

Занимательная артикуляционная гимнастика в стихах и раскрасках.

Подготовили:
учитель – логопед
СПДС «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка
Дюжакина Мария Викторовна
Старший воспитатель
СПДС «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка
Лепашева Наталья Васильевна

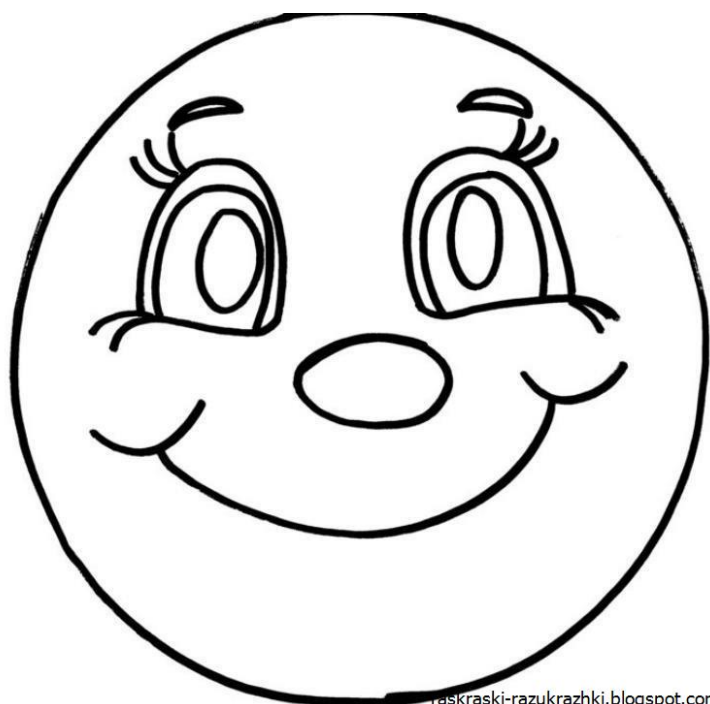
Памятка по выполнению артикуляционной гимнастики.

- ❖ Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы выработываемые у детей навыки закреплялись. (лучше, чтобы после последнего приёма пищи прошло не менее часа) по 5–10 минут. Каждое упражнение надо повторять 5-7 раз. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- ❖ Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребёнок видел в нём себя и взрослого. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.
- ❖ Упражнения выполняются в определенной последовательности: от простых, доступных ребенку, к более сложным, требующим определенных усилий с его стороны.
- ❖ Обязательно надо хвалить ребенка и не показывать своего разочарования, если у него что-то не получается. Даже малейший успех в выполнении упражнения - это уже результат. Невероятно важно ни в коем случае не заострять внимание ребенка на том, что он неверно выполняет то или иное движение. Гимнастику лучше в игровой форме.
- ❖ Необходимо следить, чтобы движения губ, языка и других органов выполнялись симметрично как на левой, так и на правой стороне лица.

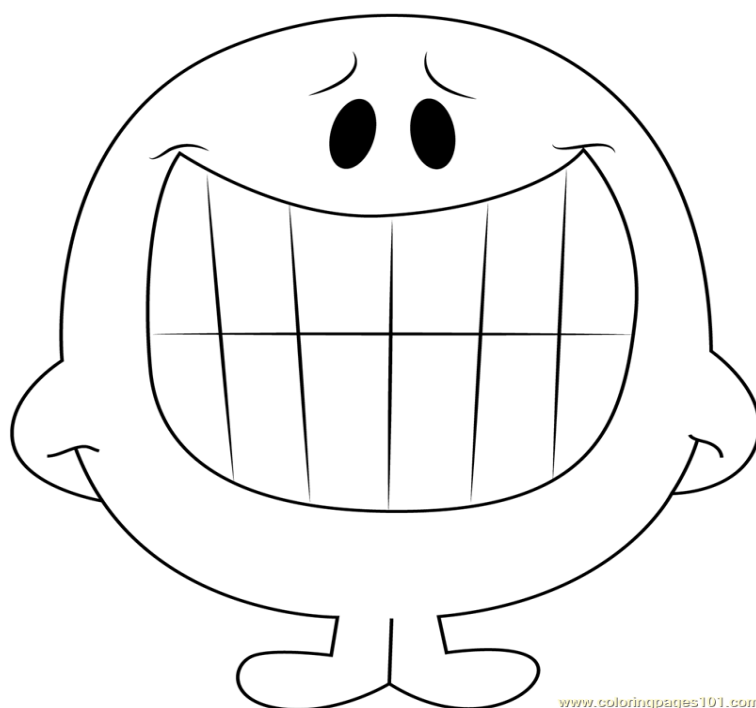
«Улыбка», «Заборчик»

