

**Проект по художественно – эстетическому развитию (музыкальная деятельность)
детей дошкольного возраста.**

«Музыкальная гостиная в детском саду».

Проект подготовила и реализовала:
музыкальный руководитель
СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка
Савельева Марина Александровна

Вид проекта: открытый (в контакте с семьёй, учреждениями культуры), групповой.
Творческий, долгосрочный.

Руководители проекта: Савельева Марина Александровна

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста, родители (законные представители)

Сроки реализации проекта:

Актуальность проекта:

Доказано, что в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому, важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки. Дети дошкольного возраста должны знакомиться с музыкальными произведениями разными по стилям, жанрам, формам, эпохам, иметь возможность применить свой опыт восприятия в анализе произведения, творчестве, получить доступные возрасту знания о музыке...

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную рок, поп - музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации (хотим мы этого или не хотим), слышат наши дети. Ее сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание, «попадают» в область подсознания, что может вызвать отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность. Поэтому родители и педагоги должны дать им возможность узнать и полюбить другую музыку. А для этого мы должны систематически знакомиться с ней, понять ее и полюбить.

Из этого следует, что совместная творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно.

Разработанные циклы встреч в «Музыкальной гостиной» предоставили возможность выбора и творческого поиска. В реализации проекта сочетаются разнообразные методические приёмы, такие, как:

-сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, использование поэтического слова, репродукции картин.

-сочетание аудиозаписи и "живого" исполнения, танцевальные и игровые импровизации - всё это значительно обогатило процесс слушания музыки, сделало его интересным и увлекательным.

Исходя из выше сказанного, можно сформулировать **проблему**: недостаточное использование новых подходов, форм и методов работы в развитии музыкально-эстетического вкуса у детей, интереса к слушанию музыки и приобщение родителей к мировой музыкальной культуре, песенному творчеству композиторов, театральному искусству.

Цель проекта: Формирование начал музыкально-художественной культуры, творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, певческой деятельности, творчества, театру развития стремления к поиску форм для воплощения своего замысла.

Таблица 1 – Задачи проекта и ожидаемы результаты

№	Задачи	Ожидаемый результат
1	Расширять знания детей о классической музыке - восприятие музыкальных произведений разных эпох; к песням детских композиторов, к театру.	Дети более увлечённо слушают классическую музыку; значительно меняется музыкальное восприятие, появляется произвольное внимание, умение сосредоточиться, улавливать детали исполнения произведения. Знают и называют произведения, авторов и композиторов.
2	Развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность участников проекта	Становятся более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, появляется образная речь, активный словарь пополняется новыми словами.
3	Побуждать выражать свои впечатления от прослушивания музыкальных произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой и двигательной деятельности.	Самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции, пробуют себя в сочинительстве (песенное творчество), умеют выразить своё впечатление в рисовании.
4	Познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т.ч. народных, разными исполнителями; вокалистами, музыкантами, артистами балета, народными песнями и танцами.	Находят отличие инструментов симфонического оркестра и народного, яркие тембровые краски и инструментуют музыку с помощью ДМИ; Определяют характер музыки, умеют рассказать о музыкальных инструментах.
5	Развитие профессиональной компетентности педагогов.	Повышение уровня знаний. Умение владеть словарём, т.ч. профессиональной терминологией
6	Использование инновационных образовательных технологий для развития творческих способностей детей.	ПК, интерактивная доска, профессиональные фонограммы (+;-);
7	Сформировать единый взросло-детский коллектив	Родители, воспитатели активно участвуют в работе проекта. В инсценировках, постановках, музыкальной гостиной.
8	Побудить родителей к посещению детских театров, филармоний, концертов классической музыки	С удовольствием посещают спектакли и представления в театрах города, посещают филармонию, консерваторию, имеют представление о классических произведениях, композиторах разных эпох, различают жанры произведений, слушают классические произведения дома, привлекая детей.

