

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРИНЯТО

методическим объединением
начальных классов

Протокол № 1 от
«28» августа 2023 года

Председатель МО «Малыш»

_____/Макарьева Л.Г./

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

«29» августа 2023 года

зам. директора по УВР

_____/Н.М. Фанфора

УТВЕРЖДАЮ

к использованию в
образовательном учреждении

«30» августа 2023 года

директор ГБОУ СОШ

с. Васильевка

_____/С.В.Хопова/

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.А.НИКОНОВА СЕЛА ВАСИЛЬЕВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Адаптированная образовательная программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
1 -4 класс
(вариант 5.1.)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а так же, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных

аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики; корректировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками; формировать полноценную речевую деятельность как одну из важнейших предпосылок успешного обучения и средства успешной адаптации личности в обществе; формировать первоначальные навыки чтения и письма, а также обеспечить базовую подготовку к овладению основными принципами русской орфографии (фонетическим, морфологическим, традиционным).

При этом решаются следующие задачи:

- *формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;*
- *развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;*
- *развитие коммуникативных умений;*
- *развитие нравственных и эстетических чувств;*
- *развитие способностей к творческой деятельности;*
- *повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;*
- *осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;*
- *сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения;*
- *формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных*
- *обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексий, дисграфий и дизорфографий.*
- *выработать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;*
- *развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;*

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»);
2. Компьютер;

3. **Печатные пособия** (таблицы, наборы магнитных букв, наборы схем):

- 1). Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015
- 2). Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015
- 3). Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф.Климанова;
- 4). Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горещкий.

Личностные результаты.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- интерес к языковой и речевой деятельности;
- представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

Метапредметные: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные. *Обучающийся научится:*

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;

- сформированность на начальном этапе умений планировать, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные. Обучающийся научится:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные. Обучающийся научится:

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- слушать собеседника и понимать речь других;
- с помощью учителя, оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- с помощью учителя, задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

Предметные.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат возможность научиться:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке, как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Содержание программы (132 часа)

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по математике рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением

(при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И.Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г.Сапгира, М.Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки – несказки Д. Хармса, В.Берестова, Н. Сладкова.

Учебно-тематический план

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период.	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв ¹	7 ч
	ИТОГО	92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч

¹ В планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	ИТОГО	40 часов

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Тип урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	
			Основная группа	Дети с ОВЗ (ТНР)
Блок «Обучение грамоте»				
Добукварный период				
1 1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	«Азбука» – первая учебная книга.	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать</p>	<p>С помощью учителя обучающийся сможет называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); ориентироваться в условных знаках; выяснить значение каждого знака, первично запомнить об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Проговаривая, с помощью учителя, рассказывать и показывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p>

			<p>громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с правилами работы на уроке; – познакомиться с правилами работы с учебной книгой, с условными обозначениями в учебнике. 	
2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Речь устная и письменная. Предложение.	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих</p>	<p>Определять, с помощью учителя и используя опорные схемы, количество предложений в высказывании. С помощью наводящих вопросов, отвечать по сюжетной картинке, проговаривая все буквы. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. С помощью опорных схем, находить и распределять предметы по группам.</p> <p>С помощью учителя, учиться правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>

			<p>впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
3	Урок открытия новых знаний, обретения новых	Слово предложение. и	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p>	<p>С помощью учителя, рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. С помощью учителя, составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со</p>

	<p>умений и навыков</p>	<p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам:</p>	<p>схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p>
--	-------------------------	---	---

			<p>сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>	
4	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Слог.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить слова на слоги; – определять количество слогов в словах; – графически изображать слово, разделённое на слоги; – составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать, с помощью учителя, на вопросы по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Под контролем учителя, произносить слова по слогам.</p> <p>С помощью учителя, приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p>
5	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Ударение. Ударный слог.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять ударный слог в слове; – обозначать ударение на модели слова (слогодударные схемы); – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. С помощью учителя, проговаривая по слогам, отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>При повторении за учителем, учиться выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>С помощью опорных схем, учиться обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>С помощью учителя, подбирать слова к заданным схемам;</p>

			наблюдений.	учиться соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор; строить высказывания о своей семье. Учиться рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.
6	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Звуки в окружающем мире и в речи	На уроке обучающийся сможет <ul style="list-style-type: none"> – упражняться в произнесении изолированных звуков; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. 	Учиться слушать. С помощью учителя, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Под руководством учителя, практически различать речевые и неречевые звуки.
7	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Звуки в словах.	На уроке обучающийся сможет <ul style="list-style-type: none"> – выделять интонационно звук на фоне слова; – сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; – моделировать звуковой состав слова; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. 	С помощью учителя, анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Все учебные действия выполняются под руководством учителя. Наблюдать за артикуляцией учителя, при произношении гласных и согласных звуков, учиться выявлять различия. С помощью учителя, выявлять особенности гласных и согласных звуков. Учиться работать в паре: внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему.
8	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Слог-слияние.	На уроке обучающийся сможет <ul style="list-style-type: none"> – выделять слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния; – графически изображать слог-слияние; – работать с моделями слов, содержащими слог-слияние; – составлять небольшие рассказы 	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. С помощью учителя, учиться различать гласные и согласные звуки; подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Под руководством учителя, учиться соотносить слово, работает артикуляционный аппарат, называющее предмет, со схемой-моделью.

			повествовательного характера по сюжетным картинкам.	
9	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Повторение и обобщение пройденного материала.	На уроке обучающийся сможет <ul style="list-style-type: none"> – работать со схемами-моделями; – определять количество предложений в звучащей речи; – вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; – анализировать серию сюжетных картинок: определять их последовательности, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибок художника. 	Учиться рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Под руководством учителя, обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
10	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласный звук [а], буквы А, а.	На уроке обучающийся сможет <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями произнесения звука [а]; – давать характеристику звука [а]; – познакомиться с «лентой букв»; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений; – составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. – читать предложения с восклицательной интонацией (А-а-а!). 	С помощью учителя, выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Учиться: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать над особенностями произнесения звука [а]; -характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу; -доказывать, что звук [а] гласный. - слышать звук [а] в произносимых словах, - определять место нового звука в слове; - узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. С помощью учителя, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Учиться работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы. С помощью учителя, учиться анализировать задание, определять его цель, выслушивать ответ товарища, определять место изученной буквы на «ленте букв». При произношении звука [а], работает артикуляционный аппарат.

11	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями произношения звука [о]; – давать характеристику звука [о]; – составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно; – объяснять смысл пословиц и поговорок. 	<p>Учиться выделять звук [о] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Под руководством учителя, выделять звук [о] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. При произношении звука [о], работает артикуляционный аппарат.</p> <p>Учиться распознавать на слух звук [о] в словах; под руководством учителя, определять место нового звука в слове; узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p>
12	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за значением слов; – включать слова в предложения; – узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную печатную и письменную букву <i>И, и</i>; – давать характеристику выделенного звука с опорой на таблицу; – восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке; – рассказывать сказки; – объяснять смысл пословицы. 	<p>Учиться выделять звук [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. С помощью учителя, слышать и узнавать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Учиться приводить примеры слов со звуком [и]; узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. При произношении звука [и], работает артикуляционный аппарат.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Учиться работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов; работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Под руководством учителя, определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>

13	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику нового звука. – наблюдать за изменением формы слова (единственное и множественное число). – наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков; – сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; – объяснять единство звукового состава слова и его значения. 	<p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>С помощью учителя, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу; доказывать, что звук [ы] гласный. Учиться приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. При произношении звука [ы], работает артикуляционный аппарат. Под руководством учителя, узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Учиться характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей); соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>С помощью учителя, находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p>
14	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику нового звука; – повторить гласные звуки [а], [о], [и], [ы]; – составлять рассказ по сюжетной картинке. 	<p>С помощью учителя, выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Учиться характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу; доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Под контролем учителя, приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова; узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>. При произношении звука [у], работает артикуляционный аппарат.</p> <p>С помощью учителя, соотносить звук [у] и букву, его</p>

				обозначающую; находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки»; соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.
Букварный период				
15	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – обозначать твёрдые и мягкие согласные на схеме-модели слова; – различать функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге; – читать прямой слог (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); – читать слияния согласного с гласным в слогах; – познакомиться с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	<p>Учиться выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>С помощью учителя, характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Учиться обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Под руководством учителя, сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>С помощью учителя, приводить примеры слов с новыми звуками; узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>; соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. При произношении звука [н], работает артикуляционный аппарат.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Под руководством учителя, ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного; составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки; выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹.</p>
16	Букварный	Согласные звуки	На уроке обучающийся сможет	Под руководством учителя, производить слоگو-звуковой

	период.	[с], [с'], буквы С, с.	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями артикуляции новых звуков; – отрабатывать навык слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – наблюдать за родственными словами. 	<p>анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>С помощью учителя, учиться выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. При произношении звука [с], работает артикуляционный аппарат.</p> <p>Учиться характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их; слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>С помощью учителя, учиться узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Под руководством учителя, выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Учиться приводить примеры слов с новыми звуками; выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']); составлять слова из букв и слогов.</p>
17	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. – давать характеристику выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости; – составлять слова из букв и слогов; 	<p>С помощью учителя, характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Учиться слышать и различать новые звуки в словах; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую; выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>С помощью учителя, читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Под руководством учителя, ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). При произношении звука [к], работает артикуляционный аппарат.</p> <p>Учиться рассказывать, с помощью наводящих вопросов учителя, о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Учиться составлять рассказ на основе сюжетных</p>

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

				<p>рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>С помощью учителя, определять место изученной буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками; сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
18	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	<p>С помощью учителя, соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Учиться выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Под руководством учителя, называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Учиться задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять место буквы на «ленте букв».</p>
19	Урок систематизации знаний	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; – составлять слова из букв и слогов; – составлять рассказ по сюжетной картинке; – наблюдать за изменением слов. 	<p>С помощью учителя, соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Учиться выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Под руководством учителя, называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Учиться задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять место буквы на «ленте букв».</p>

20	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения. – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – практически овладевать диалогической формой речи; – работать над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя, выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Под руководством учителя, выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Учиться анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Делать, под руководством учителя, вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i>, <i>т</i>, <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>
21	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты. – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя, выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на наводящие вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. С помощью учителя, устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
22	Урок открытия новых знаний, обретения	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя, выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с</p>

	новых умений и навыков		<p>– читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты;</p> <p>– читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>изученной буквой. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Под руководством учителя, определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
23	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласные буквы <i>E, e</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <p>– наблюдать за буквой <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов;</p> <p>– отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами;</p> <p>– читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты;</p> <p>– читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя, производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>e</i>. Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>e</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲэ], то пишется буква <i>e</i>.</p>
24	Урок	Согласные звуки	На уроке обучающийся сможет	Осуществлять решение учебной задачи под руководством

	открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	[п], [п’], буквы П, п.	<p>– отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами;</p> <p>– читать слова с новой буквой;</p> <p>– читать предложения и короткие тексты;</p> <p>– выделять новых звуков из слов.</p>	<p>учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать (по буквам, по слогам) текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
25	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <p>– отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>– читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.</p> <p>– выделять звуки [м], [м’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Под руководством учителя, группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по</p>

				иллюстрации.
26	Урок систематизации знаний	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – строит самостоятельные связные высказывания о столице России. 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Под руководством учителя, группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации.</p>
27	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять слоги и слова с буквами з и с; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – сопоставлять слоги с буквами с и з (<i>са - за, со - зо, си - зи</i> и т.д.); – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя, выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать (по буквам, по слогам) текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах.</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо</p>

				<p>изменить слово (<i>полз —ползут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
28	Урок систематизации знаний	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать парные согласные звуки по глухости-звонкости; – наблюдать за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут - полз, леса - лес</i>). 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать (по буквам, по слогам) текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз —ползут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
29	Урок открытия новых знаний, обретения	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [б] и [б'] из слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя, выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с</p>

	НОВЫХ умений и НАВЫКОВ		<p>словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	<p>изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать (по буквам, по слогам) текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
30	Урок систематизации знаний	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [б] и [б'] из слов; – соотносить все изученные буквы со звуками; – сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. 	<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>С помощью учителя, соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы</p>
31	Урок открытия НОВЫХ	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие 	<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать,</p>

	знаний, обретения новых умений и навыков		<p>тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	<p>что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
32	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [д] и [д'] из слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и текстов; – читать предложения с интонацией. 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>С помощью учителя, выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать (по буквам, по слогам) текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
33	Урок систематизации знаний	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>; – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты</i>,</p>

			тексты	<i>труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
34	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.	Гласные буквы Я, я.	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; – анализировать схемы-модели слов; – сравнивать звуковой состав слов и их буквенной записи.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. С помощью учителя, проговаривая, производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.
35	Урок систематизации знаний	Гласные буквы Я, я.	На уроке обучающийся сможет – выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.
36	Урок систематизации знаний	Гласные буквы Я, я.	На уроке обучающийся сможет – читать тексты и анализировать их содержание по вопросам; – составлять рассказ по вопросам; – соотносить все изученные буквы со звуками.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲa], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [ʲa] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.

37	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [г] и [г'] из слов; – сопоставлять слоги и слова с буквами г и к. – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p>
38	Урок систематизации знаний	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять слоги с буквами г и к; – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах; – определение места новой буквы на «ленте букв». 	<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
39	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звук [ч'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге «ча» пишется всегда «а», в слогe чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p>

40	Урок систематизации знаний	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	На уроке обучающийся сможет – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – соотносить все изученные буквы со звуками; – составлять рассказ по сюжетной картинке.	Читать (по буквам, по слогам) слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква «а»? Составлять рассказ по сюжетной картинке. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв».
41	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	На уроке обучающийся сможет – обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слова; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать (по буквам, по слогам) слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.
42	Урок систематизации знаний	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	На уроке обучающийся сможет – озаглавливать текст; – находить в тексте слова с новой буквой; – определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> ; – определять место новой буквы на «ленте букв».	Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i> .
43	Урок открытия	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	На уроке обучающийся сможет – выделять звук [ш] из слов; давать	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

	новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук
44	Урок систематизации знаний	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	На уроке обучающийся сможет – читать слоги-слияния; – на основе наблюдений устанавливать, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	Читать (по буквам, по слогам) слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы
45	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	На уроке обучающийся сможет – выделять звук [ж] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать (по буквам, по слогам) слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?».
46	Урок систематизации знаний	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	На уроке обучающийся сможет – воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи; – анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце

			<p>буквенной записью;</p> <ul style="list-style-type: none"> – озаглавливать и пересказывать текст; – сопоставлять слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. 	<p>по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
47	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – называть особенностей буквы <i>ё</i>; – узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатную и письменную буквы <i>Ё, ё</i>; – анализировать слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. 	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать (по буквам, по слогам) слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p>
48	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – проводить слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой 	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких</p>

	навыков		на схему-модель.	согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
49	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	На уроке обучающийся сможет – выделять звук [j'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов); – определять место звука [j'] в словах; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.
50	.Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	На уроке обучающийся сможет – выделять звуки [x] и [x'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – классифицировать слова в соответствии с их значением.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.
51	Урок систематиз	Согласные звуки [x], [x'],	На уроке обучающийся сможет – выделять звуки [x] и [x'] из слов;	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

	ации знаний	буквы <i>Х, х</i> .	давать их характеристику, обозначать буквой; – классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).	Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении
52	Урок систематизации знаний	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	На уроке обучающийся сможет – выделять звуки [х] и [х'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать короткие тексты; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
53	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с буквой Ю как с показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'y] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .
54	Урок систематизации знаний	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	На уроке обучающийся сможет – читать слова с буквой Ю; – читать короткие тексты; составление вопросов по содержанию текста, пересказ текста; – озаглавливать текст; самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать (по буквам, по слогам) слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> . Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква <i>ю</i> .

				Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.
55	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	На уроке обучающийся сможет – выделять звук [ц] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).
56	Урок систематизации знаний	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	На уроке обучающийся сможет – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
57	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Гласный звук [э], буквы Э, э.	На уроке обучающийся сможет – выделять звук из [э] слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать по слогам слова с новой буквой.
58	Урок систематизации	Гласный звук [э], буквы Э, э.	На уроке обучающийся сможет – читать предложения с интонацией и паузами в	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять

	знаний		соответствии со знаками препинания. – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
59	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	На уроке обучающийся сможет – выделять звук [щ’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук
60		Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	На уроке обучающийся сможет – выделять звук [щ’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
61	Урок систематизации знаний	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	На уроке обучающийся сможет – выделять звук [щ’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и	Читать слова с изученной буквой. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.

			выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».
62	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	На уроке обучающийся сможет – выделять звуки [ф] и [ф'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
63	Урок систематизации знаний	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	На уроке обучающийся сможет – выделять звуки [ф] и [ф'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».
64	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	На уроке обучающийся сможет – читать слова с разделительным мягким знаком; – объяснять, что показывает разделительный мягкий знак после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> ; – определять роль новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ь</i>).	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].

65	Урок систематизации знаний	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	На уроке обучающийся сможет – читать слова с разделительным мягким знаком; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале стихотворений.	Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
66	Урок систематизации знаний	Русский алфавит.	На уроке обучающийся сможет – правильно называть букв русского алфавита; – располагать слова в алфавитном порядке; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Проговаривая читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
Послебукварный период				
67	Урок открытия новых знаний, обретения	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить	На уроке обучающийся сможет – определять содержание текста по его заглавию; – самостоятельно читать художественные тексты;	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.

	новых умений и навыков	букву «р».	– читать по ролям; – определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка.	Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
68	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	На уроке обучающийся сможет – анализировать содержание текста; – определять главную мысль текста; – расширять словарный запас; – наблюдать над значением слов; – пересказывать текст на основе опорных слов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
69	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	История славянской азбуки.	На уроке обучающийся сможет – находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; – отрабатывать осознанность и выразительность чтения на материале познавательного текста; – объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.
70	Урок открытия новых знаний,	В. Крупин. Первый букварь.	На уроке обучающийся сможет – находить информации в тексте и на основе иллюстрации; – познакомиться со старинной	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы

	обретения новых умений и навыков		азбукой.	называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.
71	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	На уроке обучающийся сможет – самостоятельно читать короткие тексты; – познакомиться с интересными моментами биографии А.С. Пушкина; – выразительно читать стихотворные произведения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты
72	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	На уроке обучающийся сможет – самостоятельно читать короткие тексты; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты
73	Урок систематизации знаний	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	На уроке обучающийся сможет – самостоятельно читать короткие тексты; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.

				Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты
74	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	На уроке обучающийся сможет – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения; – самостоятельно читать художественные тексты.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты
75	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	К.И. Чуковский. Телефон.	На уроке обучающийся сможет – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. – самостоятельно читать художественные тексты; – рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты
76	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	На уроке обучающийся сможет – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – выявлять особенности стихотворения - небылицы	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты (стихотворения-небылицы)
77	Урок систематиз	К.И. Чуковский. Путаница.	На уроке обучающийся сможет – развивать осознанность и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

	ации знаний Урок систематиз ации знаний	Небылица.	выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – выявлять особенности стихотворения - небылицы	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты (стихотворения-небылицы)
78	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	В.В. Бианки. Первая охота.	На уроке обучающийся сможет – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – озаглавливать текст рассказа; – пересказывать текст на основе опорных слов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты. С помощью учителя и ребят, подбирать заглавие текста.
79	Урок систематиз ации знаний Урок систематиз ации знаний	В.В. Бианки. Первая охота.	На уроке обучающийся сможет – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – озаглавливать текст рассказа; – пересказывать текст на основе опорных слов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Читать по слогам, с помощью учителя, короткие тексты. С помощью учителя и ребят, подбирать заглавие текста.
80	Урок открытия новых	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	На уроке обучающийся сможет – читать стихотворения С. Маршака;	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря,

	знаний, обретения новых умений и навыков		<ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с приёмами заучивания стихотворений наизусть; – распределять роли; – читать по ролям; – декламировать стихотворение хором. 	<p>обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Читать по слогам, с помощью учителя, по ролям.</p>
81	Урок систематизации знаний	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать стихотворения С. Маршака; – знакомиться с приёмами заучивания стихотворений наизусть; – распределять роли; – читать по ролям; – декламировать стихотворение хором. 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Читать по слогам, с помощью учителя, по ролям.</p>
82	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно читать художественные тексты; – познакомиться с текстом – описанием; – дополнять текст – описания; – рисовать словесные картины; – рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривая иллюстрацию, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Читать по слогам (с помощью учителя)</p>
83	Урок систематизации знаний	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно читать художественные тексты; – познакомиться с текстом – описанием; – дополнять текст – описания; 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – рисовать словесные картины; – рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. 	<p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривая иллюстрацию, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Читать по слогам (с помощью учителя)</p>
84	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); – определять героев произведения; – распределять роли; – разыгрывать диалог. 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, учиться сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); определять героев произведения;</p>
85	Урок систематизации знаний	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); – определять героев произведения; – распределять роли; – разыгрывать диалог. 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, учиться сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); определять героев произведения;</p>
86	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка – азбука.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); – определять героев произведения; – распределять роли; – разыгрывать диалог. 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, учиться сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); определять героев</p>

				произведения;
87	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка – азбука.	На уроке обучающийся сможет – самостоятельно читать художественные тексты; – выразительно читать стихотворения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, учиться сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); определять героев произведения;
88	Урок общеметодологической направленности	Проект: «Живая Азбука»	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука».	Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву);
89	Урок общеметодологической направленности	Проект: «Живая Азбука»	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука».	Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву);
90	Урок	Наши достижения.	На уроке обучающийся сможет	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение

	развивающ его контроля		<ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику звуков русского алфавита; – соотносить звуки и буквы; – проводить слоگو-звуковой анализ слова; – самостоятельно читать художественные тексты. 	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>С помощью учителя</p>
91	Урок развивающ его контроля	Наши достижения.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику звуков русского алфавита; – соотносить звуки и буквы; – проводить слоگو-звуковой анализ слова; – самостоятельно читать художественные тексты. 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>С помощью учителя</p>
92	Урок систематизации знаний	Закрепление. Чтение текстов		
93	Урок систематизации знаний	Закрепление. Чтение текстов		
94	Урок развивающ его контроля	Прощание с Азбукой.		
<p>Литературное чтение. Вводный урок. Жили - были буквы.</p>				
95	Урок открытия новых знаний,	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и 	<p>С помощью учителя обучающийся сможет называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); ориентироваться в условных знаках; выяснить значение каждого знака, первично</p>

	обретения новых умений и навыков		словарем учебника.	запомнить об их роли при работе с учебником. Проговаривая, с помощью учителя, рассказывать и показывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с учебником.
96	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – определять тему стихотворения по его заголовку; – составлять план пересказа прочитанного.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, учиться определять героев произведения;
97	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	На уроке обучающийся сможет – самостоятельно читать сказки; – определять главную мысль произведения, характер героя произведения; – выполнять творческий пересказ: дополнять содержания текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, учиться определять главную мысль произведения; учиться дополнять содержание текста.
98	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с понятием «рифма»; – заучивать стихотворения наизусть; – читать выразительно с опорой на знаки препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, учиться определять героев произведения;
99	Урок	Выразительное	На уроке обучающийся сможет	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение

	рефлексии	чтение с опорой на знаки препинания	<ul style="list-style-type: none"> – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – читать выразительно с опорой на знаки препинания. 	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>С помощью учителя, определять героев произведения;</p>
10 0	Урок рефлексии	Творческая работа: волшебные превращения.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать внешний вид героя, его характер с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. 	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>С помощью учителя, учиться сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); определять героев произведения;</p>
10 1	Урок развивающего контроля	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать занимательный материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – обобщить, оформить собранный занимательный материал в виде альбома, макета Города Букв. 	<p>Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву);</p>
10 2	Урок развивающего контроля	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; 	<p>Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Учиться выразительно читать наизусть стихотворные произведения (отрывки).</p>

			– выразительно читать наизусть стихотворные произведения.	
Сказки, загадки, небылицы.				
10 3	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – давать характеристику героев сказок; – определять главную мысль сказки; – сравнивать народную и литературную сказки;	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, определять главную мысль сказки; учиться сравнивать народную и литературную сказки (что общее и чем различаются); определять героев произведения;
10 4	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	На уроке обучающийся сможет – отгадывать и сочинять загадки; – упражняться в интонационно выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл загадок, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
10 5	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	На уроке обучающийся сможет – сравнивать русские народные и английские народные песенки; – определять настроение прочитанных песенок; – выразительно читать песенки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. С помощью учителя, определять главную мысль сказки; учиться сравнивать русскую народную и английскую народную сказки (что общее и чем различаются);

				выразительно читать по слогам песенки;
10 6	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Потешки. Герои потешки.	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; – знакомиться с русским фольклором; – упражняться в интонационно выразительном чтении.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя; упражняться в интонационно выразительном чтении.
10 7	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Небылицы. Сочинение небылиц.	На уроке обучающийся сможет – воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; – знакомиться с русским фольклором; – упражняться в интонационно выразительном чтении.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя; упражняться в интонационно выразительном чтении. Пробовать сочинять небылицы.
10 8	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сказки А. С. Пушкина.	На уроке обучающийся сможет – выразительно читать известную сказку плавно, целыми словами; – воспринимать на слух художественное произведение.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Читать по слогам (с помощью учителя)
10 9	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Русская народная сказка «Петух и собака».	На уроке обучающийся сможет – инсценировать сказки; – выразительно читать диалоги из сказок; – подробно пересказывать сказки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.

	навыков			Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Читать по слогам (с помощью учителя), пытаться пересказывать сказку
11 0	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	На уроке обучающийся сможет – рассказывать сказки на основе картинного плана; – называть героев сказки; – определять главную мысль сказки; – совершенствовать навык смыслового чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. В паре, определять главную мысль в тексте и главную мысль произведения.
Апрель, апрель. Звонит капель!				
11 1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – прослушивать и выразительно читать лирические стихотворения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. В паре, определять главную мысль в тексте и главную мысль произведения.
11 2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Литературная загадка. Сочинение загадок.	На уроке обучающийся сможет – читать и отгадывать загадки; – определять особенности загадок как малого литературного жанра; – сочинять загадки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл загадок, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
11 3	Урок развивающего контроля	Проект: «Составляем сборник загадок».	На уроке обучающийся сможет – выполнять творческое задание; – сочинять загадки; – оформлять сборник загадок.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении

				учителяУчиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о загадках. Объяснять смысл загадок, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам
11 4	Урок развивающ его контроля	Чтение наизусть стихотворений	На уроке обучающийся сможет – наблюдать за ритмическим рисунком стихотворного текста; – запоминать загадки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителяУчиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о загадках. Объяснять смысл загадок, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам
11 5	Урок развивающ его контроля	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	На уроке обучающийся сможет – выразительно читать стихотворные произведения; – совершенствовать навык смыслового чтения; – сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителяУчиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о загадках. Объяснять смысл загадок, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам. Учиться сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.
11 6	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковский, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – выразительно читать стихотворные произведения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителяУчиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о стихотворениях. Объяснять смысл

				стихотворений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
11 7	Урок систематизации знаний	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковский, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	На уроке обучающийся сможет – совершенствовать навык смыслового чтения; – выразительно читать стихотворные произведения; – давать характеристику герою стихотворения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о стихотворениях. Объяснять смысл стихотворений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
11 8	Урок систематизации знаний	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского	На уроке обучающийся сможет – выразительно читать художественные произведения; – подбирать другой заголовок к рассказу; – давать характеристику герою юмористического рассказа.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о рассказах. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам, подбирать другой заголовок к рассказу.
11 9	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского	На уроке обучающийся сможет – выразительно читать художественные произведения; – подбирать другой заголовок к рассказу; – давать характеристику герою юмористического рассказа.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о рассказах. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам, подбирать другой заголовок к рассказу.

12 0	Урок рефлексии	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	На уроке обучающийся сможет – выразительно читать стихотворные произведения; – рассказывать юмористические истории на основе личного опыта; – читать художественно произведение по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о стихотворениях. Объяснять смысл стихотворений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
12 1	Урок рефлексии	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	На уроке обучающийся сможет – выразительно читать стихотворные произведения; – рассказывать юмористические истории на основе личного опыта; – читать художественно произведение по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о стихотворениях. Объяснять смысл стихотворений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
12 2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – совершенствовать навык смыслового чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о рассказах. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам, подбирать другой заголовок к рассказу.
12 3	Урок открытия новых	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова,	На уроке обучающийся сможет – соотносить содержание произ- ведения с пословицами;	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря,

	знаний, обретения новых умений и навыков	С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	– сравнивать рассказ и стихотворение; – выразительно читать художественные произведения. – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о рассказах. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам, подбирать другой заголовок к рассказу. Учиться сравнивать рассказ и стихотворение. Обсуждать ответы с одноклассниками.
12 4	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	На уроке обучающийся сможет – совершенствовать навык смыслового чтения; – выразительно читать художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о рассказах. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам, подбирать другой заголовок к рассказу. Учиться сравнивать рассказ и стихотворение; обсуждать ответы с одноклассниками.
12 5	Урок развивающего контроля	Проект: «Наш класс – дружная семья».	На уроке обучающийся сможет – выполнять задания творческого характера; – оформлять летопись класса «Наш класс – дружная семья».	Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал. Обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам; выполнять задания творческого характера
12 6	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	На уроке обучающийся сможет – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о рассказах. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам, подбирать другой заголовок к рассказу. Учиться сравнивать рассказ и стихотворение; обсуждать ответы с одноклассниками.

12 7	Урок развивающего контроля	Оценка достижений	На уроке обучающийся сможет – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться отвечать на вопросы учителя, одноклассников, обсуждать ответы.
О братьях наших меньших				
12 8	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	На уроке обучающийся сможет – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу по освоению содержания раздела; – выразительно читать стихотворные произведения;	Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, собирать материал о стихотворениях. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам. Учиться обсуждать ответы с одноклассниками. С помощью учителя, прогнозировать содержание раздела
12 9	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Рассказы В. Осеевой.	На уроке обучающийся сможет – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
13 0	Урок открытия новых знаний, обретения новых	Рассказы В. Осеевой.	На уроке обучающийся сможет – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Учиться выполнять задания творческого и поискового характера. С помощью учителя, объяснять смысл

	умений и навыков			художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам.
13 1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сказки – Не сказки Д. Хармса, В. Берестова Н. Сладкова.	На уроке обучающийся сможет – сравнивать художественной и научно-популярный текст; – описывать основные события рассказа; – пересказывать рассказ на основе иллюстрации	Учиться сравнивать художественной и научно-популярный текст. С помощью учителя, собирать материал о рассказах. Объяснять смысл художественных произведений, обращаясь к помощи учителя, упражняться в интонационно выразительном чтении по слогам, описывать основные события рассказа. Учиться пересказывать рассказ на основе иллюстрации
13 2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Оценка достижений	– отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя, отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРИНЯТО

методическим объединением
начальных классов

Протокол № 1 от
«28» августа 2023 года

Председатель МО «Малыш»
_____ /Макарьева Л.Г./

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

«29» августа 2023 года

зам. директора по УВР
_____ /Н.М. Фанфора

УТВЕРЖДАЮ

к использованию в
образовательном учреждении
«30» августа 2023 года
директор ГБОУ СОШ
с. Васильевка

_____ /С.В.Хопова/

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.А.НИКОНОВА СЕЛА ВАСИЛЬЕВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Адаптированная образовательная программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
2 класс
(вариант 5.1.)**

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 2-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а так же, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой

практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе следующих программ:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/М: Просвещение, 2016
2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. — М.: Просвещение, 2015.
3. Адаптированная общая образовательная программа НОО для детей с ЗПР (вариант 7.1) ГБОУ СОШ с. Васильевка

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в

разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ, и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф.Климанова;
3. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 2 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горецкий.

Содержание программы (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение

микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (13 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Веселые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (8 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский
Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (14 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

Весенние загадки. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».Е.Благикина «Посидим в тишине», Э.Мошкова «Я маму мою обидел».С.Васильев «Белая береза».

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковой, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковой.

И в шутку и в серьез (12 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (8 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» во втором классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

– чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

– с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

– самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

– читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

– коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

– коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

– контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

– оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

– оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

– выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

– фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать его;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- умение пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- умение отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- умение понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- умение сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- умение сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- умение создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- умение соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- умение определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- умение понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
- умение прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- умение в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- умение употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- умение оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- умение принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- умение оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

Предметные результаты освоения программы

Виды речевой и читательской деятельности

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получают **возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

– пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

– составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получают **возможность научиться:**

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получают **возможность научиться:**

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

– находить в произведении средства художественной выразительности;

– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Учебно-тематический план

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	13
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	13
6	О братьях наших меньших	10
7	Из детских журналов	8
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	14
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	12
13	Литература зарубежных стран	8
	ИТОГО	119 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВО ВТОРОМ КЛАССЕ

№	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся основной группы	Характеристика деятельности обучающихся с ОВЗ
1 четверть (33 часов)				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением на уроке; – знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; – находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; – предполагать на основе названия содержание главы; – пользоваться словарём в конце учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебнике по литературному чтению; – рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; – с помощью учителя планировать работу с произведением на уроке.
Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 часа)				
2	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела; – планировать работу с произведением на уроке; – владеть понятием «действующие лица»; – представлять выставку книг, прочитанных летом; – владеть понятием «действующие лица»; – различать разные по жанру произведения; – оставлять список прочитанных книг; – правильно и осознанно читать текст; – отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> – Представлять любимую книгу и любимых героев – различать разные по жанру произведения; – оставлять список прочитанных книг; – правильно и осознанно читать текст. – с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
3	Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть понятием «алфавитный каталог»; – самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочниками; – знакомиться с историей появления первые книг на Руси; – иметь общее представление о начале книгопечатания; – составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; – знакомиться с историей появления первые книг на Руси; – иметь общее представление о начале книгопечатания. – с помощью учителя составлять рекомендательный список по темам .
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Урок - проект	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению; – понимать смысл заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; – участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»; – ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; – владеть понятием «читательский формуляр», – находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации; – подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и 	<ul style="list-style-type: none"> – С помощью учителя готовить выступление на заданную тему; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – размышлять над прочитанным; – находить информацию о старинных книгах из учебника.

			учеников 1 класса.	
5	Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению; – понимать смысл заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; – сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия; – подробно пересказывать текст; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. 	<ul style="list-style-type: none"> – Размышлять над прочитанным; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – размышлять над прочитанным; – воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему; – обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.
Раздел «Устное народное творчество» (13 часов)				
6	Устное народное творчество.	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание раздела; – планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
7	Пословицы и поговорки.	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения. – придумывать рассказ по пословице; – соотносить содержание рассказа с пословицей; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать, выражая настроение произведения; – с помощью учителя объяснять смысл пословиц; – с помощью учителя соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; – с помощью учителя исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
8	Русские народные песни.	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. – находить созвучные окончания слов в песне; – объяснять, что такое песенка; – сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать, выражая настроение произведения; – с помощью учителя объяснять смысл пословиц; – с помощью учителя соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; – с помощью учителя исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
9	Потешки и прибаутки.	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – объяснять, что такое «потешка»; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать, выражая настроение произведения; – выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации; – упражняться в интонационно выразительном чтении;

			<ul style="list-style-type: none"> – находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; – приводить примеры потешек; – контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. – самостоятельно читать художественные тексты; – выявлять особенности стихотворения – небылицы и стихотворения – считалки; – распределять загадки и пословицы по тематическим группам; 	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навык смыслового чтения; – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
10	Считалки и небылицы.	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – объяснять, что такое «считалки и небылицы»; – контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. – самостоятельно читать художественные тексты; – выявлять особенности стихотворения – небылицы и стихотворения – считалки; – распределять загадки и пословицы по тематическим группам 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать, выражая настроение произведения; – выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации; – упражняться в интонационно выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения; – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
11	Загадки.	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. – самостоятельно читать художественные тексты; – распределять загадки и пословицы по тематическим группам 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать, выражая настроение произведения; – выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации; – упражняться в интонационно выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения; – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – понимать заглавие произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками; 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать заглавие произведения. – с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок; – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).

			– придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – понимать заглавие произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; <ul style="list-style-type: none"> – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками; – придумывать свои собственные сказочные сюжеты. 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать заглавие произведения. – с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок; – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – понимать заглавие произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; <ul style="list-style-type: none"> – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками; – придумывать свои собственные сказочные сюжеты. 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать заглавие произведения. – с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок; – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
15	Русская народная сказка «Каша из топора».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – понимать заглавие произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать заглавие произведения. – с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок;

			<ul style="list-style-type: none"> – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками; – придумывать свои собственные сказочные сюжеты. 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать, выражая настроение произведения; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – понимать заглавие произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками; – придумывать свои собственные сказочные сюжеты. 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать заглавие произведения. – с помощью учителя находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – с помощью учителя характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок; – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	УОиСЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно; – задавать вопросы по тексту; – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность; – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – характеризовать героев произведения; – наблюдать над жанровым разнообразием произведений; – выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению; – доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать вопросы, отвечать на них и с помощью учителя; – различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, и т.д.); – различать фольклор и авторские художественные произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок. – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
18	Проверим себя и оценим свои достижения по	УОиСЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно; – задавать вопросы по тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать вопросы, отвечать на них и с помощью учителя;

	разделу №2.		<ul style="list-style-type: none"> – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность; – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – характеризовать героев произведения; – наблюдать над жанровым разнообразием произведений; – выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению; – доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, и т.д.); – различать фольклор и авторские художественные произведения; – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок. – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)				
19	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела; – представлять картины осенней природы; – характеризовать образ осени в загадках; – соотносить загадки и отгадки; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Отгадывать осенние загадки; – соотносить загадки и отгадки; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – придумывать собственные сравнения; – оценивать свой ответ. – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический текстов; – выразительно читать стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.

				<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
21	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
22	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; 	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст; – выбирать понравившиеся стихотворения, объяснять свой выбор; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;

			<ul style="list-style-type: none"> – слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> – с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
23	В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст; – выбирать понравившиеся стихотворение, объяснять свой выбор; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; – с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
24	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибь».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст; – выбирать понравившиеся стихотворение, объяснять свой выбор; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; – с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
25	М. Пришвин «Осеннее утро».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с 	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст; – выбирать понравившиеся стихотворение, объяснять свой выбор; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; – с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать

			музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
26	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	УОиКЗ	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – представлять картины осенней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	– Выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст; – выбирать понравившиеся стихотворение, объяснять свой выбор; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; – с помощью учителя находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
Раздел «Русские писатели» (13 часов)				
27	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	УОНЗ	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – знакомиться с интересными моментами биографии А.С.Пушкина; –находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; – определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; – объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	– Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); – с помощью учителя находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; – слушать звуки, переданные в лирическом тексте; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках.
28	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	КУ	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – знакомиться с интересными моментами биографии А.С.Пушкина; –находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; – определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	– Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); – с помощью учителя находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; – слушать звуки, переданные в лирическом тексте; – читать произведения вслух с постепенным

			– объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках.
29	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима.» Проверка техники чтения	УРУиН	– Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).	– Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). – представлять картины зимней природы; – использовать приём звукописи как средства выразительности. – выразительно читать стихотворения.
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УРУиН	– Сравнить авторские и народные произведения; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); – находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; – определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; – слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения.
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УРУиН	– Сравнить авторские и народные произведения; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); – находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; – определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; – слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. – определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – называть волшебные события и предметы в сказках; – сравнивать авторские и народные произведения.
32	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	УОНЗ	– Отличать басню от стихотворения и рассказа; – сравнивать авторские и народные произведения; – знать особенности басенного текста; – характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; – соотносить пословицы и смысл басенного текста; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – знать особенности басенного текста; – находить мораль басни; – объяснять мораль в басне.

33	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Отличать басню от стихотворения и рассказа; – сравнивать авторские и народные произведения; – знать особенности басенного текста; – характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; – соотносить пословицы и смысл басенного текста; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – знать особенности басенного текста; – находить мораль басни; – объяснять мораль в басне.
2 четверть (24 часов)				
34	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить пословицы и смысл прозаического текста; – пересказывать текст подробно, выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух художественные произведения; – соотносить пословицы и смысл прозаического текста; – с помощью учителя пересказывать текст выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.
35	Л.Н.Толстой «Филипок».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить пословицы и смысл прозаического текста; – пересказывать текст подробно, выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух художественные произведения; – соотносить пословицы и смысл прозаического текста; – с помощью учителя пересказывать текст выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.
36	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить пословицы и смысл прозаического текста; – пересказывать текст подробно, выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух художественные произведения; – соотносить пословицы и смысл прозаического текста; – с помощью учителя пересказывать текст выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.
37	Л.Н.Толстой «Котенок».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить пословицы и смысл прозаического текста; – пересказывать текст подробно, выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух художественные произведения; – соотносить пословицы и смысл прозаического

			<p>авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; – пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. 	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – с помощью учителя пересказывать текст выборочно; – характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое.
38	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – совершенствовать навык смыслового чтения; – выразительно читать стихотворные произведения; – наблюдать за ритмическим рисунком стихотворного текста; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; – передавать интонационно конец предложения; – объяснять название произведения; – выразительно читать стихотворения; – выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
39	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4.	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – выбирать книги по авторам и по темам; – объяснять значение понятия «иллюстратор»; – соотносить произведения и художников-иллюстраторов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять задания проверочной работы в учебнике с помощью учителя; – различать авторские и народные произведения; – называть отличительные особенности басни, сказки и прозаического текста; – подбирать пословицы к прочитанным произведениям.
Раздел «О братьях наших меньших» (10 часов)				
40	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибасев «Кто кем становится»	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – определять героев произведения; характеризовать их. 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух прочитанное; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – сравнивать сказки и рассказы о животных; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
41	?» Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака».		<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – определять героев произведения; характеризовать их. 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать на слух прочитанное; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – сравнивать сказки и рассказы о животных; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
42	В.Берестов «Кошкин»	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать сказки и рассказы о животных;

	щенок».		<p>обозначениями видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
43	М.Пришвин «Ребята и утята».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнить сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
44	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
45	Б.Житков «Храбрый утенок».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнить сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
46	В.Бианки «Музыкант».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнить сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в

			<ul style="list-style-type: none"> – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	художественных произведениях.
47	В.Бианки «Сова».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивать сказки и рассказы о животных; – определять последовательность событий; – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
48	Разноцветные страницы. С.Брежнев, М. Бородинская «Стихи».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять последовательность событий;
49	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5.	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты; – определять героев произведения; характеризовать их; – выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; – воспринимать на слух прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> – составлять план прочитанного произведения; – с помощью учителя пересказывать произведение; – видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять последовательность событий;
Раздел «Из детских журналов» (8 часов)				
50	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал».	Урок открытия новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить 	<ul style="list-style-type: none"> – Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – ориентироваться в журнале; – находить интересные и нужные статьи в журнале; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

			текст с использованием выразительных средств языка.	
51	Д.Хармс «Игра».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> – Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – ориентироваться в журнале; – находить интересные и нужные статьи в журнале; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
52	Д.Хармс «Вы знаете».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> – Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – ориентироваться в журнале; – находить интересные и нужные статьи в журнале; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
53	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> – Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – ориентироваться в журнале; – находить интересные и нужные статьи в журнале; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
54	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной 	<ul style="list-style-type: none"> – Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – ориентироваться в журнале; – находить интересные и нужные статьи в

			мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.	журнале; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
55	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».	КУ	– Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.	– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – ориентироваться в журнале; – находить интересные и нужные статьи в журнале; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
56	А.Введенский «Лошадка».	КУ	– Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу на уроке; – придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – отличать журнал от книги; – ориентироваться в журнале; – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.	– Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – ориентироваться в журнале; – находить интересные и нужные статьи в журнале; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
57	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	УКЗ	– Принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	– Выполнять задания проверочной работы в учебнике; – подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; – понимать нравственное содержание прочитанного; – осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.
3 четверть (37 часов)				
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 часов)				
58	Зимние загадки.	УОНЗ	– Прогнозировать содержание раздела; – представлять картины зимней природы; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение	– Сопоставлять загадки и отгадки; – характеризовать образ зимы в загадках; – использовать приём звукописи как средства

			<p>про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отгадывать осенние загадки; – придумывать собственные сравнения; – оценивать свой ответ; – контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
59	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
60	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
61	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.

62	С.Есенин «Береза».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
63	Русская народная сказка «Два мороза».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; – читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; – понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали; – характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; – соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; – придумывать свои собственные сказочные сюжеты 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать заглавие произведения. – читать, выражая настроение произведения; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; – называть русские народные сказки; перечислять героев сказок; – рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки); – соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
64	С.Михалков «Новогодняя быль».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. 	<ul style="list-style-type: none"> – Представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
65	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации 	<ul style="list-style-type: none"> – Представлять картины зимней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом

			настроение поэта; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; – находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	тексте; – придумывать собственные сравнения; – слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
66	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	УКЗ	– Принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – оценивать свой ответ; – выразительно читать лирические стихотворения; – находить в стихотворениях средства художественной выразительности; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	– Выполнять задания проверочной работы в учебнике; – отличать стихотворения от других жанров; – соотносить автора и названия стихотворений; – находить рифму в стихотворных строчках; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
Раздел «Писатели детям» (14 часов)				
67	К.И.Чуковский «Путаница».	КУ	– Прогнозировать содержание раздела; – определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали; – определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
68	К.И.Чуковский «Радость».	КУ	– Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали; – определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	– Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

69	К.И.Чуковский «Федорино горе».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали; – определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
70	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
71	С.В.Михалков «Мой секрет».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
72	С.В.Михалков «Сила воли».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
73	С.В.Михалков «Мой щенок».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное

			<ul style="list-style-type: none"> – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
74	А.Л.Барто «Веровочка».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
75	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
76	Н.Носов «Затейники»	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
77	Н.Носов «Живая шляпа».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

78	Н.Носов «На горке».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
79	Разноцветные страницы.	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
80	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Определять смысл произведения; – соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; – объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); – понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступков с точки зрения норм морали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественный текст; – рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;– планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Раздел «Я и мои друзья» (10 часов)				
81	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской.	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – подбирать ключевые и опорные слова; – составлять короткий рассказ на предложенную тему; – выразительно читать стихотворения о дружбе; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – объяснять и понимать поступки героев; – соотносить основную мысль стихотворения с пословицей; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
82	В.Лунин «Я и Вовка».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – подбирать ключевые и опорные слова; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – объяснять и понимать поступки героев;

			<ul style="list-style-type: none"> – составлять короткий рассказ на предложенную тему; – выразительно читать стихотворения о дружбе; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство. 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить основную мысль стихотворения с пословицей; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
83	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – подбирать ключевые и опорные слова; – составлять короткий рассказ на предложенную тему; – выразительно читать стихотворения о дружбе; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – объяснять и понимать поступки героев; – соотносить основную мысль стихотворения с пословицей; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
84	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – подбирать ключевые и опорные слова; – составлять короткий рассказ на предложенную тему; – выразительно читать стихотворения о дружбе; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – объяснять и понимать поступки героев; – соотносить основную мысль стихотворения с пословицей; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
85	В.Осева «Волшебное слово».	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении; – объяснять и понимать поступки героев; – понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям; – составлять план рассказа, пересказывать по плану; – делить текст на части; – определять микротемы; – подбирать ключевые и опорные слова; – воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. – оценивать свой ответ в соответствии с образцом. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – придумывать продолжение рассказа; – соотносить основную мысль рассказа с пословицей; – объяснять нравственный смысл рассказов. – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.
86	В.Осева «Хорошее».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – придумывать продолжение рассказа; – соотносить основную мысль рассказа с

			<ul style="list-style-type: none"> – объяснять и понимать поступки героев; – понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям; – составлять план рассказа, пересказывать по плану; – делить текст на части; – определять микротемы; – подбирать ключевые и опорные слова; – воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. – оценивать свой ответ в соответствии с образцом. 	<p>пословицей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять нравственный смысл рассказов. – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.
87	В.Осева «Почему».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении; – объяснять и понимать поступки героев; – понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – придумывать продолжение рассказа; – соотносить основную мысль рассказа с пословицей; – объяснять нравственный смысл рассказов. – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.
88	В.Осева «Почему». Составление плана рассказа.	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении; – объяснять и понимать поступки героев; – понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям; – составлять план рассказа, пересказывать по плану; – делить текст на части; – определять микротемы; – подбирать ключевые и опорные слова; – воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. – оценивать свой ответ в соответствии с образцом. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – придумывать продолжение рассказа; – соотносить основную мысль рассказа с пословицей; – объяснять нравственный смысл рассказов. – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.
89	Разноцветные страницы. Е.Благинина	УОиСЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – объяснять нравственный смысл стихотворений;

	«Простокваша».		<ul style="list-style-type: none"> – подбирать ключевые и опорные слова; – составлять короткий рассказ на предложенную тему; – выразительно читать стихотворения; – объяснять нравственный смысл стихотворений; – ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство. 	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять и понимать поступки героев; – соотносить основную мысль стихотворения с пословицей; – знакомиться с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
90	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9.	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять последовательность событий в произведении; – оценивать свой ответ в соответствии с образцом; – планировать возможный вариант исправления ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить основную мысль рассказа с пословицей; – объяснять нравственный смысл рассказов. – объяснять и понимать поступки героев; – понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям; – с помощью учителя составлять план рассказа, пересказывать по плану;
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 часов)				
91	Весенние загадки. Проверка техники чтения	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – прогнозировать содержание раздела; – представлять картины весенней природы; – отгадывать осенние загадки. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – отгадывать осенние загадки.
92	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – придумывать собственные сравнения; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – представлять картины весенней природы; – выразительно читать стихотворения; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
93	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – придумывать собственные сравнения; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – представлять картины весенней природы; – выразительно читать стихотворения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте.
94	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – представлять картины весенней природы;

			<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – придумывать собственные сравнения; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – объяснять интересные выражения в лирическом тексте; – слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте.
4 четверть (25 часа)				
95	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – придумывать собственные сравнения; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – представлять картины весенней природы; – выразительно читать стихотворения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
96	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – придумывать собственные сравнения; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – представлять картины весенней природы; – выразительно читать стихотворения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
97	С.Васильев «Белая береза».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – использовать приём звукописи как средства выразительности; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; – выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; – придумывать собственные сравнения; – сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; – подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – представлять картины весенней природы; – выразительно читать стихотворения; – наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; – слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте; – наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.

			настроение поэта.	
98	Проект. Газета «День Победы – 9 мая»		– Принимать и сохранять учебную задачу урока;	
99	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10.	УКЗ	– Принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – выразительно читать лирические стихотворения; – оценивать свой ответ; – соотносить автора и названия стихотворений; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	– выполнять задания проверочной работы в учебнике; – отличать стихотворения от других жанров; – находить рифму в стихотворных строчках.
Раздел «И в шутку и всерьез» (12 часов)				
100	Веселые стихи Б.Заходера.	КУ	– Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.	– Выразительно читать художественные произведения; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
101	Б.Заходер «Что красивей всего?»	КУ	– Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.	– Выразительно читать художественные произведения; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
102	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	УРУиН	– Прогнозировать содержание раздела; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – выразительно читать стихотворения; – различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; – читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.	– Выразительно читать художественные произведения; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
103	Э.Успенский «Чебурашка».	КУ	– Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;	– Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;

			<ul style="list-style-type: none"> – восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. – пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них; – инсценировать фрагменты рассказов; – пересказывать весёлые рассказы; – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
104	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; – восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. – пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них; – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
105	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; – восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; – пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них; – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
106	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; – восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. – пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них; – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
107	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим»,	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение

	«В чудной стране».		<ul style="list-style-type: none"> используя слова с противоположным значением; –восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. – пересказывать подробно на основе вопросов учебника, – пересказывать весёлые рассказы; – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
108	Г.Остер «Будем знакомы».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; –восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
109	Г.Остер «Будем знакомы».	УРУиН	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; –восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
110	В.Драгунский «Тайное становится явным».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать виды работ с текстом; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; –восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. – пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них; – инсценировать фрагменты рассказов; – пересказывать весёлые рассказы; – придумывать, собственные весёлые истории; – оценивать свой ответ; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; – понимать особенности юмористического произведения; – анализировать заголовок произведения; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; – с помощью учителя находить в произведении средства художественной выразительности.
111	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по	УОиКЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – находить в произведении средства художественной выразительности; 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять задания проверочной работы в учебнике; – сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с

