

**Консультация для педагогов  
«Конструирование и развитие речи детей с ОНР».**

**Подготовила учитель-логопед  
СП детский сад «Василек»  
Дюжакина Мария Викторовна**

Хорошая речь – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе. Почти все дети дошкольного возраста - имеют речевые недостатки.

С каждым годом все больше выявляется детей со статусом ОВЗ, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Так как процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепление лексического материала достаточно сложный и длительный процесс, то нам – педагогам, необходимо сделать это занятие интересным, разнообразным и в то же время плодотворным. Детям легче усвоить задание, если процесс коррекции речи будет удивлять и вызывать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал. Целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием конструирования, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса. Коррекционная работа учителя-логопеда должна быть эффективной и прочной. Поэтому решила разнообразить свою работу, с детьми дошкольного возраста с ТНР, по коррекции и развитию речи элементами конструирования.

Конструирование, или элементы конструирования, могут быть использованы в самые различные направления коррекционной работы:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- активизации и обогащение словарного запаса;
- развитию сенсорных представлений (поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета и их оттенки);
- формированию пространственной ориентации, схемы собственного тела;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).
- формированию и развитию правильного длительного выдоха;
- постановке и автоматизации звуков в ходе игры;
- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений;
- овладению звуко-буквенным анализом и составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных – согласных, твёрдых – мягких звуков).

Работа по развитию речи с применением разных видов конструкторов делает коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негатива, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. А это, в свою очередь, помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

Тренируя пальцы, мы оказываем воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, на развитие речи. Поэтому применение конструкторов, ориентированных на развитие мелкой моторики, является незаменимыми в коррекционной работе. Конструкторы помогает детям воплощать в жизнь свои замыслы, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

***Игры и игровые упражнения с разными видами конструктора, применяемые в коррекционной работе:***

1. Для развития понимания сложных грамматических конструкций, выраженных предложениями и наречиями, детям предлагается расположить элементы конструктора по инструкции: «Даша, положи перед собой синий кубик, справа от него поставь зелёный конус, а жёлтый кирпичик отдай Маше».

При конструировании ребёнок прочнее усваивает представления о величине предметов: длинный – короткий, узкий – широкий, низкий – высокий. Часто дети понимают эти значения, но в собственной речи пользуются лишь словами «большой – маленький», поэтому в конструктивной деятельности используется описательный элемент, например, сравнение двух построек. При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить и употреблять предлоги, подбирать глаголы и т.п. После соотнесения действия со словом для него каждый предлог или наречие имеют определённое значение: «за» – это «за», «перед» -- это «перед», «справа» -- это «справа». Поэтому воспитатель просит ребенка рассказывать о своих действиях или в ходе игры, или после ее завершения. Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами. Например, "птица НА крыше дома", "бизон ПОД крышей дома", "коза подошла К овечке" и т.д.

**Игра «Квартира. Мебель».** Дети придумывают различные виды мебели, способы её сборки. Затем эти поделки обыгрываются в разных заданиях. Например, ребёнок выполняет инструкцию педагога. «Положи кубик под стол, на кровать, между столом и креслом». Тем самым происходит усвоение предлогов.

2. Игровые упражнения на развитие звуко-буквенного анализа и синтеза с использованием элементов конструктора (элементы красного, синего и зелёного цвета). Детям предлагается придумать или составить из букв слова, подходящие к данным схемам, либо, наоборот, составить схему к данным словам.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте. Использование конструктора упрощает работу по анализу и синтезу слогов, делает её интересной и привлекательной. Например: сколько построим этажей (этажи - количество слогов), цвет дома зависит от заданного звука (мягкий, твердый, гласный).

#### **«Звуковая дорожка»**

Цель: развитие навыков звукового анализа у дошкольников.

Детям предлагается выложить звуковую дорожку слова. Синий лего-кубик обозначает твердый согласный звук, красный – гласный, зеленый - мягкий согласный.

#### **«Раздели слово»**

Цель: развитие навыков слогового анализа слов.

Ребенку предлагается разделить слово на слоги, и выложить с помощью лего- кубиков количество слогов в слове.

#### **«Внимательное ушко»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Педагог называет слово. Ребенку предлагается определить позицию определенного звука в слове (например, «Р»), и разместить лего-деталь на схеме (начало слова, середина, конец слова).

#### **«Различаем звуки»**

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора.

Педагог: «Попробуем разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «С», а на полочку справа – звуки «Ш». Я буду называть звуки, если услышите звук «С» — прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Ш» — прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

#### **«Рассели животных по домам»**

Цель: развитие навыков слогового анализа слов.

Дети из элементов конструктора строят одно- и двухэтажный дома. Каждому ребенку раздается набор картинок с изображениями животных, названия которых состоят из одного и двух слогов. Задача детей – «расселить животных» в соответствии с количеством слогов.

3. Игра «Собери животное» с использованием элементов конструктора ЛЕГО (разных размеров): детям предлагается придумать и сделать животное, рассказать о нём. При конструировании фигур животных, помимо активизации словарного запаса, дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (петух – без чего? – без хвоста).

#### **«Один — много»**

Цель: обучение детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа.

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора таким образом, что на расстоянии друг от друга закреплен один элемент и группа из нескольких элементов. Один элемент обозначал единственное число, группа элементов – множественное число. Педагог предлагает детям положить одну из картинок рядом с отдельным элементом и назвать слово в единственном числе. Затем эту картинку дети перекладывают к группе элементов и называют слово во множественном числе.

#### **«Огромный, средний, маленький»**

Каждому ребенку раздают плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок.

По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора в следующем порядке: 1-ая деталь – большая, 2-ая – средняя, 3-я – маленькая. Педагог предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждому элементу на плато назвать ее в соответствии с размером детали (*например* – «сумище – сумка – сумочка»).

#### **«Сосчитай и назови»**

Цель: закрепление грамматических конструкций.

Ход игры: — поиграем в игру, у меня одна ЛЕГО -елка, а скажи как будет много. Например: один кубик – а много будет – кубиков.

-у меня одна елка, сколько елок у вас?

-Сколько ёлок у Кати? (4)

-Катя подари одну ёлку Лизе. Сколько ёлок стало у Лизы?

-Посчитай, сколько всего у тебя елок?

#### **«Фантастический зверь»**

Цель: упражнять в образовании притяжательных прилагательных; в составлении простых распространенных предложений.

Ход: Ребенок рассматривает поделку и описывает «невиданного» зверя, называя принадлежность каждой части тела тому или иному животному. Например: «У этого зверя волчья голова, заячьи уши, медвежье туловище, петушиный хвост, кабаньи ноги».

#### **«Назови ласково»**

Цель: учить детей образовывать слова при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов.

Ход игры: воспитатель произносит фразу и кладет лего-кубик на стол. Ребенок ставит сверху 2-й лего-кубик и изменяет фразу так, чтобы слова в ней звучали ласково.

Шуба теплая - шубка тепленькая

Лиса хитрая - лисичка хитренькая

Заяц белый - зайчик беленький

Сапоги чистые - сапожки чистенькие

Ветка короткая - веточка коротенькая

Шишка длинная - шишечка длиненькая

Ворона черная - вороненок черненький

Снег белый - снежок беленький.

#### **«Сосчитай»**

Цель: упражнять в согласовании существительных с числительными от 1 до 5, и т.д.

Ход игры: детям предлагается сосчитать постройки, например, одна ракета, две ракеты, и т.д.

4. Использование конструирования в процессе постановки звуков. Например: постановка звука «Р» может растянуться на долгий срок. Детям можно предложить сделать из конструктора машинку и придумать небольшую сказку (Машина сломалась. Помоги завести мотор. И т.д.) Чтобы завести машину, нужно завести «моторчик». Подобные приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения к коррекционным занятиям.

5. Работа по лексическим темам с помощью конструктора даёт возможность детям запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Во время занятий с построением на лексические темы дети учатся общаться.

#### **«Цветные ассоциации»**

Цель: развитие логического мышления, обогащение словаря.

Ребенку предлагается лего-деталь определенного цвета. Ребенок должен назвать цвет детали и перечислить, что ещё бывает такого же цвета.

#### **«Паровоз»**

Цель: обогащение словарного запаса, дифференциация понятий «Дикие – домашние животные». Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор картинок с изображением предметов различных групп (например – домашние животные и дикие животные). На первом этапе занятия педагог просит детей по образцу выложить с помощью элементов конструктора на своих плато «вагончики»: - Наши картинки отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. Только нельзя их смешивать между собой – в левом вагоне поедут домашние животные, а в правом – дикие. Задача детей – разложить картинки согласно инструкции.

#### **«Наоборот»**

Цель: развитие мышления, обогащение словаря антонимов.

Создать постройку только противоположную по смыслу (длинная и короткая дорожка, широкий и узкий мост, высокая и низкая башня).

#### **«Чего нет в космосе?»**

Цель игры: развитие мышления, памяти, внимания, обогащение словаря.

Ход игры: «Посмотрите на картинку. Назовите, чего нет в космосе. Закройте лишние картинки лего-детальками» (лего-детали соответствуют размеру и форме картинки: квадратная, прямоугольная, и т.д.).

#### **«Близкие слова»**

Цель: формировать умение подбирать синонимы к словам. Развивать точность выражения мыслей при составлении предложений.

Ход игры. Педагог называет слово, ребенок подбирает синонимы и соединяет лего-детали в цепочку.

Осенью дни пасмурные,...

*серые, унылые...*

Осенью часто погода бывает холодной,...

*ветреной, дождливой...*

Осенью настроение грустное,...

*печальное, тоскливое...*

Осенью дожди частые,...

*холодные, проливные...*

Небо покрывают серые тучи,...

*тёмные, дождевые...*

В начале осени бывают ясные дни,...

*безоблачные, светлые...*

Поздней осенью на улице холодно,...

*пасмурно, ветрено...*

6. В работе по формированию связной речи также можно использовать различные конструкторы: при пересказе, составлении рассказов, диалогов. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по поделке из конструктора помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

#### **«Город будущего»**

Цель: развитие воображения, фантазия, логического мышления, связной речи, мелкой моторики, умения строить умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи.

Детям предлагается сделать коллективную постройку «Город будущего», заселить его жителями, животными и рассказать о нем.

#### **«Собери и расскажи»**

Цель: развитие навыков описательного рассказа.

Детям предлагается собрать предмет по схеме и составить о нем небольшой рассказ.

#### **«Продолжи рассказ»**

Цель: развитие связной речи.

Педагог предлагает детям составить рассказ о собранной модели, например, о вертолете. «Сейчас я предлагаю вам составить рассказ про вертолет. Я начну, и каждый составит свое предложение. «К нам прилетел вертолет».

Дети продолжают рассказ.

#### **«Лесенка предложений»**

Цель: составление предложений с соответствующим количеством слов.

Ход игры: на панно сюжетная картинка. На доске выложена лесенка, на верхней ступеньке которой два деления, на следующей – три деления и т.д., на последней – пять делений. Педагог

предлагает детям придумать предложения, количество слов в которых должно соответствовать количеству делений на ступеньках.

Кошка сидит.

Кошка сидит на диване.

Кошка Мурка сидит на диване.

Кошка Мурка сидит на деревянном диване.

Кошка Мурка сидит на красивом деревянном диване.

**«Что изменилось?»**

Цель: развитие внимания, связной речи, умение описывать предмет.

Ход игры: на столе расположены ЛЕГО — предметы в определенной последовательности.

«Посмотрите внимательно на предметы, запомните, как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось».

**Усложнение:** Описать предмет, которого не стало. Рассказать о месте, где он стоял.

7. Мелкая моторика тесно связана с развитием речи, поэтому конструирование из мелких деталей широко используется при коррекции речи: мелкий конструктор, мозаика, воспроизведение плоских фигур и орнаментов из счетных палочек.

Таким образом, создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, воспитатели и логопед помогают воспитанникам понять окружающий мир и свое место в этом мире. Конструирование, как вид детской деятельности, включающий в себя физиологическое стимулирование функции пальцев рук, развивающий пространственные представления о предмете, способствующий анализованию и синтезированию объектов окружающего мира, обогащаемый словарь ребенка и сенсорное восприятие – это неоспоримое средство развития речи дошкольника. В результате целенаправленной системы обучения детей с нарушениями речи можно улучшить качественные характеристики их речевого, психического, интеллектуального развития, мелкой моторики, пополнения активного словарного запаса.