

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ с. Васильевка  
Протокол от 23.08.2024 г № 13  
Председатель \_\_\_\_\_  
С.В. Хопова

СОГЛАСОВАН  
Управляющим советом  
ГБОУ СОШ с. Васильевка  
Протокол от 23.08.2024г. № 11  
Председатель \_\_\_\_\_  
В.А. Салеев

УТВЕРЖДЕН  
приказом ГБОУ СОШ  
с. Васильевка  
Директор \_\_\_\_\_  
С.В.Хопова

Согласован  
Советом родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Протокол от 23.08.2024 г. № 6  
Председатель \_\_\_\_\_  
Н.Н. Боярова

Согласован  
Советом обучающихся  
Протокол от 23.08.2024 г. № 7  
Председатель \_\_\_\_\_  
К.А. Воякина

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о школьном театральном кружке**

## **1. Общие положения.**

- 1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, Устава ГБОУ СОШ с. Васильевка.
- 1.2 Положение регулирует деятельность школьного театрального кружка ГБОУ СОШ с. Васильевка.
- 1.3 Школьный театральный кружок может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4 Школьный театральный кружок возглавляет руководитель (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5 Руководитель театрального кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6 Школьный театральный кружок участвует в реализации воспитательной программы школы.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

- 2.1. Основная целевая установка школьного театрального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
  - 2.1.1. Основные задачи школьного театрального кружка:
  - 2.1.2. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
  - 2.1.3. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
  - 2.1.4. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
  - 2.1.5. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
  - 2.1.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
  - 2.1.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
  - 2.1.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
  - 2.1.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
  - 2.1.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## **3. Организация деятельности школьного театрального кружка.**

- 3.1. Деятельность школьного театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности школьного театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек.

- 3.5. Возраст участников школьного театра: от 6 до 18 лет. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Школьный театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.7. Школьный театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.11. В работе школьного театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.12. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театральном кружке.
- 3.13. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.14. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театральном кружке составляется руководителем театрального кружка, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.15. Руководитель школьного театрального кружка, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театральный кружок осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театральном кружке.
- 4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театральном кружке.

- 4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.9. Руководитель школьного учебного театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.10. Руководитель школьного театрального кружка несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.
- 4.11. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.