

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Профсоюзного комитета
_____ /Н. М. Фанфора

Мнение ПО учтено
Заседание сторон
от «_22_» 02.2019 г.
Протокол №_2_

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ с. Васильевка
Приказ № 9/2 от 22.02.2019
года
Директор ГБОУ СОШ
с. Васильевка
_____ /С.В.Хопова/

Должностная инструкция

УЧИТЕЛЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Общие положения **должностной инструкции учителя изобразительного искусства.**

1.1. Данная *должностная инструкция учителя изобразительного искусства в школе* разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г (в ред. на 31.12.2015г); на основании ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 6 марта 2019 года; Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденного Приказом Минздравсоцразвития № 761н от 26.08.2010г. в редакции от 31.05.2011г.; в соответствии с Трудовым кодексом РФ и другими нормативными актами, регулируемыми трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Учитель географии Учреждения принимается на работу и освобождается от должности приказом директора Учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей изобразительному искусству, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в школе без предъявления требований к стажу работы.

1.3. Учитель изобразительного искусства подчиняется директору Учреждения, выполняет свои должностные обязанности под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе Учреждения.

1.4. В своей профессиональной деятельности учитель изобразительного искусства Учреждения должен руководствоваться Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом от 22.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации и органов управления образованием всех уровней по вопросам образования и воспитания обучающихся;

1.5. Учитель изобразительного искусства руководствуется своей *должностной инструкцией учителя* изобразительного искусства, административным, трудовым и хозяйственным законодательством Российской Федерации; правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, а также Уставом и локальными правовыми актами Учреждения (в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями директора Учреждения, данной должностной инструкцией), трудовым договором (контрактом). Учитель изобразительного искусства Учреждения должен строго соблюдать Конвенцию ООН о правах ребенка.

1.6. Учитель изобразительного искусства Учреждения должен знать:

- основные направления и перспективы развития современного Российского образования и педагогической науки;
- требованиями ФГОС основного общего образования и среднего общего образования к преподаванию изобразительного искусства, рекомендации по внедрению федерального образовательного стандарта в Учреждении;
- программы и учебники по изобразительному искусству, отвечающие положениям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего общего образования;
- основы общетеоретических дисциплин в объёме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач, педагогику, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену;
- методiku преподавания изобразительного искусства и воспитательной работы;
- педагогику, физиологию, психологию и основу обучения;
- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов г изобразительного искусства и подсобных помещений (лаборантских);
- современные педагогические технологии дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения; методы аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разных возрастных категорий, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- современные формы и методы обучения и воспитания школьников;
- основы экологии, экономики, социологии;
- основы работы с персональным компьютером, принтером, мультимедийным проектором;
- основы работы с текстовыми процессорами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их предупреждения и разрешения;
- средства обучения, используемые учителем в процессе преподавания изобразительного искусства, и их дидактические возможности;
- [инструкцию по охране труда для учителя изобразительного искусства школы](#);
- основы права, научной организации труда, техники безопасности и противопожарной защиты;
- инструкции по охране труда и пожарной безопасности, при выполнении работ с оборудованием, порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации;
- Требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов согласно действующих СанПиН.

1.7. Учитель изобразительного искусства должен знать свою должностную инструкцию учителя изобразительного искусства в школе, правила по охране труда и пожарной безопасности, правила гигиены, пройти обучение и иметь навыки оказания первой помощи, знать порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации и эвакуации.

1.8. Учитель изобразительного искусства должен уметь:

- Оценивать текущее положение, ресурс и потенциал развития ученика, находить и использовать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося в образовательном процессе;
- выбирать и использовать в обучении современные образовательные технологии и технологии оценивания, адекватные поставленным целям и задачам, в том числе обеспечивающим интенсивность и индивидуализацию образовательного процесса в Учреждении;
- эффективно использовать современные технологии проектирования образовательной среды, деловые и интерактивные игры, активные приемы обучения.
- применять при обучении дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы обучающихся в информационно-образовательной среде;
- организовывать как совместную, так и индивидуальную деятельность обучающихся;
- использовать в планировании и реализации своей педагогической деятельности результаты психологического, социального и медицинского мониторинга;
- использовать на уроках современные способы оценочной деятельности, корректно применять в оценивании работы ребенка разнообразные оценочные шкалы, формировать оценочную самостоятельность школьников;
- реализовывать программы воспитания и социализации обучающихся;
- использовать в образовательном и воспитательном процессе современные ресурсы на различных видах информационных носителей;
- содействовать формированию позитивных межличностных отношений среди обучающихся, психологического климата и организационной культуры в классе.

1.8. Учитель изобразительного искусства должен пройти обучение и иметь навыки оказания первой помощи, знать порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации и эвакуации.

2. Функции

Основными функциями учителя изобразительного искусства являются:

- 2.1. Обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики предмета «Изобразительное искусство» и возраста обучающихся, в соответствии с разработанной программой Учреждения и Федеральных государственных образовательных стандартов.
- 2.2. Содействие социализации школьников, формированию у них общей культуры, осознанному выбору ими и последующему освоению профессиональных образовательных программ.
- 2.3. Обеспечение режима соблюдения норм и правил охраны труда и пожарной безопасности во время учебного процесса.
- 2.4. Организация внеурочной занятости обучающихся, исследовательской и проектной деятельности учеников по предмету «Изобразительное искусство».
- 2.5. Формирование умений и навыков согласно образовательной программе, отвечающей требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего общего образования.

3. Должностные обязанности учителя изобразительного искусства

Преподаватель изобразительного искусства выполняет следующие должностные обязанности:

- 3.1. Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учётом специфики предмета и требований ФГОС к преподаванию изобразительного искусства, проводит уроки и другие учебные занятия в соответствии с расписанием в кабинете изобразительного искусства.
- 3.2. Обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта (ФГОС).
- 3.3. Планирует и организует:
 - учебный процесс по изобразительному искусству в соответствии с образовательной программой Учреждения;
 - разрабатывает рабочую образовательную программу по предмету «Изобразительное искусство» на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов и способностей;
 - исследовательскую и проектную деятельность школьников по предмету «Изобразительное искусство»;
 - проведение экскурсий и практических работ по изобразительному искусству в соответствии с рабочей программой;
 - проведение физкультминуток на уроках изобразительного искусства;
 - систематическую проверку выполнения домашних заданий обучающимися по предмету «Изобразительное искусство»;

- работу с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам образовательной программы и успеваемости учеников по предмету «Изобразительное искусство»;
- при необходимости работу с учениками по подготовке к экзаменам;
- оснащение наглядными пособиями, учебно-методической литературой для школьников кабинета изобразительного искусства;
- с участием заведующего хозяйством (завхоза) своевременную и качественную паспортизацию кабинета изобразительного искусства;

3.4. Проводит занятия, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках ФГОС, эффективно используя современные образовательные технологии, включая информационно-коммуникационные и цифровые образовательные ресурсы.

3.5. Планирует учебный процесс в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатывает рабочие программы для среднего общего и основного общего образования на основе примерных общеобразовательных программ отвечающих требованиям (ФГОС) и обеспечивает их выполнение. Составляет тематические планы работы по учебной и внеурочной деятельности на учебную четверть и рабочий план на каждый урок и занятие.

3.6. Организует и осуществляет разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность и индивидуальность ребенка, развивает его мотивацию, познавательные интересы, способности, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую и творческую.

3.7. Выявляет образовательные запросы и потребности обучающихся, помогает в решении индивидуальных проблем, связанных с трудностями в освоении образовательных программ.

3.8. Корректирует ход выполнения учебного плана и образовательных программ по предмету «Изобразительное искусство»;

3.9. Консультирует:

- учеников по предмету «Изобразительное искусство», слабоуспевающих обучающихся (не менее 1 раза в неделю);
- готовит обучающихся к конкурсам, олимпиадам и конференциям по изобразительному искусству;
- консультирует школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам.

3.10. Оценивает текущее и итоговое качество знаний обучающихся по предмету «Изобразительное искусство». Анализирует результаты административных, итоговых, проверочных контрольных работ, мониторинга и в трехдневный срок представляет справку по итогам анализа заместителю директора по УВР, результаты освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство».

3.11. . Учитель изобразительного искусства контролирует наличие у обучающихся альбомов для рисования, соблюдение установленного в школе порядка их оформления, ведения.

3.12. Проверяет работы у учащихся всех классов. Работа выдается ученику либо на следующем уроке, либо через 1-2 урока после ее выполнения.

3.13. При необходимости, хранит некоторые творческие работы учащихся в учебном кабинете ИЗО в течение всего года.

3.14. На занятиях по изобразительному искусству учитель:

- формирует основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивает эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развивает наблюдательность учеников, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развивает визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры на занятиях по изобразительному искусству;
- направляет учеников в освоении художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитывает уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- помогает ученикам в приобретении опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- помогает ученикам в приобретении опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных

искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развивает потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

3.15. Организует в течение года выставки творческих работ учащихся.

3.16. Возглавляет комиссию по эстетическому оформлению школы.

3.17. Обеспечивает:

- своевременное составление установленной отчетной документации и представление ее заместителю директора по УВР;
- своевременное и аккуратное заполнение классного журнала;
- выставление оценок в журнал и в дневник ученика сразу же после оценивания его ответа и работы у доски;
- своевременную и качественную паспортизацию кабинета изобразительного искусства;
- сохранность оборудования и мебели в кабинете изобразительного искусства;
- необходимое для проведения уроков и других мероприятий со школьниками санитарно-гигиеническое состояние кабинета изобразительного искусства;
- своевременное информирование заместителя директора по УВР и дежурного администратора Учреждения о невозможности выхода на работу по болезни;
- информирование родителей (законных представителей) учеников о программе и учебных пособиях по предмету «Изобразительное искусство», которые будут использоваться в следующем классе;
- внеурочные формы организации образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»;
- выполнение должностной инструкции учителя изобразительного искусства.

3.18. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся детей во время образовательного процесса, внеклассных и воспитательных мероприятий, экскурсий и поездок.