Наши губки улыбнулись
Прямо к ушкам потянулись.
Ты попробуй «И-и-и» скажи,
Свой заборчик покажи.

Улыбнуться без напряжения так, чтобы зубы были не видны (удерживаем 3(5) - 10(15) секунд). Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы (удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10)



raskraski-razukrazhki.blogspot.com



www.coloringpages101.com

«Дудочка»

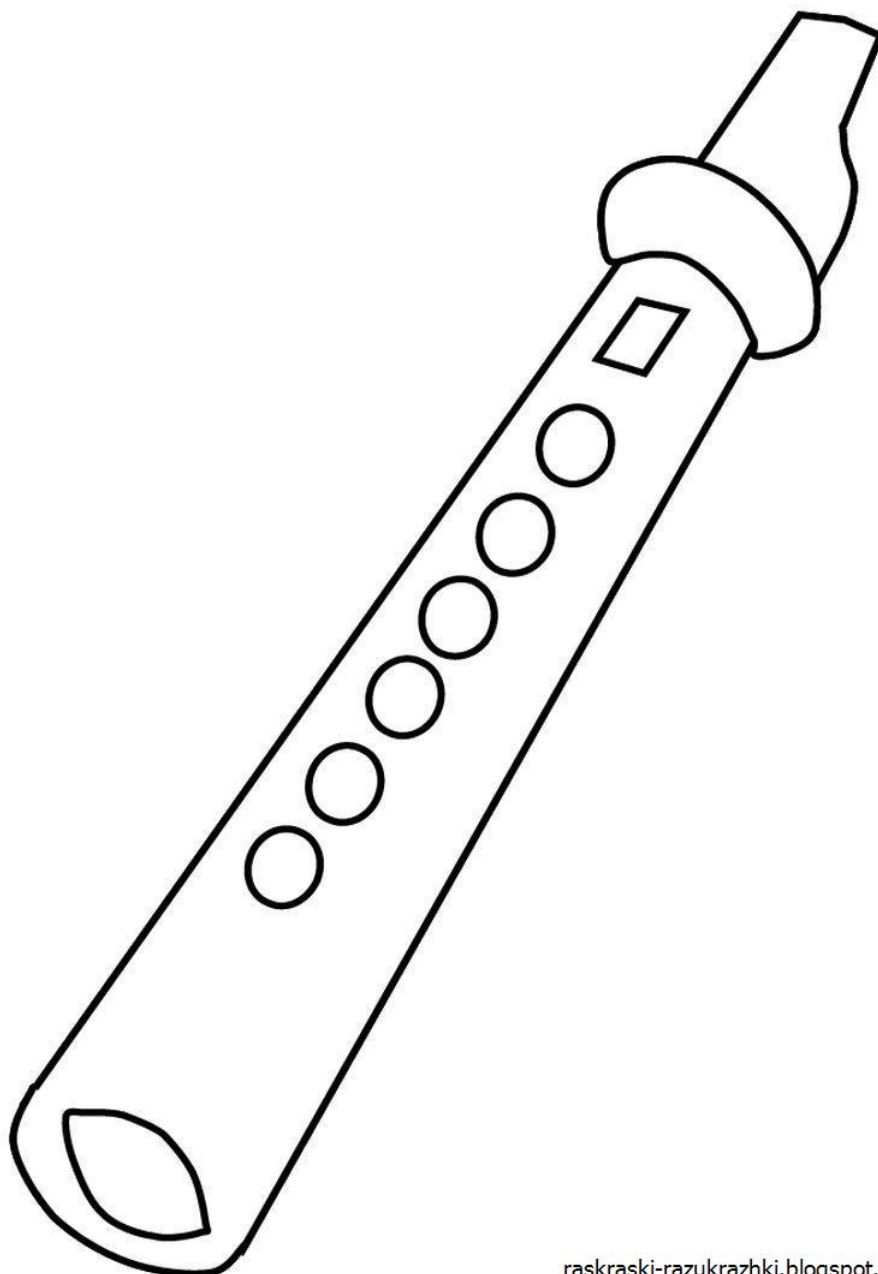
В гости к нам пришел слоненок,

Удивительный ребенок.

На слоненка посмотри,

Губки хоботком тяни.

Вытягивание сомкнутых губ вперед. Удерживаем 3(5) - 10(15) секунд.



«Часики»

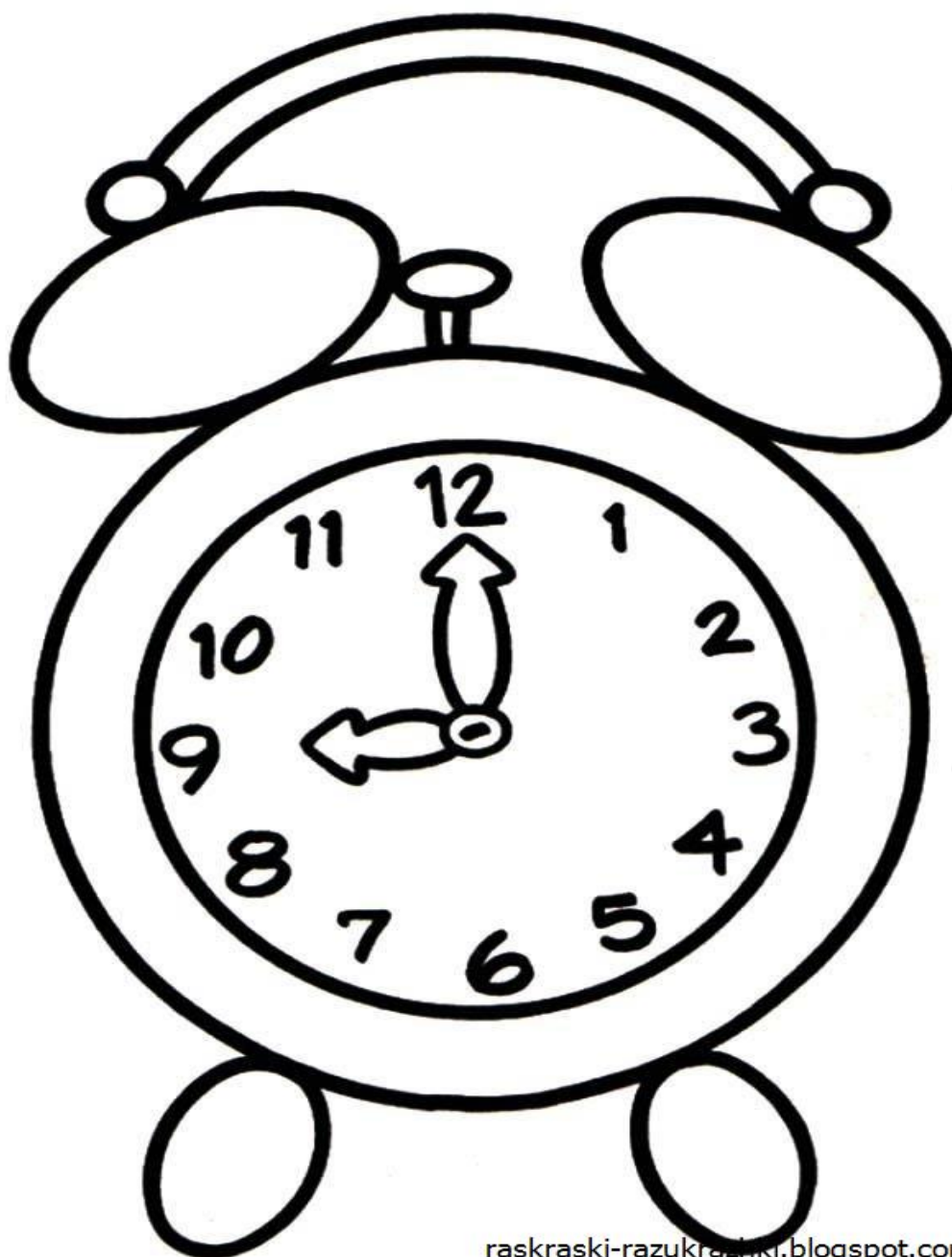
Друг за другом, друг за другом

Ходят стрелочки по кругу.

Ты обе губки оближи,

Как стрелки ходят, покажи.

Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть острый язык как можно дальше вперед и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз). Прodelать упражнение 10-15 раз.

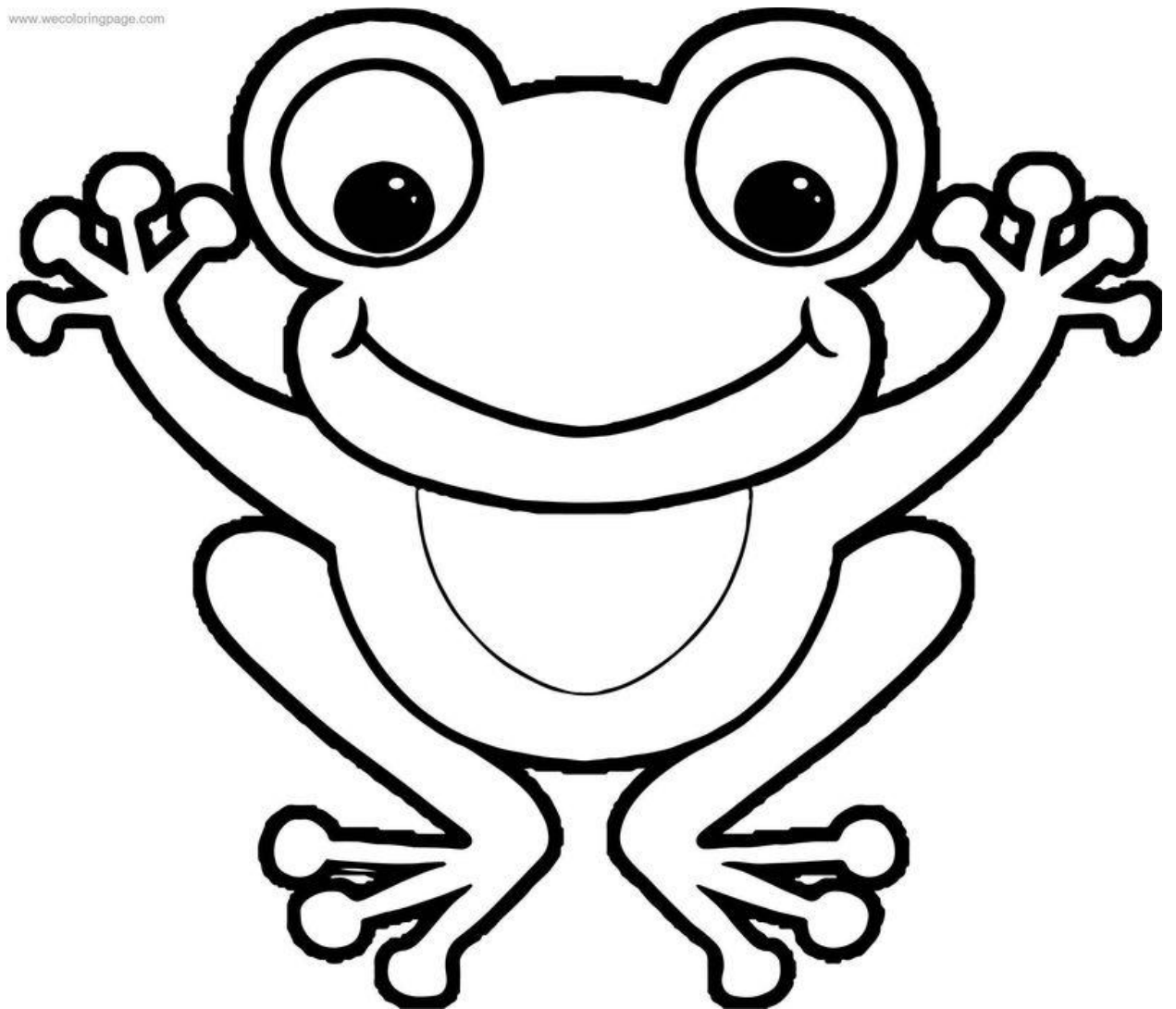


«Лягушки»

Вот понравится лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам!
Потяну - и перестану,
И нисколько не устану.
Губы не напряжены
И рас-слаб-ле-ны.

