

Структурное подразделение детский сад «Василек»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова
с. Васильевка муниципального района Ставропольский Самарской области

**Проект по художественно – эстетическому развитию
(музыкальная деятельность) детей дошкольного возраста.
«Музыкальная гостиная в детском саду».**

Руководитель проекта:
Савельева Марина Александровна

**Проект по художественно – эстетическому развитию (музыкальная
деятельность)
детей дошкольного возраста.**

«Музыкальная гостиная в детском саду».

Вид проекта: открытый (в контакте с семьёй, учреждениями культуры), групповой. Творческий, долгосрочный.

Руководители проекта: Савельева Марина Александровна

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста, родители (законные представители)

Сроки реализации проекта: 2019 - 2022

Актуальность проекта:

Доказано, что в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому, важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки. Дети дошкольного возраста должны знакомиться с музыкальными произведениями разными по стилям, жанрам, формам, эпохам, иметь возможность применить свой опыт восприятия в анализе произведения, творчестве, получить доступные возрасту знания о музыке...

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную рок, поп - музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации (хотим мы этого или не хотим), слышат наши дети. Ее сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание, «попадают» в область подсознания, что может вызвать отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность. Поэтому родители и педагоги должны дать им возможность узнать и полюбить другую музыку. А для этого мы должны систематически знакомиться с ней, понять ее и полюбить.

Из этого следует, что совместная творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно.

Разработанные циклы встреч в «Музыкальной гостиной» предоставили возможность выбора и творческого поиска. В реализации проекта сочетаются разнообразные методические приёмы, такие, как:

-сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, использование поэтического слова, репродукции картин.

-сочетание аудиозаписи и "живого" исполнения, танцевальные и игровые импровизации - всё это значительно обогатило процесс слушания музыки, сделало его интересным и увлекательным.

Исходя из выше сказанного, можно сформулировать **проблему**: недостаточное использование новых подходов, форм и методов работы в развитии музыкально-эстетического вкуса у детей, интереса к слушанию музыки и приобщение родителей к мировой музыкальной культуре, песенному творчеству композиторов, театральному искусству.

Цель проекта: Формирование начал музыкально-художественной культуры, творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, певческой деятельности, творчества, театру развития стремления к поиску форм для воплощения своего замысла.

Таблица 1 – Задачи проекта и ожидаемы результаты

№	Задачи	Ожидаемый результат
1	Расширять знания детей о классической музыке - восприятие музыкальных произведений разных эпох; к песням детских композиторов, к театру.	Дети более увлечённо слушают классическую музыку; значительно меняется музыкальное восприятие, появляется произвольное внимание, умение сосредоточиться, улавливать детали исполнения произведения. Знают и называют произведения, авторов и композиторов.
2	Развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность участников проекта	Становятся более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, появляется образная речь, активный словарь пополняется новыми словами.
3	Побуждать выражать свои впечатления от прослушивания музыкальных произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой и двигательной деятельности.	Самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции, пробуют себя в сочинительстве (песенное творчество), умеют выразить своё впечатление в рисовании.
4	Познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т.ч. народных, разными исполнителями; вокалистами, музыкантами, артистами балета, народными песнями и танцами.	Находят отличие инструментов симфонического оркестра и народного, яркие тембровые краски и инструментуют музыку с помощью ДМИ; Определяют характер музыки, умеют рассказать о музыкальных инструментах.
5	Развитие профессиональной компетентности педагогов.	Повышение уровня знаний. Умение владеть словарём, т.ч. профессиональной терминологией
6	Использование инновационных образовательных технологий для развития творческих	ПК, интерактивная доска, профессиональные фонограммы (+;-);

	способностей детей.	
7	Сформировать единый взросло-детский коллектив	Родители, воспитатели активно участвуют в работе проекта. В инсценировках, постановках, музыкальной гостиной.
8	Побудить родителей к посещению детских театров, филармоний, концертов классической музыки	С удовольствием посещают спектакли и представления в театрах города, посещают филармонию, консерваторию, имеют представление о классических произведениях, композиторах разных эпох, различают жанры произведений, слушают классические произведения дома, привлекая детей.

Таблица 2 – Возможные риски проекта

№	Возможный риск	Возможный способ преодоления
1	Недостаточный отклик родителей на приобщение их к классической музыке	Всесторонне заинтересовать привлекая их посещать музыкальные гостиные в дс, совместные мероприятия с библиотекой и ДК.
2	Недостаточная материальная база для приобретения музыкальных инструментов, атрибутов, костюмов для театра.	Приобщение родителей, воспитателей к совместному изготовлению атрибутов и костюмов.
3	Заболеваемость детей.	Обязательная работа по подготовке дублёров
4	Недостаточная компетентность педагогов ДС	Повышать уровень знаний педагогов о музыкальной культуре по средствам консультаций, участия их в проекте.