Таблица 2 – Возможные риски проекта

№	Возможный риск	Возможный способ преодоления
1	Недостаточный отклик родителей на приобщение их к классической музыке	Всесторонне заинтересовать привлекая их посещать музыкальные гостиные в дс, совместные мероприятия с библиотекой и ДК.
2	Недостаточная материальная база для приобретения музыкальных инструментов, атрибутов, костюмов для театра.	Приобщение родителей, воспитателей к совместному изготовлению атрибутов и костюмов.
3	Заболеваемость детей.	Обязательная работа по подготовке дублёров
4	Недостаточная компетентность педагогов ДС	Повышать уровень знаний педагогов о музыкальной культуре по средствам консультаций, участия их в проекте.

Таблица 3 – Этапы реализации проекта

№	Содержание работы	Срок исполнения
Подготовительный:		
Цель: Подготовить базу к запуску проекта.		
1	Создать рабочую творческую группу из воспитателей и родителей	Сентябрь
2	Подготовить материал для проекта (анкеты для родителей, музыкальный материал для восприятия, песенный репертуар для исполнения)	Июль-Август
3	Подготовить атрибуты к проведению мероприятий	В течение учебного года
4	Составить совместный план мероприятий с библиотекой и ДК.	Август
Основной этап:		
<p align="center">Цель: Формирование начал музыкально-художественной культуры, творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, певческой деятельности, творчества, развития стремления к поиску форм для воплощения своего замысла.</p>		
Работа с детьми		
1	1.Открытие проекта « Музыкальная гостиная» Презентация музыкального руководителя. Музыкальные номера детей старших групп 2. Муз. П.И.Чайковского «Времена года»: «Сентябрь-Охота»; «Детский альбом» 3. П.И.Чайковского, «Нянина сказка», «Баба Яга» Классическая музыка в мультфильмах.	Сентябрь
2	1.Муз. П.И.Чайковского «Времена года»: «Октябрь» 2. «Детский альбом» П.И.Чайковского Слушание произведений: Старшие группы детского сада: «Вальс», «Утренняя молитва», «Песня жаворонка»; «Неаполитанская песня»; Младшие группы детского сада: «Вальс»; «Марш деревянных солдатиков» Классическая музыка в мультфильмах	Октябрь
3	1.Знакомство с пьесой М. Мусоргского «Избушка на курьих	Ноябрь

	<p>ножках», «Гном» «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов» (подготовит группы).</p> <p>2.Разучивание хореографического этюда « Балета Невылупившихся птенцов » (средняя группа)</p> <p>3.Рисование картинок для оформления зала детьми старшей группы.</p> <p>4. Классическая музыка в мультфильмах Мультипликационный фильм по мотивам произведений М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»</p>	
4	<p>1. Подготовка к обрядовым праздникам. Разучивание колядок, (подготовительные группы),</p> <p>2.Конкурс рисунков на тему «Святки» (старшая группа)</p> <p>3. Разучивание стихов о зиме, снеге, вьюге.(младший возраст)</p> <p>4.Просмотр мультфильмов с материалом обрядов на Руси</p>	Декабрь
5	<p>1.Проведение праздника «Святки» (старшая и подготовительные группы)</p> <p>2.Проведение «праздника подарков» для детей среднего и младшего возраста.</p>	Январь
6	<p>1. Презентация «Норвежский композитор Эдвард Григ»</p> <p>2. Слушание произведений: «Пер Гюнт». Для старших групп детского сада: «Утро»; «Танец Анитры», «Смерть Озе» Для младших групп: «Утро», «В пещере горного короля»</p> <p>3.Изобразительное творчество детей по прослушанным произведениям</p> <p>4.Выставка детских работ «Музыка глазами детей» Классическая музыка в мультфильмах Э. Григ</p>	Февраль
7	<p>1. Познавательная беседа «Звонкий голосок»</p> <p>2.Использование элементов фонopedического метода В. Емельянова</p> <p>3.Слушание детских песен в записи (хоровое и сольное исполнение)</p> <p>4.Конкурс рисунков «Моя любимая песня»</p> <p>5. Конкурс на лучшее исполнение песни</p>	Март
8	<p>1.Народные колыбельные в семье и детском саду (младший возраст)</p> <p>2.Тематическое занятие «Народная колыбельная»(старший возраст)</p> <p>3.Колыбельные песни русских композиторов: А.Лядов, П.Чайковский, С.Калинников.</p> <p>4. Колыбельные песни в творчестве зарубежных и советских композиторов: Р.Паулс, Д.Шостакович, Р.Шуман, И.Брамс. В.Моцарт</p> <p>5. Колыбельные разных эпох и стилей</p>	Апрель
9	<p>1. Знакомство детей с театром и его видами (познавательная беседа)</p> <p>2. Слушание (отрывки) П. Чайковский «Щелкунчик» «Спящая красавица» «Лебединое озеро» С. Прокофьев «Золушка»</p> <p>5. Классическая музыка в мультфильмах.</p>	Май

	3.Изобразительное творчество детей по прослушанным произведениям 4.Выставка детских работ «Музыка глазами детей»	
Работа с родителями		
1	Анкетирование родителей «Музыка в вашей семье» Распространение дисков с классическими произведениями, с песнями лучших детских коллективов, рекомендации по созданию домашней фонотеки.	Сентябрь
2	Изготовление книжек-малышек на тему: «Музыкальные инструменты» «Мои любимые песни» (для детей). Круглый стол: «Музыкальные игрушки для детей» Консультация для родителей: «Как провести День рождения дома» (м.р.)	Октябрь
3	Консультация на тему: «Этикет на празднике» Изготовление декораций и атрибутов к открытому занятию «Картинки с выставки» М. Мусоргского	Ноябрь
4	Консультация: «Утренник без стресса» (м.р.) Изготовление атрибутов к открытому занятию «Святки». Оформление выставки рисунков детей	Декабрь
5	Помощь в оформлении зала и изготовление атрибутов для «Праздника подарков» +	Январь
6	Консультация на тему: «Какую музыку необходимо слушать малышу» Открытое занятие с родителями по ИЗО «Рисуем музыку» (все возраста)	Февраль
7	Консультация на тему: «Почему с ребёнком необходимо петь» Изготовление газеты с репортажем о проведённых мероприятиях	Март
8	Помощь в изготовлении репродукций для музыкальной гостиной; Помощь в оформлении выставки детских рисунков;	Апрель
9	Итоговое анкетирование родителей: «Музыка в вашей семье» Проведение круглого стола «Музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности дошкольника» Помощь в изготовлении музыкальных кроссвордов и головоломок.	Май.
Работа социумом.		
1	Совместное мероприятие по чтению стихов русских и современных поэтов об осени, зиме. Библиотека ДК с. Васильевка	Сентябрь-Ноябрь.
2	Выступление детей с музыкально-литературной композицией «Времена года» на муз. П.И. Чайковского в ДК с. Васильевка	Ноябрь
3	Совместное мероприятие по чтению народных сказок, былин, рассказов о народных гуляньях и обрядах. Библиотека ДК	Декабрь-Февраль
4	Проведение обряда рождественских колядок, святочных гаданий в ДК с. Васильевка.	Январь

5	Совместное мероприятие по ознакомлению детей с театром, чтение пьес, басен, стихов по ролям.	Март-Апрель
6	Итоговое мероприятие. Выставка детских работ совместно с родителями - рисунки, поделки, макеты по театру, музыке	Май
Обобщающий:		
Цель: анализ и систематизация материалов, формулировка общих выводов		
1.	Дети получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми, стремятся к такой деятельности	
2.	Преодолевают трудности, радуются творчеству в приобщении к классической музыке	
3.	Совместно с родителями посещают спектакли и концерты с использованием классической музыки	

Итоговое мероприятие: «Поговорим о музыке»

Музыкальная викторина.

Заключение (вывод по результату проекта): Цель достигнута. Задачи, поставленные в начале проекта, выполнены полностью.

Список используемой литературы:

М.Б. Зацепина «Развитие ребёнка в музыкальной деятельности».- М.: Творческий центр, 2010.

Обзор программ дошкольного образования.

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».- М.: Авторская программа музыкального развития дошкольников, 1997.

О.В. Артамонова «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».- Тольятти. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 1995.

ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». «Музыкальный руководитель»

Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №2 - 2012.

А.Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста» - М.: Гуманитарный издательский центр ВААДОС, 2000.

Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке к творчеству» (азбука музыкально-творческого саморазвития), М.: «Аквариум», 1997.

О.Н. Арсеньевская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011.