Улыбаемся, растягиваем уголки рта, демонстрируем зубы; челюсти смыкаем, как при правильном прикусе; держим губы в таком положении 5 секунд, в дальнейшем время можно увеличивать; повторяем упражнение 3 или 4 раза.

www.wecoloringpage.com



«Киска сердится» («Горка»)

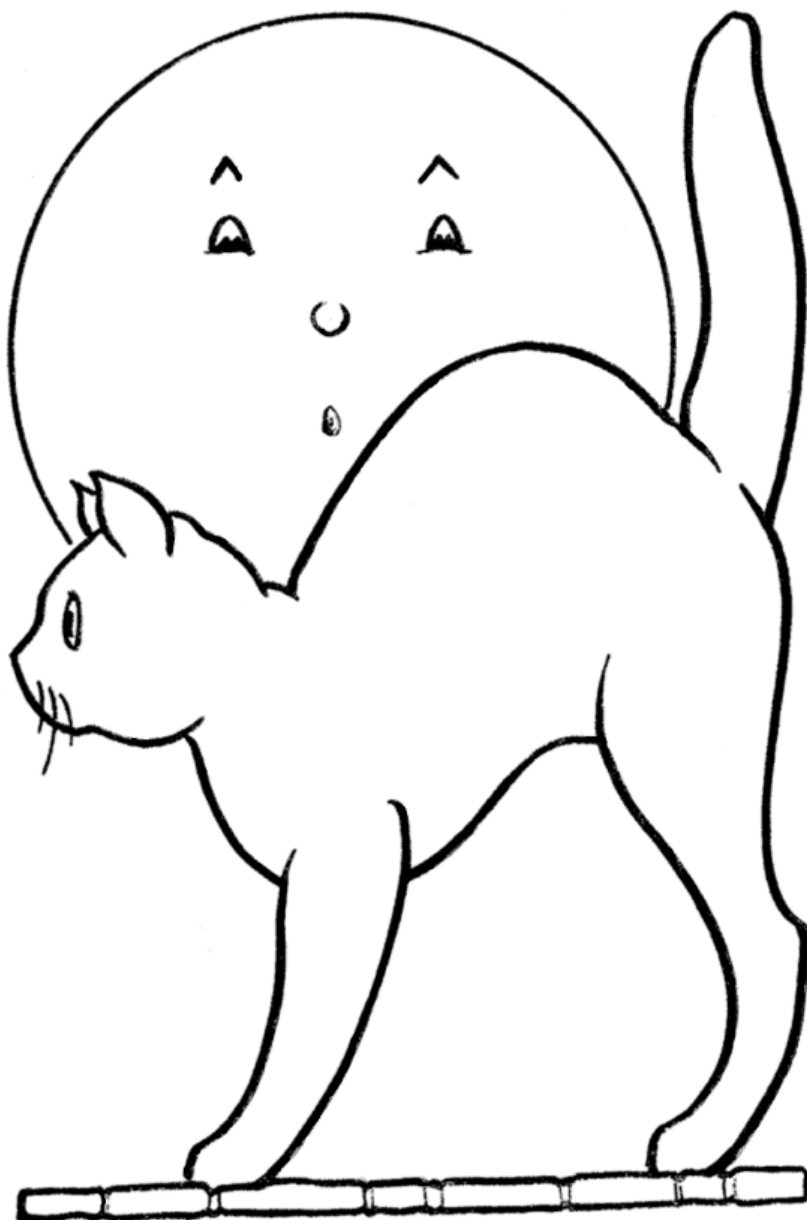
Рассердилась наша киска:

Ей забыли вымыть миску.

Ты не подходи к ней близко-

Поцарапать может киска!

Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



«**Барабанищик**»

В руки барабан возьмем

И играть на нем начнем.

Язычок наверх подняли,

«Д-д-д-д» застучали.

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуюм на кончик языка). Темп убаыстряется постенно.