Таблица 3 – Этапы реализации проекта

№	Содержание работы	Срок исполнения
Подготовительный:		
Цель: Подготовить базу к запуску проекта.		
1	Создать рабочую творческую группу из воспитателей и родителей	Сентябрь
2	Подготовить материал для проекта (анкеты для родителей, музыкальный материал для восприятия, песенный репертуар для исполнения)	Июль-Август
3	Подготовить атрибуты к проведению мероприятий	В течении учебного года
4	Составить совместный план мероприятий с библиотекой и ДК.	Август
Основной этап:		
Цель: Формирование начал музыкально-художественной культуры, творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, певческой деятельности, творчества, развития стремления к поиску форм для воплощения своего замысла.		
Работа с детьми		
1	1.Открытие проекта «Музыкальная гостиная» Презентация музыкального руководителя. Музыкальные номера детей старших групп 2. Муз. П.И.Чайковского «Времена года»: «Сентябрь-Охота»; «Детский альбом» 3. П.И.Чайковского, «Нянина сказка»,	Сентябрь

	«Баба Яга» Классическая музыка в мультфильмах.	
2	1.Муз. П.И.Чайковского «Времена года»: «Октябрь» 2. «Детский альбом» П.И.Чайковского Слушание произведений: Старшие группы детского сада : «Вальс», «Утренняя молитва», «Песня жаворонка»; «Неаполитанская песня»; Младшие группы детского сада: «Вальс»; «Марш деревянных солдатиков» Классическая музыка в мультфильмах	Октябрь
3	1.Знакомство с пьесой М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», «Гном» «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов» (подготовит группы). 2.Разучивание хореографического этюда « Балета Невылупившихся птенцов » (средняя группа) 3.Рисование картинок для оформления зала детьми старшей группы. 4. Классическая музыка в мультфильмах Мультипликационный фильм по мотивам произведений М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	Ноябрь
4	1. Подготовка к обрядовым праздникам. Разучивание колядок, (подготовительные группы), 2.Конкурс рисунков на тему «Святки» (старшая группа) 3. Разучивание стихов о зиме, снеге, вьюге.(младший возраст) 4.Просмотр мультфильмов с материалом обрядов на Руси	Декабрь
5	1.Проведение праздника «Святки» (старшая и подготовительные группы) 2.Проведение «праздника подарков»для детей среднего и младшего возраста.	Январь
6	1. Презентация «Норвежский композитор Эдвард Григ» 2. Слушание произведений: «Пер Гюнт». Для старших групп детского сада: «Утро»; «Танец Анитры», «Смерть Озе» Для младших групп: «Утро», «В пещере горного короля» 3.Изобразительное творчество детей по прослушанным произведениям 4.Выставка детских работ «Музыка глазами детей» Классическая музыка в мультфильмах Э. Григ	Февраль
7	1. Познавательная беседа «Звонкий голосок» 2.Использование элементов фонopedического метода В. Емельянова 3.Слушание детских песен в записи (хоровое и сольное исполнение) 4.Конкурс рисунков «Моя любимая песня» 5. Конкурс на лучшее исполнение песни	Март
8	1.Народные колыбельные в семье и детском саду (младший возраст) 2.Тематическое занятие «Народная колыбельная» (старший возраст) 3.Колыбельные песни русских композиторов:	Апрель

	А.Лядов, П.Чайковский, С.Калинников. 4. Колыбельные песни в творчестве зарубежных и советских композиторов: Р.Паулс, Д.Шостакович, Р.Шуман, И.Брамс. В.Моцарт 5. Колыбельные разных эпох и стилей	
9	1. Знакомство детей с театром и его видами (познавательная беседа) 2. Слушание (отрывки) П. Чайковский «Щелкунчик» «Спящая красавица» «Лебединое озеро» С. Прокофьев «Золушка» 3. Классическая музыка в мультфильмах. 4.Изобразительное творчество детей по прослушанным произведениям 5.Выставка детских работ «Музыка глазами детей»	Май
Работа с родителями		
1	Анкетирование родителей «Музыка в вашей семье» Распространение дисков с классическими произведениями, с песнями лучших детских коллективов, рекомендации по созданию домашней фонотеки.	Сентябрь
2	Изготовление книжек-малышек на тему: «Музыкальные инструменты» «Мои любимые песни» (для детей). Круглый стол : «Музыкальные игрушки для детей» Консультация для родителей: «Как провести День рождения дома» (м.р.)	Октябрь
3	Консультация на тему: «Этикет на празднике» Изготовление декораций и атрибутов к открытому занятию «Картинки с выставки» М. Мусоргского	Ноябрь
4	Консультация: «Утренник без стресса» (м.р.) Изготовление атрибутов к открытому занятию «Святки». Оформление выставки рисунков детей	Декабрь
5	Помощь в оформлении зала и изготовление атрибутов для «Праздника подарков» +	Январь
6	Консультация на тему : «Какую музыку необходимо слушать малышу» Открытое занятие с родителями по ИЗО «Рисуем музыку» (все возраста)	Февраль
7	Консультация на тему: «Почему с ребёнком необходимо петь» (м.р.) Изготовление газеты с репортажем о проведённых мероприятиях	Март
8	Помощь в изготовлении репродукций для музыкальной гостиной; Помощь в оформлении выставки детских рисунков;	Апрель
9	Итоговое анкетирование родителей: «Музыка в вашей семье» Проведение круглого стола «Музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности дошкольника»	Май.

	Помощь в изготовлении музыкальных кроссвордов и головоломок.	
Работа социумом.		
1	Совместное мероприятие по чтению стихов русских и современных поэтов об осени, зиме. Библиотека ДК с. Васильевка	Сентябрь-Ноябрь.
2	Выступление детей с музыкально-литературной композицией «Времена года» на муз. П.И. Чайковского в ДК с. Васильевка	Ноябрь
3	Совместное мероприятие по чтению народных сказок, былин, рассказов о народных гуляньях и обрядах. Библиотека ДК	Декабрь-Февраль
4	Проведение обряда рождественских колядок, святочных гаданий в ДК с. Васильевка.	Январь
5	Совместное мероприятие по ознакомлению детей с театром, чтение пьес, басен, стихов по ролям.	Март-Апрель
6	Итоговое мероприятие. Выставка детских работ совместно с родителями - рисунки, поделки, макеты по театру, музыке	Май
Обобщающий:		
Цель: анализ и систематизация материалов, формулировка общих выводов		
1.	Дети получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми, стремятся к такой деятельности	
2.	Преодолевают трудности, радуются творчеству в приобщении к классической музыке	
3.	Совместно с родителями посещают спектакли и концерты с использованием классической музыки	

Итоговое мероприятие: «Поговорим о музыке»

Музыкальная викторина.

Заключение (вывод по результату проекта): Цель достигнута. Задачи, поставленные в начале проекта, выполнены полностью.

Список используемой литературы:

М.Б. Зацепина «Развитие ребёнка в музыкальной деятельности».- М.: Творческий центр, 2010. Обзор программ дошкольного образования.

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».- М.: Авторская программа музыкального развития дошкольников, 1997.

О.В. Артамонова «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».- Тольятти. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 1995.

ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». «Музыкальный руководитель» Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №2 - 2012.

А.Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста» - М.: Гуманитарный издательский центр ВААДОС, 2000.

Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке к творчеству» (азбука музыкально-творческого саморазвития), М.: «Аквариум», 1997.

О.Н. Арсеньевская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011.

**Тематическое развлечение « Детский альбом П.И. Чайковского»
для старшего дошкольного возраста
в проектно - тематической деятельности «Музыкальная гостиная».**

Программное содержание:

Развить творческое слышание музыки детьми , которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Задачи:

1. Познакомить детей с творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского на примере «Детского альбома»
- 2.Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки при помощи различных музыкальных инструментов, их тембровой окраски.
3. Активизировать детей, чтобы они выражали свои впечатления от музыки прежде всего в музыкально-ритмических движениях, оркестровках, инсценировках, театрализации и рисовании.

Техническое обеспечение:

Проектор, экран, ноутбук, фортепиано.

Атрибуты:

1. Искусственные цветы для танца
2. ДМИ – трещетки, ложки, бубны, свистульки
3. Шкатулочка с загадочными предметами:
Цветок, бант, ложка, перо птицы, орех.

Материалы:

1. Слайдовая презентация
2. «Детский альбом» (ноты)
3. Мультипликационный фильм «Детский альбом П.И. Чайковского»
автор сценария и режиссёр: И. Ковалевская.

Под музыку из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского дети и гости музыкальной гостиной рассаживаются по местам импровизированного театрального зала.

Воспитатель: *(на фоне музыки)*

Тихо, Тихо сядет рядом
Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены,
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой...
Это музыка торопит и зовет нас за собой.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети. Я рада вас видеть в музыкальной гостиной. Сегодня мы еще раз соприкоснемся с творчеством великого русского композитора

П.И.Чайковского, (*обратить внимание на портрет на экране*). Уже в детстве появилось влечение Чайковского к музыке. Юный композитор учился в Петербурге, затем переехал в Москву и занимался там педагогической работой, учил будущих композиторов и сам сочинял музыку. Музыка великого композитора радует и волнует слушателей всего мира. П.И.Чайковский проявлял особый интерес к жизни детей. “Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни” – писал композитор. Для своего племянника Володи Давыдова П.И. Чайковский написал “Детский альбом”, в который вошли 24 замечательных детских пьес, (показывает альбом, сопровождая его словами).

Не простой он, музыкальный,
То веселый, то печальный,
Сочиненный для ребят много лет тому назад.

(*Открывает первую страницу*)

Итак, страничка первая открывается.

Льется музыка рекой,
Вьется нотною строкой
Снова звуков половодье
Захлебнуло все вокруг,
И корабрики мелодий
Выплывают из под рук.

Послушайте произведение Чайковского “Сладкая греза” в исполнение музыкального инструмента домры в сопровождении фортепиано. Вслушайтесь в эту музыку, помечтайте, пофантазируйте.

Исполняется “Сладкая греза”

Какое настроение передает музыка?

(*Нежная, ласковая, прозрачная, светлая, грустная, воздушная*)

Музыкальный руководитель: - Правильно ребята. На смену суровой зиме спешит, торопится весна-красавица. В музыке можно услышать, как стремительно бегут ручьи, как радуется все вокруг теплоте весеннему солнышку.

- Откроем следующую страничку и послушаем чье же это пение раздается в тишине?

(*Играет фрагмент на фортепиано*)

- Да, это “Песня жаворонка”. Композитор услышал пение этой маленькой птички и языком музыки рассказал об этом.

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий

Звучит “Песня жаворонка” в аудиозаписи

- А какое настроение передает эта музыка? (*Легкая, прозрачная, светлая, воздушная*)

- Пропел свою песню жаворонок, лучики солнышка пригрели все живое и вот раскрылись прекрасные волшебные цветы.

- А мы откроем следующую страничку альбома и послушаем “Вальс”, но прежде скажите, что означает слово “вальс”. (*Кружиться*)

- Верно, это танец. И девочки сейчас потанцуют, покружатся с цветами.

Импровизация с цветами под музыку вальса

- Следующая страничка открывается, что за музыка у нас начинается?

Звучит фрагмент “Марш деревянных солдатиков”

- Правильно, это “Марш деревянных солдатиков”

- А какое настроение передает эта музыка? (*Бодрая, веселая, четкая*)

- К какому жанру она относится? (*Жанр-марш*)

- Сколько в ней музыкальных частей? (*Три музыкальные части*)

Потрубите нам фанфары

В гости к нам идут гусары.

“Марш деревянных солдатиков” Мальчики исполняют перестроения

- Открываем следующую страничку. И снова звучит музыка.

Звучит “Новая кукла”

(Дети узнают произведение, определяют его настроение)

Игрушек много есть на свете,

А мы в гостях у кукол, дети!

Под музыку “Вальс-шутка” девочки исполняют танец кукол

- Откроем последнюю страничку альбома. Послушайте фрагмент следующего произведения и определите его.

Играет фрагмент “Камаринской”

И от грусти и от скуки

Могут вылечить нас всех

Озорных мелодий звуки

Песни, пляски, шутки, смех.

- А сейчас музыканты подойдите к музыкальным инструментам. “Камаринскую” мы сыграем в оркестре.

Дети исполняют “Камаринскую” на музыкальных инструментах: металлофоне, ксилофоне, бубне, маракасе и ложках.

Музыкальный руководитель: - А что это за сундучок в нашем зале на столе? Это волшебный сундучок, в нем много загадочных предметов. Мы их сейчас разыграем, вы должны будите узнать по предмету название произведения П.И.Чайковского. Подтверждением правильного ответа будет звучать фрагмент этого произведения. А правильно назвавший произведение, получит приз.

(Воспитатель достает из сундучка предмет)

1. Цветы – (“Вальс цветов”)
2. Бантик – (“Новая кукла”)
3. Ложки – (“Камаринская”)
4. Перо – (“Лебединое озеро”)
5. Орех – (“Щелкунчик”)

Музыкальный руководитель: - Музыка вдруг смолкла, но так ли это? Кажется она звучит и будет еще долго, долго звучать для каждого из нас. И будет звать в неведомые дали, звенеть, искриться радугой – дугой. Как будто нам жар-птицу в руки дали. И напоили всех живой водой.

- Вот и состоялась наша встреча с музыкой великого русского композитора П.И.Чайковского. Я благодарю всех вас за участие.

- И в заключении нашей встречи я предлагаю вам посмотреть мультфильм, в котором звучит музыка из Детского альбома П.И. Чайковского.

По окончании просмотра мультфильма, музыкальный руководитель прощается с детьми и гостями музыкальной гостиной. Под музыку все выходят из зала.

Литература:

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей, Ч.2. – М.: ВЛАДОС, 1997.
- 2 Радынова О.П.Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 5-ой теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.-112с
- 3 Интернет ресурсы: <https://infourok.ru/konspekt-pervogo-zanyatiya-po-vokalu-puteshestvie-v-gorod-peniya-600094.html>