	разделу №11.		<ul style="list-style-type: none"> – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. – оценивать свой ответ; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> противоположным значением; – восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; свой ответ. – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел «Литература зарубежных стран» (8 часов)				
112	Американская народная песенка «Булдог по кличке Дог».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела; – знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. 	<ul style="list-style-type: none"> – С помощью словаря объяснять значение незнакомых слов; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять героев произведений; – находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
113	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия; – воспринимать на слух художественное произведение; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. 	<ul style="list-style-type: none"> – С помощью словаря объяснять значение незнакомых слов; – определять героев произведений; – находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
114	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия; – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия; – оценивать свой ответ. 	<ul style="list-style-type: none"> – С помощью словаря объяснять значение незнакомых слов; – воспринимать на слух художественное произведение; – определять героев произведений; – находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем);
115	Шарль Перро «Кот в сапогах».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – определять героев произведений; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; – составлять план сказки, определять последовательность событий; – пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; – инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря; – определять героев произведений; – давать характеристику героев произведения; – придумывать окончание сказок;

			<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение незнакомых слов; – оценивать свой ответ; – проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> – находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
116	Шарль Перро «Красная шапочка».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – определять героев произведений; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; – составлять план сказки, определять последовательность событий; – пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; – инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; – объяснять значение незнакомых слов; – оценивать свой ответ; – проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря; – определять героев произведений; – давать характеристику героев произведения; – придумывать окончание сказок; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
117	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – определять героев произведений; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; – составлять план сказки, определять последовательность событий; – пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; – инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; – объяснять значение незнакомых слов; – оценивать свой ответ; – проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря; – определять героев произведений; – давать характеристику героев произведения; – придумывать окончание сказок; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
118	Эни Хогарт «Мафин и паук».	КУ	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться с произведениями зарубежных авторов; – определять героев произведений; – сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; – составлять план сказки, определять последовательность событий; – пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; – инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; – объяснять значение незнакомых слов; – проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – воспринимать на слух художественное произведение; – объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря; – определять героев произведений; – давать характеристику героев произведения; – придумывать окончание сказок; – с помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

			оценивать свои достижения.	
119	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять задания проверочной работы в учебнике; – принимать и сохранять учебную задачу урока; – объяснять значение незнакомых слов; – определять героев произведений; – сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; – давать характеристику героев произведения; – планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – выбирать книги по авторам и по темам; – различать авторские и народные произведения; – называть отличительные особенности басни, сказки и прозаического текста; – подбирать пословицы к прочитанным произведениям.

**Адаптированная образовательная программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
3 класс
(вариант 5.1.)**

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 3-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а так же, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением

формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной

сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе:

Цель:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности

Задачи:

- литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания

-формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

-формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся

-формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем

-учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Цель программы по чтению и развитию речи: формировать навык сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения целыми словами, развивать связную устную речь, что является необходимым условием для успешного овладения учащимися с ограниченными возможностями здоровья того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации и реабилитации в обществе.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;

- анализировать прочитанные произведения (выделять главную мысль, главных действующих лиц, оценивать их поступки);

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме (полный и выборочный пересказ, составлять рассказ по аналогии с прочитанным);

- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

- развитие артикуляционной моторики;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

- расширение представлений об окружающем мире;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные средства:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.

- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России). - ISBN 978-5-09- 025563-9.
- Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2 ч./[. Л.Ф.Климанова и др.]-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-223с.:ил.- (Школа России).- ISBN 978-5-09-030203-6
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс
Технические средства обучения:
 - Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
 - Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
 - Телевизор (по возможности).
 - Аудиоцентр /магнитофон.
 - Проектор.Компьютер .Экспозиционный экран .

Планируемые результаты¹

Личностные

1. *Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.*
2. *Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.*
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. *Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.*
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. *Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. *Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).*
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

¹Курсивом выделены обязательные для всех учащихся результаты

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. *Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. *Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.*
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. *Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.*
5. *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.* Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. *Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.* Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. *Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.* Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. *Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.*
4. *Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.* Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. *Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.*
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.

Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

1. *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
2. *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
3. *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
4. *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
5. *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
6. *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
7. *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
8. *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
9. *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
10. *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
11. *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся получают возможность научиться:

1. *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

2. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
3. пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
4. участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
5. формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
6. делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
7. домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
8. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
9. находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
10. готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

1. сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
2. писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
3. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
4. сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
2. составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
3. подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
4. писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

1. понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

2. определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
3. понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
4. осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
5. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

1. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
2. определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
3. создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание курса¹

Вводный урок (1ч).

Самое великое чудо на свете (4ч).

Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч).

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч).

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч) .

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч).

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч).

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

¹Курсивом выделены обязательные для всех учащихся темы

Поэтическая тетрадь 2 (8ч).

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч).

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч). «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы)	
			Основная группа	
Вводный урок (1ч) Самое великое чудо на свете (4ч)				
1	Знакомство с учебником 3 класса. Знакомство с названием раздела.	Комбинированный	Работать с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Р у у
2	ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	Комбинированный		
3	Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Комбинированный		
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	Комбинированный		
5	Урок - обобщение. Оценка достижений. Тест. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.	Контрольный	Научится придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Б
Устное народное творчество (14ч.)				
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный	Научится различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	З
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные			
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Комбинированный	Научится отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	У в
9	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Комбинированный	Научится находить, сравнивать и характеризовать героев. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические	С б П а о

			ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия).	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	Комбинированный	Научится делить текст на части, составлять план. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.	Д
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Комбинированный	Научится использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.	С о
13-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части. Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов.	Комбинированный	Научится пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; Сравнить содержания сказок и иллюстрация к ним.	У и
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	Комбинированный	Научится находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Н
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана.	Комбинированный	Научится определять границы частей, составлять план.	У п
17	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Комбинированный	Научится определять ,где присказка зачин, концовка сказки.	С с
18	Обобщение по теме: УНТ Оценка достижений. Тест.	Контрольный	Научится придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	У и
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	Контрольный	Научится определять ,где присказка зачин, концовка сказки.	С п
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
20	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ содержания РАЗДЕЛА.	Комбинированный	Научится прогнозировать содержания раздела.	И у
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Комбинированный		
22	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Комбинированный	Научится читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	У

23	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Комбинированный	Научится определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения.	У В
24	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета	Комбинированный	Научится видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	У
25	И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.	Комбинированный	Научится использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Н В С
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный		
27	Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»	Комбинированный	Научится понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	У П
28	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	Комбинированный	Научится определять различные средства выразительности.	У В
29	Подготовка сценария утренника «Первый снег».			
30	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест.	Контрольный	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Ч (
Великие русские писатели (24 ч.)				
31	Знакомство с названием раздела	Комбинированный	Научится прогнозировать содержания раздела.	У С
32	А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Комбинированный	Научится прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать	У П П

			текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.	
33	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	Комбинированный	Научится различать лирическое и прозаическое произведение	У п
34-35	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста	Комбинированный	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	У
36	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки.	Комбинированный	Научится понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Н п П в
37-38	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	Комбинированный	Научится различать лирическое и прозаическое произведения. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.	Н п у
39-40	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом.	Комбинированный	Научится определять нравственный смысл литературной сказки	Н с
41	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.	Комбинированный	Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.	
42	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	Комбинированный		
43	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	Комбинированный	Научится различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.	Н
44	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	Комбинированный	Научится находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню. Определять героев басни,	Н и

			характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.	
45	Инсценирование басен И. А. Крылова.	Комбинированный	Научится определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Н х п
46-47	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения («Горные вершины»)	Комбинированный	Научится определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Н г
48	«Утес», «Осень».настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению.	Комбинированный	Научится характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Н и
49	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.	Комбинированный	Научится видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Н п у
50	Тема и главная мысль рассказа «Акула». Составление различных планов к рассказу «Акула».	Комбинированный	Научится составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.	Н П в
51	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	Комбинированный	Научится соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научится составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Н т
52	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	Комбинированный	Научится соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Н с п у

53	Особенности прозаического лирического текста. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).	Комбинированный	Научится сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения.	Н р
54	Обобщение по теме. Оценка достижений. Тест. <u>ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ</u>	Контрольный	Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	У
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)				
55	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	Комбинированный	Научится прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Б
56	Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»			
57	Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы.	Комбинированный	Научится читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Н а
58-59	А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы.	Комбинированный	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	У т
60	Оценка достижений. Тест.	Контрольный	Научиться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения.	Н а с
Литературные сказки (8 ч)				
61	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	Комбинированный	Научится прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Б с
62-63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца» Нравственный смысл сказки.	Комбинированный		
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	Комбинированный	Научится наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	Н п л с с

65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. Нравственный смысл сказки.	Комбинированный	Научится сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки. Научится сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.	Н г
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Комбинированный	Научится сравнивать содержание литературной и народной сказок. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст.	Н л Г в
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	Комбинированный	Научится сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Н с п л
68	Оценка достижений.	Контрольный	Научится высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений. Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	С
Были-небылицы (10 ч)				
69	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	Комбинированный	Научится прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные.	С в
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения	Комбинированный	Научится выражать собственное отношение к поступкам героев в	Н к

	– основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького		сказочных и реальных событиях.	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Комбинированный	Научится пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Н п
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	Комбинированный	Научится понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу.	Н г п
73-74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	Комбинированный	Научится находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	У у
75	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	Комбинированный	Научится пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Н
76	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Комбинированный	Научится составлять план краткого и полного пересказов.	Н п
77	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	Комбинированный	Научится определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Н п Г с
78	Оценка достижений. Тест.	Контрольный	Научится рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Н п
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
79	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	Комбинированный	Научится понимать стихи и правильно, выразительно читать их. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Н в
80	Стихи о животных С Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. Отработка выразительного чтения.			
81	Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка»	Комбинированный	Научится находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Н о
82	А. Блок «Сны», «Вороны»			
83	С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.	Комбинированный	Научится понимать и чувствовать окружающую природу . Понимать особенности стихотворения: расположение строк,	Н о

			рифму, ритм.	
84	Оценка достижений.	Контрольный	Научится сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люби живое (16 ч.)				
85	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	Комбинированный	Научится прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	
86	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	Комбинированный		
87	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.	Комбинированный	Научится определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	
88	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Комбинированный	Научится определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	
89	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Комбинированный	Научится пересказывать произведение на основе плана. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	
90-91	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа.	Комбинированный	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	Комбинированный	Научится построению рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	Комбинированный 1 ч	Научится описывать характеры главных героев.	
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Комбинированный	Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его	

			изучения и осмысления;	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	Комбинированный	Научится давать характеристику главным героям. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	Н г
96-97	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	Комбинированный	Научится пересказывать текст по плану.	Н
98	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Комбинированный	Научится оценивать поступки главных героев. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	Н г
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Комбинированный	Научится понимать нравственный смысл рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	Н р
100	Оценка <u>достижений</u> . Тест.	Контрольный	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Б
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
101	Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.	Комбинированный	Научится прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Б
102	С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.			
103	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Отработка выразительности.	Комбинированный	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Б Н х (
104	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	Комбинированный	Научиться находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст , оценивать события, героев произведения	Н ч Н х (
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».			
106	Е. А. Благина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.		Научится читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	
107	Проект: «Праздник поэзии».	Контрольный	Научится читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Н п у

108	Оценка достижений.	Контрольный	Выполнять тест.	Е
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)				
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный	Научится находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.	С п
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.			
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	Комбинированный	Научится находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научится выразительно читать юмористические рассказы по ролям.	Н х (
113-114	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	Комбинированный	Научится выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	Н п
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	Комбинированный	Научится находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Н
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	Комбинированный	Научится выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Н г у
117	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Комбинированный	Научится выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	Н к у с
118-119	Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	Комбинированный	Научится выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;	Н в
120	Оценка достижений. Тест.	Контрольный	Научится высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Е
По страницам детских журналов (8 ч)				
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный	Научится прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Н р п
122	«Мурзилка» и «Веселые			

	картинки» - самые старые журналы.			
123-124	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Пересказ.	Комбинированный	Научится: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	
125	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	Комбинированный	Осознавать то, что не все бывают советы добрыми. Научится составлять свои добрые советы.	
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ.	Комбинированный	Научится отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научится сочинять легенды.	
127	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	Комбинированный	Научится выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	
128	Читательская конференция. Оценка достижений. Тест. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ	Контрольный	Выполнять тест.	
Зарубежная литература (8ч)				
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный	Научится читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения;	
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».		– давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	Комбинированный	Научится характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	Комбинированный	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	Комбинированный	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его	

			изучения и осмысления;	
134	Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина.	Комбинированный	Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	У
135-136	Обобщающий урок за курс 3 класса.	Контрольный	Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	У

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 4-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а так же, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри

лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание программы

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

№	Тема урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	
		Основная группа	Дети с ОВЗ
Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	<p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
Раздел Летописи, былины, жития (9 ч)			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p> <p>Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>
3	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи</p>
4	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>ретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>Сравнивать тексты: летописи и былины</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя</p>
5	Былина – жанр устного народного	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи</p>	<p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>

	творчества. «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	Описывать характер человека, находить интересную информацию о жизни святого человека
6	«Ильины три поездочки»	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Пересказывать былину от лица её героя.	
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	
8	«Житие Сергия Радонежского»	Описывать характер человека; выражать своё отношение.	
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа по разделу.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Раздел «Чудесный мир классики» (16 ч)			
11	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух

		произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	Характеризовать героев произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	Характеризовать героев произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
15	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Рассказывать о А.С. Пушкине

		<p>Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	
16	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки</p>	<p>Описывать события, последовательность сказки</p>
20	М.Ю. Лермонтов	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Наблюдать за

	«Дары Терека»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст Определять тему, главную мысль.	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
23	Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик камень убрал»	Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Осознанно, выразительно читать текст Рассказывать о Л.Н. Толстом
24	А.П. Чехов. «Мальчики».	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; Делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; Выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги;	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью

		различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
25	А.П. Чехов «Мальчики».		
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.
Раздел «Поэтическая тетрадь» (7 ч)			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Размышлять, всегда ли

		<p>тексте</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>совпадают настроения с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>
28	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>

		<p>переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>	(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<p>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст Иллюстрировать стихотворение Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения</p>

31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
Раздел «Литературные сказки» (11 ч)			
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табак»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Прогнозировать содержание раздела.

	керке»	<p>Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>

		<p>мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.</p>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>

		<p>Отвечать и задавать вопросы</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>

		<p>Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>

39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы</p>
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>

42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст.
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и оценивать свои достижения	Проверять себя и оценивать свои достижения
Раздел «Делу время – потехе час» (8 ч)			
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Прогнозировать содержание раздела. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Определять жанр произведения. Определять идею произведения,	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую

	<p>отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления</p>	<p>информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
--	---	---

		допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
47-48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>

		<p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>	
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа

	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>	
--	---	--

		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>

	<p>доступный по объему текст.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>		
51	В.В. Галявкин	Объяснять поучительный смысл сказки.	Рассказывать о герое,

	«Никакой я горчицы не ел»	<p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p>подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p>
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа.		<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
Раздел «Страна детства» (7 ч)			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст;</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>

		определять	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>

		<p>русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	
56-57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>
58	М.М. Зощенко «Елка».	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p>
59	Обобщение по разделу «Страна детства».	<p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Составлять план, пересказывать</p>

			произведение
Раздел «Поэтическая тетрадь» (3 ч)			
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>	Подбирать книги по теме.
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в</p>

			слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.
Раздел «Природа и мы» (10 ч)			
63	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p>

		<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p>

	<p>отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале Пересказывать текст выборочно Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовок произведения.</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>
--	---	--

	<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные</p>	
--	--	--

		<p>знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
65 - 66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>

	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение</p>	
--	--	--

	<p>поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p>	
--	---	--

		<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
67-68	М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения;</p>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа

	<p>определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою</p>	
--	---	--

	<p>позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих</p>	
--	--	--

	<p>смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	---	--

	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p>	
--	---	--

		<p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
69	Е.И. Чарушин «Кабан»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его</p>

	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале Пересказывать текст выборочно Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p>	<p>поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана</p>
--	--	---

	<p>Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в</p>	
--	---	--

		<p>произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>	
70-71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Анализировать стихотворения;</p> <p>находить рифму в произведении;</p> <p>оценивать события, героев произведения;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p>

		<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p>	
72	Обобщение по разделу «Природа и мы».	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления

		Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале	по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря
Раздел «Поэтическая тетрадь» (6 ч)			
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Пересказывать текст выборочно Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Наблюдать связь

		<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p>	<p>произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p>	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>
76-77	С.А. Есенин «Лебедушка»	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>

		жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Наблюдать картины осени в произведении. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
Раздел «Родина» (5 ч)			
79-80	И.С. Никитин «Русь»	Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
81	С.Д. Дрожжин «Родине»	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке

		<p>литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p>	<p>с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p>	<p>Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа</p>

		<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	
83	Обобщение по разделу «Родина».	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу</p>	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон</p>

		голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	и темп чтения).
Раздел «Страна Фантазий» (5 ч)			
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.

		Наблюдать картины осени в произведении. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно	Определять особенности фантастического жанра
86	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст) Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Подготовка сообщения о великом сказочнике. читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление,	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра

		<p>титульный лист, иллюстрация, аннотация). проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>	
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>определять главную мысль</p>
Раздел «Зарубежная литература» (14 ч)			
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
90= 91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и</p>

		главную мысль Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	воспринимать на слух художественное произведение
92-93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять жанр произведения. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
94-96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
97	Проверка	Проверка техники чтения	Читать вслух и про себя,

	техники чтения		осмысливая содержание
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Проверка предметных и универсальных учебных умений Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Проверка предметных и универсальных учебных умений</p>
100-101	С. Лагерлеф «В Назарете»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	<p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>

			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
--	--	--	---