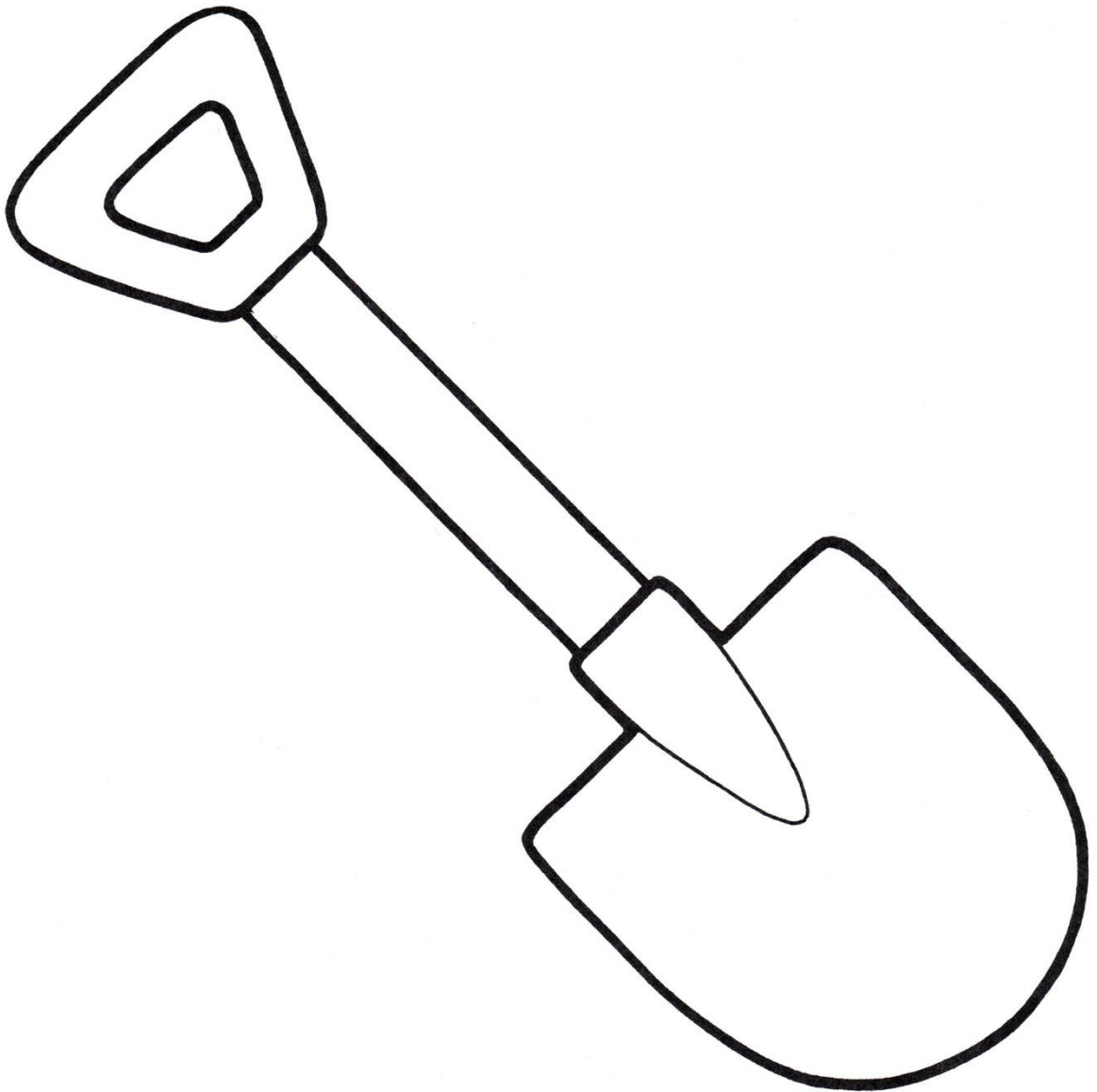


«Лопаточка»

Поперек улыбки лег -

Отдыхает язычок.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



«Маляр»

Стал язычок твой маляром,
Он будет красить старый дом:
Вперед-назад, вперед-назад...
Ремонту каждый будет рад.

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад

