

**Консультация для родителей всех возрастных групп.**

## ***Эти чарующие звуки музыки.***

Обзорное ознакомление с содержанием программы О.П. Радыновой

«Музыкальные шедевры».

Подготовила музыкальный руководитель

высшей категории: Савельева М.А

СПДС «Василёк» ГБОУ СОШ с. Васильевка .

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребёнка. Это в большой степени касается музыкального воспитания дошкольников. Важно уже в раннем и дошкольном возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке, а не обучать попеременно отдельным навыкам.

Восприятие музыки является ведущим видом деятельности. И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Сведения о музыке, дают в опоре на «живое» её звучание. Развитое восприятие обогащает все музыкальные проявления детей. Только тогда, когда музыка перестанет быть только фоном, когда постоянно меняющийся характер, настроения, выраженные в ней, дети будут чувствовать и осознавать, выражать в своей исполнительской и творческой деятельности, приобретённые навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию. Это будет способствовать и решению главной задачи музыкального воспитания детей – развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, привитию интереса и любви к ней. Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Содержанием программы «Музыкальные шедевры» являются подлинные образцы мировой музыкальной культуры, ориентация на приоритет общечеловеческих ценностей. Человечество сохранило, отобрало и донесло до нашего времени наиболее самобытное талантливое в искусстве – народном и профессиональном. У современного человека есть возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры, делая его своим духовным достоянием.

Становление музыкальной культуры личности, а через неё – художественной, эстетической и общей духовной культуры должно начинаться в раннем детстве. Когда у ребёнка ещё не сложились интересы, привычки, вкусы, которые нужно ломать или перестраивать.

Содержание программы насыщено разнообразием увлекательных для ребёнка сравнений произведений развивающих его представление о музыкальном искусстве.