

**Конспект развлечения по музыкально – речевому развитию
«В стране звуков».**

Конспект подготовили и провели учитель-логопед
СПДС «Василек» села Васильевка
Дюжакина Мария Викторовна
Музыкальный руководитель
Савельева Марина Александровна

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие».

«Познавательное развитие»

«Физическое развитие»

Цель: развитие слухового внимания и фонематического восприятия с помощью музыкально-дидактического и речевого материала.

Задачи	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
Образовательные	<ul style="list-style-type: none">- закрепить знание гласных и согласных звуков, умение их дифференцировать на твердые и мягкие согласные;- упражнять в звуковом анализе слов- делении слов на слоги;- закрепить навыки звукобуквенного анализа слов.	<ul style="list-style-type: none">- формировать стремление к активному участию в различных видах музыкальной деятельности;- закреплять песенный и музыкальный материал в игровой форме.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none">- развивать у детей внимание, память, фонематический слух;- расширять и обогащать словарный запас;- развивать речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики.	<ul style="list-style-type: none">- развивать слуховое и зрительное восприятие;- развивать подвижность голосового аппарата, речевого дыхания;- развивать чувство ритма через дидактические игры;- развивать коммуникативные навыки, эмоции.
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none">-воспитывать чувство коллективизма, доброжелательность, дружелюбие;-воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;-воспитывать умение слушать педагога и правильно отвечать на вопросы.	

Материалы и оборудование: презентация «В стране звуков», интерактивная игра «Путешествие звуковичков», вырезанные буквы синего, зеленого и красного цветов, 2 мольберта красного и синего цвета, игра «Кулак, ладошка, ребро», металлофон, дудочка, барабан, колокольчик, ноутбук, шкатулка.

Ход:

М.Р: Доброе утро, ребята. Сегодня мы приглашаем Вас побывать в волшебной стране звуков. Там нас ждут необыкновенные приключения. В путь, ребята!

«Путешествие язычка»

Л: Наступило утро, ярко засветило солнышко и язычок проснулся, улыбнулся (*улыбнуться, показать сомкнутые губки*), потянулся (*открыть рот и производить узким языком движения вперед-назад*), почистил зубки (*улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние, затем нижние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону*), открыл окно (*зубы почти сомкнуты губы принимают положение окошечка*), порадовался хорошей погоде, нарядился в башмачки с каблучками и отправился в путешествие по стране звуков (*цокать язычком*). Шел он шел и пришел в удивительную страну, где все говорили не словами, а звуками. Язычок очень хотел понять жителей этой страны и поэтому все внимательно слушал, запоминал и повторял. Какой-то незнакомец обратился к Язычку с вопросом: «у О?». Язычок не понял и переспросил: «у О?» (произнести с повышением интонации). На что незнакомец ответил: «У о», Язычок повторил: «У о» (произнести с понижением интонации). Новый знакомый нашего героя продолжал разговор: «у о А?» - спросил он язычка. Язычок снова переспросил: «у о А» (повторить вопрос). На что незнакомец ответил: «У о а». Язычок повторил услышанное: «У о а». Постепенно Язычок стал понимать своего нового собеседника и разговаривать с ним. Собеседник угостил Язычка конфетой и бубликом (*Конфета: Рот открыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку; бублик: зубы сомкнутые. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны*). Язычок попрощался и побежал дальше, увидел качели и решил покачаться (*движение языка: нос – подбородок*), посмотрел на часики и вспомнил что ему пора домой (*рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта*).

Л: Многие живые существа (животные, птицы) издают звуки. Но только люди умеют говорить и петь, наши звуки называются речевыми. Какие звуки речи вы знаете? (*Гласные и согласные*).

- Скажите, какие звуки мы называем гласными?

1 ребенок:

Воздух свободно идёт через рот

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поёт.

Звук получается ГЛАСНЫЙ.

- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (красным). Правильно, гласные звуки в этой стране живут в красном замке и обозначаются буквами (мольберт с гласными буквами). От гласных звуков зависит громкость, внятность, красота нашей речи.

- Скажите, а какие звуки мы называем согласными?

2 ребенок:

А СОГЛАСНЫЕ ... согласны

Шелестеть, рычать, скрипеть,

Даже фыркать и хрипеть

Но не хочется им петь.

- Эти звуки живут здесь, в синем замке и обозначаются они буквами (мольберт с согласными буквами).

- А почему в синем замке есть зеленые буквы, ведь согласные обозначаются синим цветом? (*согласные бывают твердые и мягкие, зеленым цветом обозначают мягкие, а синим твердые*)

Л: Интерактивная игра по основам грамоты «Путешествие звуковичков»

Физминутка «Раз, два, три буквы собери»

Дети делятся на три равные команды, образуя круг, отворачиваются спиной к центру и закрывают глаза. По залу на полу разложены буквы красного, зеленого и синего цветов. Задача ребят как можно быстрее собрать буквы того цвета, который им назначит педагог, и вернуться на место. Игра начинается после слов «Волшебный колокольчик позвони, ребята буквы собери»

М.Р: Есть упражнения которые пропеваются на разных гласных звуках (А, О, У, Э, И) + с закрытым ртом, т.е сомкнутыми зубами, но разомкнутыми губами!)

Если требуется отработать к-л. согласный звук к песне, то к гласным звукам присоединяется согласный звук. И упражнение уже звучит по новому. Например, МА, МО, МУ, МЭ, МИ или РА, РО, РУ, РЭ, РИ и т.д. Все упражнения направлены на развитие различных функций голоса: на звуковедение, на развитие силы голоса, расширение певческого диапазона, развитие артикуляции и дикции.

М.Р: В замке из буфета пропали конфеты, предлагаю их найти.

Речевая игра «Кто взял ключи от Буфета?» Тютюнниковой.

Начинаем с хоровой декламации, задавая ритм, который нужно выдержать дл конца:

- Кто взял ключи от буфета, в котором на полке лежали конфеты?

Первый раз имя называет взрослый, или заранее выбранный ребенок. Дальше идет диалог, в котором нужно и ритм сохранить и эмоции голосом показать:

- Ваня взял!

- Кто, Я? Я не брал?

- А кто?

- Оля (Петя и т.д..) взял(а)...

Каждое следующее имя называет незаслуженно обвиненный. В конце игры – опять хоровая декламация:

- Нет здесь ключей от буфета, а мыши на полке доели конфеты.

Перед ребятами ставится задача, чтобы эмоции разные были показаны: удивление, гнев, возмущение, испуг, растерянность и т.д.

Развивающая игра «Какой звук назови, музыкальным инструментом покажи»

Л: Ребята, сейчас я буду называть вам звуки, а вы должны определить, какой это звук: гласный, твердый согласный или мягкий. Говорить ничего не надо, отвечать будете звуками музыкальных инструментов. Когда услышите гласный, сыграете на дудочке, твердый согласный покажите с помощью барабана, а мягкий согласный – металлофоном.

Кинезеологическая игра «Кулак, ребро, ладошка»

Л: На столе разложены вырезанные из бумаги ладошки, круги и овалы. В ритм музыки ребята должны соотнести руки с ладошками, кулак с кругом, ребро ладони с овалом.

М.Р: Ну и закончить наше занятие «Путешествие Язычка» я предлагаю на птичьем дворе. «Игровое распевание» поется по типу «Эхо» я запеваю, а вы точно вторите.

Ну а теперь, нам стало все ясно и понятно о звуках, которые произносит наш Язычок, и мы теперь высокий и средний голосок из наших распевов, не оставим жить в картинке, а забираем с собой в песенку.

Исполняется шуточная песня «Урок»
(Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен)