детей»

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».  
Алексей Николаевич Толстой

Разве можно себе представить детство любого малыша без сказок?! Эти простые и короткие истории никогда не выйдут из моды, и причина здесь не только в том, что ребенок охотно верит в чудо и стремится искать в этих сюжетах развлекательный момент, но и в удивительной и разноаспектной воспитательной роли сказки. Как бы ни менялся окружающий нас мир, магия волшебства, простой и емкий язык этих литературных произведений, заложенная в них мудрость – остаются важными составляющими развития и становления личности дошкольников.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью. Сказка - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы. Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует взрослому.

А сказка является отличным средством устранить все эти проблемы. Сам процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста. Игра в сказку - способствует активизации разных сторон речи детей:

- Словаря;
- Грамматического строя;
- Диалогической и монологической речи;
- Совершенствованию звуковой стороны речи.

Организовать работу по развитию словесного творчества детей, обучать составлению репродуктивно - творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и их драматизации. Создать благоприятную психологическую атмосферу. Обеспечению рациональных условий пространства и времени, а так же по использованию игровых методов, направленных на развитие связной речи с учётом таких характеристик личности, как активность, самостоятельность, произвольность, эмоциональная устойчивость, творчество.

Сказка в себе несет решение следующих задач:

1. Образовательная: Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или

несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринуждённую беседу.

2. Воспитательная: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, заниматься сообща; стремление радовать близких поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам.
3. Развивающая: развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Развивать умение изображать мимикой и жестами состояние героев сказки.

В систему развития связной речи разделила на 4 этапа:

- I Этап. "Рассказывание";
- II Этап. "Пересказывание";
- III Этап. "Играем в сказку";
- IV Этап. "Сочинялки".

На каждом из этапов работы по развитию связной монологической речи особое внимание уделяю обучению пересказыванию, поскольку этот вид деятельности является основополагающим для овладения детьми навыками самостоятельного рассказывания.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой.

Работа со сказкой строится следующим образом:

1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;

3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях.