

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРИНЯТО

методическим объединением
начальных классов

Протокол № 1 от
«28» августа 2023 года

Председатель МО «Малыш»
_____ /Макарьева Л.Г./

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

«29» августа 2023 года

зам. директора по УВР
_____ /Н.М. Фанфора

УТВЕРЖДАЮ

к использованию в
образовательном учреждении
«30» августа 2023 года
директор ГБОУ СОШ

с. Васильевка
_____ /С.В.Хопова/

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.А.НИКОНОВА СЕЛА ВАСИЛЬЕВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Адаптированная образовательная программа
по учебному предмету
«Технология»
1-4 класс
(вариант 5.1.)**

Рабочая программа по технологии разработана для 1-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а так же, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса обучения дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

деятельности класса на уроке.

1

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.*
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

Обучающийся получит возможность научиться:

– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии;

– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

1 класс

1. Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (15 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (5 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
Природная мастерская (9 часов)			
1	Рукотворный и природный мир города.	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. 	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять пре... - наблюдать предметы окружающего природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать пре... происхождению (природное или руко... - осмысливать бережное отношение к материальному пространству.
2	Рукотворный и природный мир села.	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; 	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять пре... - наблюдать предметы окружающего природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать пре...

		<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству 	<p>происхождению (природное или рукотворное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству
3	На земле, на воде и в воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
4	Природа и творчество. Природные материалы.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
5	Листья и фантазии.	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать листья различных растений; - называть известные растения и их листья; - узнавать листья в композициях из листьев различных растений; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать листья различных растений; - называть известные растения и их листья; - узнавать листья в композициях из листьев различных растений; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
6	Семена и фантазии.	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного - открывать новые знания и 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного - открывать новые знания и применять их в практических упражнениях;

		<p>практические умения через пробные упражнения;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>	- изготавливать изделие с опорой на р
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<p>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</p> <p>- объяснять свой выбор природного материала;</p> <p>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для р материалами;</p> <p>- отбирать необходимые материалы д</p> <p>- объяснять свой выбор природного м</p> <p>- осваивать умение обсуждать и оценив ответы в учебнике.</p>
9	Природные материалы. Как их соединить?	<p>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для р материалами;</p> <p>- анализировать образцы изделий, по отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и практичес упражнения (точечное наклеивание л с помощью пластилина, соединение с прослойки).</p>
Пластилиновая мастерская (4 часа)			
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<p>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>- наблюдать и называть свойства пластилина;</p> <p>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</p> <p>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для р</p> <p>- наблюдать и называть свойства пласт</p> <p>- сравнивать свойства пластилина, вы пластичность;</p> <p>- открывать новое знание и практичес упражнения (свойства пластилина).</p>
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- анализировать образцы изделий, по отделять известное от неизвестного;</p> <p>- отбирать пластилин по цвету, прида форму;</p> <p>- изготавливать изделия с опорой на р</p> <p>- оценивать результат своей деятельно</p>
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- анализировать образцы изделий, по отделять известное от неизвестного;</p> <p>- отбирать пластилин по цвету, прида форму;</p> <p>- изготавливать изделия с опорой на р</p>
13	Наши проекты. Аквариум.	<p>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>- осваивать умение работать в группе –</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- осваивать умение переносить извест (свойства пластилина) на схожие вид</p> <p>- осваивать умение работать в группе</p>

		изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.	композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу
Бумажная мастерская (15 часов)			
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	- организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).	С помощью учителя: - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность оформления).
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	- организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	- организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям

		<p>путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. 	<p>сгибания, резание бумаги ножницами (накручивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки). 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).
22	Шаблон. Для чего он нужен?	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.
23	Наша армия родная.	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей

		по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).	складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).
25	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	С помощью учителя: - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунок и план.	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунок и план.
26	Образы весны. Какие краски у весны?	- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
27	Настроение весны. Что такое колорит?	- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.
28	Праздники весны и традиции. Какие они?	- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;
Текстильная мастерская (5 часов)			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	- организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей;

		<p>тканей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать свойства разных видов т - открывать новое знание и пр <p>практическое исследование и пробные свойства ткани, крепление нитки на т</p>
30	Игла-гуженица. Что умеет игла?	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для р - наблюдать и сравнивать иглы, булав - приспособления по внешнему виду и - открывать новое знание и практиче <p>упражнения (отмеривание нитки для и иглу, приёмы выполнения строчки пр</p>
31	Вышивка. Для чего она нужна?	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практиче - упражнения (отмеривание нитки для п - иглу, приёмы выполнения строчки пр - выполнять строчку по размеченной - осуществлять контроль по точкам ра
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях. 	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для р - анализировать образцы изделий, пон - отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практиче - упражнения (отмеривание нитки для п - иглу, приёмы выполнения строчки пр - перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлен
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Использовать освоенные знания и ум предложенных задач

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана для 2-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а так же, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Цель изучения курса технологии – развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки действий; – развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала;

1. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

На изучение технологии во втором классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 2 класс. – М.: Просвещение, 2016.

2. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (Диск CD-ROM)

Содержание программы

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и

способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).

– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;

– под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;

– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3.Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

1. Художественная мастерская (9 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

4. Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» ВО ВТОРОМ КЛАССЕ

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся ¹	
		Обычные дети	Дети с ОВЗ
		Раздел «Художественная мастерская» (10 часов)	
1	Что ты уже знаешь?	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать рабочее место; – узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; – наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; – применять знания и умения, полученные в 1 классе; – <i>анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</i> – <i>изготавливать изделия из деталей, размеченных по шаблонам;</i> – изготавливать изделия в технике оригами. 	<ul style="list-style-type: none"> применять ранее освоенное для выполнения практического задания; – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – отбирать необходимые материалы для композиций; – изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); – наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; – анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); – знакомиться со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер; – <i>самостоятельно выполнять разметка по шаблону;</i> – наклеивать семена на картонную основу. 	<ul style="list-style-type: none"> – отбирать необходимые материалы для композиций; – подбирать семена по тону, по форме; составлять композиций по образцу, собственному замыслу; – выбирать правильный план работы из двух предложенных.
3	Какова роль цвета в композиции?	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); – наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; – анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; – <i>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям</i> 	<ul style="list-style-type: none"> выбирать средство художественной выразительности – цвет; – подбирать близкие по цвету и контрастные цвета; – наблюдать за использованием цвета в картинах художников; – размечать детали по

¹ Виды деятельности, при выполнении которых обучающимся с ОВЗ требуется дополнительная помощь учителя выделены курсивом.

		<p>накручиванием на карандаш, складыванием);</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – оставлять композицию по образцу, по собственному замыслу; – выбирать правильный план работы из двух предложенных; – изготавливать аппликацию, композицию с разными цветовыми сочетаниями материалов. 	<p>шаблон;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать линейку в качестве шаблона;
4	Какие бывают цветочные композиции?	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для композиций; – изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; – осуществлять контроль по шаблону; – оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); – обобщать (называть) то новое, что освоено; – обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; – искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – определять вид композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная; – находить центр композиции; – упражняться в составлении разных видов композиций из листьев; – подбирать цветосочетания бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> отбирать необходимые материалы для композиций; – изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; – осуществлять контроль по шаблону; – оценивать результат своей деятельности
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для композиций; – изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; – осуществлять контроль по шаблону; – оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); – обобщать (называть) то новое, что освоено; – обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; объяснять, что такое светотень; – сравнивать плоские и объёмные геометрических формы; – упражняться в освоении приёмов получения объёмных форм из бумажного листа; – размечать несколько одинаковых деталей по шаблону; 	

		<ul style="list-style-type: none"> – придавать объём деталям; – наклеивать фрагменты композиции точно; – использовать законы композиции; – изготавливать рельефные композиции из белой бумаги. 	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); – <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – <i>отделять известное от неизвестного;</i> – <i>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</i> – изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; – анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; – осуществлять контроль по шаблону; – отбирать необходимые материалы для композиций.
7	Можно ли сгибать картон? Как?	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; – <i>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</i> – <i>объяснять значение понятия «симметрия»;</i> – упражняться в определении симметричных (и несимметричных) изображений и предметов; – знакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания; – размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой; – использовать законы композиции; – составлять композиции по образцу, по собственному замыслу; – <i>выбирать правильный план работы из двух предложенных;</i> – изготавливать композиции из симметричных бумажных деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); – осуществлять контроль по шаблону; – отбирать необходимые материалы для композиций. – использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
8	Наши проекты. Африканская саванна.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – <i>отделять известное от неизвестного;</i> – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка – получение объёмной формы деталей); – <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i> – <i>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</i> – изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; – работать в группах по 3 – 4 человека; 	<ul style="list-style-type: none"> работать с опорой на рисунки; – обсуждать результаты коллективной работы; – изготавливать изделия сложных форм в одной тематике;

		<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей; – экономно расходовать материалы; – выбирать материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. 	
9	Как плоское превратить в объёмное?	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); – проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; – обобщать (называть) то новое, что освоено; – выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; – рассуждать о многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных; 	<ul style="list-style-type: none"> получать объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали; – упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва; – размечать детали по половине шаблона; – закреплять умения выполнять биговку; – изготавливать изделия с использованием вышеуказанного приёма; – получать объём с разметкой по половине шаблона.
		Раздел «Чертёжная мастерская» (7 часов).	
10	Как согнуть картон по кривой линии?	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); – проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; – обобщать (называть) то новое, что освоено; – искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; – составлять собственный план и сравнивать его с данным в учебнике; – проверять свои знания и умения по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> узнавать новые сведения о древних ящерах и драконах; – выполнять криволинейное сгибание картона; – упражняться в освоении приёма получения криволинейного сгиба; – закреплять умения выполнять биговку; – выполнять разметку деталей по половине шаблона; – точно наклеивать детали;
11	Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> – Отбирать необходимые материалы для композиций; – сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; – отделять известное от неизвестного, – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться понятием «технологические операции»; – знакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения; – подбирать технологические операции и

		<ul style="list-style-type: none"> – выполнять работу по технологической карте; – знакомиться с технологической картой; – самостоятельно составлять план работы; – складывать бумажные полоски пружинкой; – использовать ранее освоенных способов разметки и соединения деталей; – изготавливать изделия с деталями, сложенными пружинкой; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	способы их выполнения для предложенных готовых изделий;
12	Что такое линейка и что она умеет?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); – сравнивать результаты измерений длин отрезков; – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</i> – <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i> – <i>осуществлять контроль по линейке;</i> – <i>оценивать результаты работы (точность измерений);</i> – <i>пользоваться понятием «линейка – чертёжный инструмент»;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять функциональное назначение линейки, называть разновидности линеек; – проводить прямые линии; – измерять отрезки по линейке; – измерять стороны многоугольников; – контролировать точность измерений по линейке; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – строить прямые линии и отрезки.
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – <i>сравнивать изделия и их чертежи;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник приёмы работы угольником);</i> – <i>осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять работу по технологической карте; – осуществлять контроль по линейке, угольнику; – различать линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками; – читать простые чертежи; – строить прямоугольник от одного прямого угла; – изготавливать изделие по его чертежу; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.
14	Как изготовить	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с народным промыслом плетения изделий из разных матери-алов;

	<p>несколько одинаковых прямоугольников?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивать изделия и их чертежи;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником);</i> – <i>осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</i> – <i>выполнять работу по технологической карте;</i> – <i>осуществлять контроль по линейке, угольнику;</i> – <i>знакомиться с народным промыслом плетения изделий из разных материалов;</i> – <i>пользоваться понятиями «ремесленник», «ремёсла», называть известные ремёсла;</i> – <i>выполнять приём разметки прямоугольника от двух прямых углов;</i> – <i>выполнять разметку одинаковых бумажных полосок;</i> – <i>отрабатывать умение читать чертеж;</i> – <i>использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</i> – <i>изготавливать изделия с плетёными деталями;</i> – <i>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>пользоваться понятиями «ремесленник», «ремёсла», называть известные ремёсла;</i> – <i>выполнять приём разметки прямоугольника от двух прямых углов;</i> – <i>выполнять разметку одинаковых бумажных полосок;</i> – <i>отрабатывать умение читать чертеж;</i>
15	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – <i>сравнивать изделия и их чертежи;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником);</i> – <i>осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</i> – <i>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</i> – <i>выполнять работу по технологической карте;</i> – <i>осуществлять контроль по линейке, угольнику;</i> – <i>пользоваться понятием «угольник – чертёжный инструмент»;</i> – <i>объяснять функциональное назначение угольника, различать разновидности угольников;</i> – <i>находить прямой угол в изделиях прямоугольной формы; – измерять отрезки по угольнику;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником);</i> – <i>осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</i> – <i>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать порядок построения прямоугольника по угольнику; – изготавливать изделия с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам; – проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. 	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – <i>сравнивать изделия и их чертежи;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником);</i> – <i>осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</i> – осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; – пользоваться понятиями «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус»; – <i>объяснять функциональное назначение циркуля, его конструкцию;</i> – строить окружности циркулем; – откладывать радиус окружности циркулем по линейке. – контролировать размер радиуса окружности с помощью циркуля и линейки; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – изготавливать изделия из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных – проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать изделия и их чертежи; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником);
		Раздел «Конструкторская мастерская»(10 часов)	
17	Можно ли без шаблона разметить круг?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – <i>сравнивать изделия и их чертежи;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником);</i> – <i>осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать изделия и их чертежи; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником);

		<ul style="list-style-type: none"> – осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; – осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; – пользоваться понятиями «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус»; – объяснять функциональное назначение циркуля, его конструкцию; – строить окружности циркулем; – откладывать радиус окружности циркулем по линейке; – контролировать размер радиуса окружности с помощью циркуля и линейки; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – изготавливать изделия с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. – проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. 	
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памяти; – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – владеть понятиями «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило»; – осваивать приёмы безопасной работы шилом; – упражняться в пользовании шилом, прокалывании отверстий шилом; – изготавливать шарнирное соединение деталей по принципу качения детали; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – составлять план предстоящей работы; – работать по технологической карте; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
19	Как из неподвижной игрушки сделать	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памяти; – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их

	подвижную?	<p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.; – <i>владеть понятиями «разборная конструкция», «неразборная конструкция»;</i> – упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – составлять план предстоящей работы; – работать по технологической карте; – проверять конструкции в действии; – вносить необходимые коррективы; – изготавливать изделия с шарнирным механизмом по принципу вращения; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	изготовления;
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памятке;</i> – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – <i>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику;</i> – <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – <i>на доступном для второклассника уровне рассказывать о шарнирном механизме;</i> – упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»); – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – составлять план предстоящей работы; – работать по технологической карте. – проверять конструкции в действии; – вносить необходимые коррективы; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; – Анализировать образцы изделий по памятке;

		<ul style="list-style-type: none"> – изготавливать изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	
21	Что заставляет вращаться винт пропеллер?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памяти;</i> – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – <i>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику;</i> – <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – <i>на доступном для второклассника уровне рассказывать об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах, о назначении винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы);</i> – <i>выполнять разметку по чертежу;</i> – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – составлять план предстоящей работы; – работать по технологической карте; – проверять конструкции в действии; – вносить необходимые коррективы; – изготавливать изделия, имеющие пропеллер, крылья (мельница); – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памяти;</i> – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – <i>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику;</i> – <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – <i>владеть понятиями «модель», «щелевой замок»;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);

		<ul style="list-style-type: none"> – на доступном для второклассника уровне рассказывать о истории освоения неба человеком; – называть основные конструктивные части самолёта; – выполнять разметку деталей по сетке; – выполнять сборку деталей модели щелевым замком. – проверять конструкции в действии; – вносить необходимые коррективы; – изготавливать модель самолёта (сборка щелевым замком); – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памяти; – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины; – на доступном для второклассника уровне рассказывать об истории вооружения армий России в разные времена; – на доступном для второклассника уровне рассказывать о профессиях в современной российской армии; – выполнять разметку деталей по чертежу; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – составлять план предстоящей работы; – работать по технологической карте; – изготавливать изделия на военную тематику (например, открытки со вставками); – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
24	Как машины помогают человеку?	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памяти; – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности

		<ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – владеть понятиями «макет», «развёртка»; – <i>на доступном для второклассника уровне рассказывать о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), назначении машин;</i> – собирать модель по её готовой развёртке; – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – составлять план предстоящей работы; – работать по технологической карте; – изготавливать модели машин по их развёрткам; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	схожих изделий и технологии их изготовления;
25	Поздравляем женщин и девочек.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памяти;</i> – организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – <i>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику;</i> – <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i> – классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий); – уважительно относиться к близким; – <i>на доступном для второклассника уровне рассказывать о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации;</i> – изготавливать разборные и неразборные конструкции; – получать объём путём надрезания и выгибания части листа; – сравнивать этот прием с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). – использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; – изготавливать поздравительные открытки с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; – сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; – на доступном для второклассника уровне рассказывать о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации;

		<ul style="list-style-type: none"> – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; – осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; – отбирать необходимые материалы для изделия. – осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); – сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; – работать в группе. 	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; – отбирать необходимые материалы для изделия. – осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);
Раздел «Рукодельная мастерская» (8 часов).			
27	Какие бывают ткани?	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; – <i>классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</i> – <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i> – составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; – проверять изделие в действии; – находить в учебнике и дополнительной литературе информацию о ткачестве и вязании; – иметь представление о строении, свойствах тканей; – иметь представление о нетканых материалах (флизелин, синтепон, ватные диски), их строении и свойствах – <i>на доступном для второкласснике уровне рассказывать об использовании тканей, трикотажа, нетканых материалов;</i> – выполнять разметку на глаз и по шаблонам; – изготавливать изделия из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона); – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; 	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; – делать выводы о наблюдаемых явлениях;

		<ul style="list-style-type: none"> – отбирать и анализировать информации (из учебника и других дидактических материалов), её использовать в организации работы; – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. 	
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – проверять изделие в действии; – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; – называть виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа; – рассказывать об их использовании, происхождение шерстяных ниток – пряжи; – наблюдать отображение древнего ремесла прядения в картинах художников; – читать чертеж; – составлять план работы; – работать по технологической карте; – изготавливать изделия, частью которых является помпон; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – отбирать и анализировать информации (из учебника и других дидактических материалов), её использовать в организации работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – проверять изделие в действии; – называть виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные; – рассказывать об их происхождении; – сравнивать образцы тканей; свойства тканей; 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);

		<ul style="list-style-type: none"> – определять лицевую и изнаночные стороны тканей; – определять способы соединения деталей из ткани; – наносить клейстер на большую тканевую поверхность; – изготавливать изделия, требующие наклеивания ткани на картонную основу; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – отбирать и анализировать информации (из учебника и других дидактических материалов), её использовать в организации работы. – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; 	
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памяти;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</i> – <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i> – проверять изделие в действии; – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; – изучать вышивки разных народов; – определять их сходство и различия; – владеть понятиями «строчка», «стежок»; – соблюдать правила пользования иглой и швейными булавками; – упражняться в выполнении строчка косого стежка и её вариантов; – упражняться в выполнении стежка крестиком; – выполнять безузелковое закрепление нитки на ткани; – изготавливать изделия с вышивкой крестом; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – отбирать и анализировать информации (из учебника и других дидактических материалов), её использовать в организации работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памяти; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях;
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памяти;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</i> – <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памяти; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их

		<ul style="list-style-type: none"> – проверять изделие в действии; – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; – изучать вышивки разных народов; – <i>определять их сходство и различия;</i> – <i>владеть понятиями «строчка», «стежок»;</i> – соблюдать правила пользования иглой и швейными булавками; – упражняться в выполнении строчка косого стежка и её вариантов; – упражняться в выполнении стежка крестиком; – выполнять безузелковое закрепление нитки на ткани; – изготавливать изделия с вышивкой крестом; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – отбирать и анализировать информации (из учебника и других дидактических материалов), её использовать в организации работы. 	<p>назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать выводы о наблюдаемых явлениях;
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памятке;</i> – <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</i> – <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i> – проверять изделие в действии; – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; – владеть понятием «лекало»; – выполнять технологические операции изготовления изделий из ткани; – соблюдать особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; – сравнивать технологии изготовления изделий из разных материалов; – выполнять корректировку размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр; – пришивать бусины; – соединять детали кроя изученными строчками; – изготавливать изделия, размеченные по лекалам и соединённых изученными ручными строчками; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – рационально распределять рабочее время. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях;
33	Как ткань	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Анализировать образцы изделий по памятке;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке;

	<p>превращается в изделие? Лекало.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – проверять изделие в действии; – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; – соблюдать особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; –сравнивать технологии изготовления изделий из разных материалов; –выполнять корректировку размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр; – пришивать бусины; – соединять детали кроя изученными строчками; –изготавливать изделия, размеченные по лекалам и соединённых изученными ручными строчками; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – отбирать и анализировать информации (из учебника и других дидактических материалов), её использовать в организации работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях;
34	<p>Что узнали? Чему научились?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – проверять изделие в действии; – корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; – использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач; – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – отбирать и анализировать информации (из учебника и других дидактических материалов), её использовать в организации работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образцы изделий по памятке; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); – делать выводы о наблюдаемых явлениях;

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана для 3-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а также, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что

известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса обучения дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*

- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рифловку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

1. Информационная мастерская (6 часов).

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (4 часа).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (5 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)		
			Основная группа	Дети с ОВЗ (коррекционная работа)	
Раздел «Информационная мастерская» (3 часа).					
1	. Вспомним и обсудим!	Урок введения в новую тему.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).	
2	Знакомимся с компьютером.	Урок изучения нового материала.	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Осваивать правила безопасной работы с компьютером.	Овладевать основами пользования с компьютером. Осваивать правила безопасной работы с компьютером.	
3	Компьютер – твой помощник.	Урок изучения нового материала.	Сопоставлять назначение компьютера в жизни человека. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с компьютером. Применять правила безопасной работы новыми инструментами: планшет, нетбук, компьютер	Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с компьютером.	
Раздел «Мастерская скульптора» (6 часов)					
4	Как работает	Урок изу-	Анализировать,	сравнивать	Выполнять из природных материалов, пластилина и

	скульптор.	чения нового материала.	<p>профессиональную деятельность человека в сфере архитектурной работы.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз скульптуры. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную фигуру на пластилиновой основе (создание скульптуры)</p>	бумаги объемную фигуру на пластилиновой основе.
5	Скульптуры разных времен и народов.	Урок изучения нового материала.	<p>С помощью учителя заполнять кластер и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работы. Анализировать разновидность скульптур разных времен и народов.</p>	Создавать объемный макет из пластилина. Применять приемы работы с пластилином.
6	Статуэтки.	Урок-проект.	<p>Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность.</p> <p>Создавать объемный макет из пластилина.</p> <p>Применять приемы работы с пластилином.</p> <p>Составлять и оформлять композицию.</p>	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	Урок изучения нового материала.	<p>Соотносить вид рельефа. Делать вывод о том, что выбор материала определяется назначением определения поверхности фактуры и объема.</p> <p>Осваивать алгоритм выполнения задания для создания объема и фактуры.</p>	Осваивать алгоритм выполнения задания для создания объема и фактуры.
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности	Урок-повторение		

	фактуру и объем?			
9	Конструируем из фольги.	Урок-практика.	Анализировать и различать вид фольги. Осваивать технологию конструирования, создавать объемных фигур из фольги. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Самостоятельно создавать эскиз.	Осваивать технологию конструирования, создавать объемных фигур из фольги. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Под руководством учителя создавать фигуру из фольги.
Раздел «Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)» (9 часов)				
10	Вышивка и вышивание	Урок-практика.	Осваивать технику вышивания. Использовать правила работы с иглой, ножницами. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вышивания. Самостоятельно или по образцу создавать композицию Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с планом работы.	Осваивать технику вышивания. Использовать правила работы с иглой, ножницами. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вышивания. С помощью учителя, по образцу, создавать композицию
11	Строчка петельного стежка.	Урок-практика	Осваивать технику петельного стежка. Использовать правила работы с иглой, ножницами. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер стежка в соответствии с нитками для вышивания. Самостоятельно или по образцу создавать композицию Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового	Осваивать технику петельного стежка. С помощью учителя подбирать размер стежка в соответствии с нитками для вышивания

			решения композиции.	
12	Пришивание пуговицы.	Урок-практика.	Находить и отбирать информацию о форме, размере пуговиц. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды пуговиц. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с пуговицами. Соотнести схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.	Сравнивать и различать виды пуговиц. Под руководством учителя пришивать пуговицы к ткани.
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	Урок-практика.	Объяснять значение слов «проект». Составлять правила работы над проектом. Определять план работы проектом. Подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания «волшебного дерева». Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономично и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.	Соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. С помощью учителя подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания «волшебного дерева».
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	Урок-практика.	Презентовать проект «Волшебное дерево»	С помощью учителя презентовать проект «Волшебное дерево»
15	История швейной машины.	Урок изучения нового материала.	Объяснять значение слов «швейная машина». Подготовить доклад о истории швейной машины в России. Работать с кластером.	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Оформлять изделие по собственному замыслу.
16	Секреты	Урок изу-	Анализировать роль швейной машины в	С помощью учителя, создавать кластер, выделять из

	швейной машины.	чения нового материала.	жизни человека. Раскрывать секреты швейной машины. Характеризовать виды швейных машин. Создавая кластер работать в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия.	плана работы свои действия.
17	Футляры.	Урок-практика.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Выполнять раскрой деталей на листе. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие.	С помощью учителя выполнить раскрой деталей на листе, оформлять изделие
18	Наши проекты. Подвеска.	Урок-практика.	Объяснять значение слов «проект». Составлять правила работы над проектом. Определять план работы проектом. Подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания подвески. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка	Под руководством учителя определять план работы проектом. Подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания подвески. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий.
Раздел «Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов» (10 часов)				
19	Строительство и украшение дома.	Урок изучения нового материала.	Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учетом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его	Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве.

			основе заполнять технологическую карту. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.	
20	Объем и объемные формы. Развертка.	Урок-практика.	Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча, клея для создания объемной фигуры. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел	Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча, клея для создания объемной фигуры.
21	Подарочные упаковки.	Урок-практика.	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча.
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	Урок-практика.	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования. Анализировать план работы по изготовлению	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования.

			изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	
23	Конструирование из сложных разверток.	Урок-практика.	Создавать модель из сложных разверток с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи клея. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей. Самостоятельно оформлять изделие.	Осваивать и использовать новые виды соединений деталей.
24	Наша родная армия.	Урок изучения нового материала.	Выбирать модель для поздравления с 23 февраля. Обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность, анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы.	Обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность, анализировать конструкцию
25	Художник-декоратор.	Урок-практика	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу,	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования.

			объяснять свой замысел при презентации упаковки	
26	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"	Урок-практика.	Изготавливать объёмную модель фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами.	Учиться изготавливать объёмную модель фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.
27	Изонить.	Урок-практика.	Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.	Осваивать условные обозначения техники оригами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение.

28	Художественные техники из креповой бумаги.	Урок-практика.	Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия	Определять материалы необходимые для изготовления модели вертолѐта. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.
Мастерская кукольника (6 часов)				
29	Что такое игрушка?	Урок-практика.	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии.

			этому основанию. Создавать тематическую композицию	
30	Театральные куклы. Марионетки.	Урок-практика.	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами
31	Игрушка из носка.	Урок-практика.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания
32-33	Куколка-неваляшка	Урок-проект.	Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчи-	Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.

			ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.	
34	Выставка творческих работ	Урок-практика.	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»	Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программойMicrosoftOfficeWord.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана для 4-х классов, в которых в условиях инклюзии обучаются дети с тяжелым нарушением речи, ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1.), а так же, дети со школьными трудностями различного характера, нуждающиеся в специальном сопровождении.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и выражается в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы

в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса обучения дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,*
- *соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;*
- *описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;*
- *принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;

- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;

1. Информационный центр (3 часа) Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа).

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (7 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (4 часа).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

9. Повторение. Подготовка портфолио. (2 часа)

Тематическое планирование

№	Тема урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	
		Основная группа	Дети с ОВЗ (коррекционная работа)
Раздел «Информационный центр» (3 ч).			
1	Вспомним и обсудим!	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.	Под руководством учителя отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).
2	Информация. Интернет.	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Осваивать правила безопасной работы с компьютером.	Под руководством учителя овладевать основами пользования с компьютером. Осваивать правила безопасной работы с компьютером.
3	Создание презентаций. Программа Power Point.	Сопоставлять назначение компьютера в жизни человека. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с компьютером. Применять правила безопасной работы новыми инструментами: планшет, нетбук, компьютер	С помощью учителя осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с компьютером.
Раздел. Проект «Дружный класс» (3 ч)			
4	Презентация класса (проект).	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере архитектурной работы. Составлять самостоятельно эскиз скульптуры. На основе анализа эскиза	Под руководством учителя выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную фигуру на пластилиновой основе.

			<p>планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную фигуру на пластилиновой основе (создание скульптуры)</p>	
5	Эмблема класса.		<p>С помощью учителя заполнять кластер и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работы. Анализировать разновидность скульптур разных времен и народов.</p>	С помощью учителя создавать объемный макет из пластилина. Применять приемы работы с пластилином.
6	Папка «Мои достижения».		<p>Составлять план подготовки проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объемный макет из пластилина. Применять приемы работы с пластилином. Составлять и оформлять композицию.</p>	С помощью учителя: Создавать объемный макет из пластилина. Применять приемы работы с пластилином. Составлять и оформлять композицию
Раздел. Студия «Реклама» (4 ч)				
7	Реклама и маркетинг.		<p>Соотносить вид рельефа. Делать вывод о том, что выбор материала определяется назначением определения поверхности фактуры и объема.</p>	Осваивать алгоритм выполнения задания для создания объема и фактуры.
8	Упаковка для мелочей.		<p>Осваивать алгоритм выполнения задания для создания объема и фактуры.</p>	
9	Коробочка для подарка.		<p>Анализировать и различать вид фольги. Осваивать технологию конструирования, создавать объемных фигур из фольги. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Под руководством учителя создавать фигуру из фольги.</p>	Осваивать технологию конструирования, создавать объемных фигур из фольги. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Под руководством учителя создавать фигуру из фольги.

			изделием. Самостоятельно создавать эскиз.	
10	Упаковка для сюрприза.		Анализировать и различать вид фольги. Осваивать технологию конструирования, создавать объемных фигур из фольги. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Самостоятельно создавать эскиз	
Раздел. Студия «Декор интерьера» (5 ч)				
11	Интерьеры разных времён.	Урок-практика.	Осваивать технику вышивания. Использовать правила работы с иглой, ножницами. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вышивания. Самостоятельно или по образцу создавать композицию Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с планом работы.	Осваивать технику вышивания. Использовать правила работы с иглой, ножницами. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вышивания. С помощью учителя, по образцу, создавать композицию
12	Плетёные салфетки.	Урок-практика	Осваивать технику петельного стежка. Использовать правила работы с иглой, ножницами. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер стежка в соответствии с нитками для вышивания. Самостоятельно или по образцу создавать композицию Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.	Осваивать технику петельного стежка. С помощью учителя подбирать размер стежка в соответствии с нитками для вышивания

13	Цветы из креповой бумаги.	Урок-практика.	Находить и отбирать информацию о форме, размере пуговиц. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды пуговиц. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с пуговицами. Соотнести схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.	Сравнивать и различать виды пуговиц. Под руководством учителя пришивать пуговицы к ткани.
14	Сувениры на проволочных кольцах.	Урок-практика.	Объяснять значение слов «проект». Составлять правила работы над проектом. Определять план работы проектом. Подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания «волшебного дерева». Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономично и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.	Соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. С помощью учителя подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания «волшебного дерева».
15	Изделия из полимеров.	Урок-практика.	Презентовать проект «Волшебное дерево»	С помощью учителя презентовать проект «Волшебное дерево»
Раздел «Новогодняя студия» (3 ч)				
16	Новогодние традиции.	Урок изучения нового материала.	Объяснять значение слов «швейная машина». Подготовить доклад о истории швейной машины в России. Работать с кластером.	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Оформлять изделие по собственному замыслу.
17	Игрушки из зубочисток.	Урок изучения нового материала.	Анализировать роль швейной машины в жизни человека. Раскрывать секреты швейной машины. Характеризовать виды швейных машин. Создавая кластер работать в	С помощью учителя, создавать кластер, выделять из плана работы свои действия.

			группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия.	
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	Урок-практика.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Выполнять раскрой деталей на листе. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие.	С помощью учителя выполнить раскрой деталей на листе, оформлять изделие
Раздел «Студия мода» (7 ч)				
19	История одежды и текстильных материалов.	Урок-практика.	Объяснять значение слов «проект». Составлять правила работы над проектом. Определять план работы проектом. Подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания подвески. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка	Под руководством учителя определять план работы проектом. Подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания подвески. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий.
20	Исторический костюм.		Подготовить необходимые материалы-шаблоны для создания костюма. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка	С помощью учителя, работать по шаблону. Применять приемы работы и инструменты для создания изделий. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка

21	Одежда народов России.	Урок изучения нового материала.	Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.	Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве.
22	<u>Синтетические ткани.</u>	Урок-практика.	Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел	Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел
23	<u>Объёмные рамки.</u>	Урок-практика.	Осваивать правила упаковки и художественного оформления рамки. Соотносить выбор оформления рамки. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	Под руководством учителя работать по шаблону. Выполнять элементарную рамку.
24	<u>Аксессуары одежды.</u>	Урок-практика.	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования.
25	Вышивка лентами.	Урок-практика.	Создавать модель из вышивки лентами. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Осваивать и использовать новые	Под руководством учителя, создавать модель из вышивки лентами. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.

			виды соединений деталей. Самостоятельно оформлять изделие.	
Раздел. Студия «Подарки» (3 ч)				
26	Плетёная открытка.	Урок изучения нового материала.	Выбирать модель для поздравления с 23 февраля. Обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность, анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы.	Обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность, анализировать конструкцию
27	День защитника Отечества.	Урок-практика	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	Осваивать приём соединения деталей при помощи декорирования.
28	Весенние цветы.	Урок-практика.	Изготавливать объёмную модель цветка из пластичных материалов по заданному образцу. Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами.	Учиться изготавливать объёмную модель цветка из пластичных материалов по заданному образцу.
Раздел. Студия «Игрушки» (4 ч)				
29	История игрушек. Игрушка-попрыгунка.	Урок-практика.	Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания игрушки, обобщать информацию об истории возникновения искусства шитья.	. С помощью учителя осваивать условные обозначения техники. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы шитья, понимать их графическое

			<p>Осваивать условные обозначения техники. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p>Осваивать приемы шитья, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по созданию игрушки</p>	<p>изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему</p>
30	Качающиеся игрушки.	Урок-практика.	<p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (игрушки). Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели игрушки. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p>	<p>Под руководством учителя выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p>
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик»		<p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (игрушки). Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели игрушки. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де-</p>	<p>Под руководством учителя выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p>

			талей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия		
32	Игрушка рычажным механизмом	с	Урок-практика.	Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (игрушки). Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели игрушки. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия	Под руководством учителя выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия
				Раздел «Повторение» (2 ч)	
33-34	Подготовка портфолио. 2 ч		Урок-практика.	Подготовиться к выставке работ. Оформить изделие	Под руководством учителя подготовиться к выставке работ. Оформить изделие