3.19. Предоставляет возможность:

- администрации Учреждения и (или) назначенным ею лицам присутствовать на уроках изобразительного искусства и любых мероприятиях, проводимых со школьниками согласно Уставу Учреждения;
- ознакомления с итогами своей деятельности путем тиражирования опыта, публикаций в СМИ, на образовательных сайтах.

3.20. Своевременно в соответствии с графиком проводит установленное программой и учебным планом по предмету «Изобразительное искусство» количество контрольных работ, а также необходимые учебные экскурсии.

3.21. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения учебных занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся.

3.22. Ведет в установленном порядке документацию, осуществляет текущий контроль посещаемости обучающихся.

3.23. Вносит свои предложения по улучшению образовательного процесса в Учреждении.

3.24. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса, своевременное проведение инструктажа учеников по безопасности труда на учебных занятиях, воспитательных мероприятиях с обязательной регистрацией его в классном журнале или «Журнале инструктажа учащихся по охране и безопасности труда»;

3.25. Разрабатывает инструкции по технике безопасности для кабинета изобразительного искусства и пересматривает их в случае изменения технической оснащённости, инструкции для учеников по проведению практических работ по предмету «Изобразительное искусство».

3.26. Обеспечивает осуществление контроля соблюдения правил (инструкций) по охране труда.

3.27. Отвечает за выполнение приказов «Об охране труда и соблюдении правил техники безопасности» и «О мерах пожарной безопасности» и электробезопасности.

3.28. Обеспечивает принятие мер по экстренному оказанию первой неотложной доврачебной помощи пострадавшему в аварийных ситуациях, немедленное оповещение руководства о несчастном случае;

3.29. Соблюдает Устав и Правила внутреннего трудового распорядка Учреждения, Коллективный договор и другие локальные правовые акты Учреждения;

3.30. Учитель изобразительного искусства обязан иметь тематический план работы по предмету в каждой параллели классов на учебную четверть и рабочий план на каждый урок.

3.31. Заменяет временно отсутствующих преподавателей по распоряжению администрации Учреждения.

3.32. Соблюдает права и свободы обучающихся, которые содержатся в Федеральном

Законе от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации » и в Конвенции ООН о правах ребёнка.

3.33. Систематически повышает уровень своей профессиональной квалификации.

3.34. Согласно годовому плану работы Учреждения принимает участие в деятельности педагогических советов, производственных совещаний, совещаний при директоре Учреждения, родительских собраний, заседаниях методических объединений, а также предметных секций, проводимых вышестоящей организацией.

3.35. В соответствии с установленным графиком дежурств по школе дежурит во время перемен между уроками.

3.36. Работает в экзаменационной комиссии по итоговой аттестации обучающихся.

3.37. Своевременно проходит периодические бесплатные медицинские обследования.

3.38. Соблюдает требования *должностной инструкции учителя* изобразительного искусства *школы*.

3.39. Соблюдает этические нормы поведения, является примером для учеников, воспитанников.

3.40. В обязательном порядке сообщает дежурному администратору Учреждения о каждом произошедшем несчастном случае, принимает меры по оказанию доврачебной помощи пострадавшему.

3.41. Готовит и использует в обучении различный дидактический и наглядный материал.

3.42. Организует участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, концертах, ярмарках, соревнованиях, конференциях по защите исследовательских работ, в оформлении стенгазет и т.п.

3.43. Строго выполняет Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, должностную инструкцию учителя географии Учреждения, Трудовой договор с работником, а также локальные акты Учреждения, приказы директора Учреждения.

3.44. Соблюдает права и свободы обучающихся, содержащиеся в Федеральном Законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Конвенции о правах детей, этические нормы поведения в Учреждении и общественных местах, является примером для обучающихся.

3.45. Принимает участие в предметных комиссиях Центрального управления и может быть задействован в качестве организатора по решению уполномоченных органов исполнительной власти в период проведения государственной итоговой аттестации.

3.46. Работает с автоматизированной информационной системой (АИС-кадры) и автоматизированной системой управления ресурсами системы образования (АСУ РСО) и регулярно обновляет информацию на эти ресурсах.

3.47. Принимает участие в организации летнего отдыха обучающихся в лагере с дневным пребыванием.

- 3.48. Выполняет функции классного руководителя.
- 3.49. Проводит уроки с обучающимися закрепленного класса, обучающимися на дому по медицинским показаниям.
- 3.50. Участвует в летней практике обучающихся.
- 3.51. В рамках инклюзивного образования осуществляет обучение обучающихся с ОВЗ, в том числе дистанционно.
- 3.52. Дежурит во время перемен между уроками по школе, в соответствии с графиком дежурства учителей.
- 3.53. Участвует в проведении предметных олимпиад.
- 3.54. Выполняет разовые поручения директора и администрации Учреждения, не входящие в круг должностных обязанностей, связанные с производственной необходимостью.
- 3.55. При выполнении учителем обязанностей заведующего учебным кабинетом:
- проводит паспортизацию своего кабинета;
 - постоянно пополняет кабинет методическими пособиями, необходимыми для осуществления учебной программы по предмету, приборами, техническими средствами обучения, дидактическими материалами и наглядными пособиями;
 - в соответствии с приказом директора Учреждения «О проведении инвентаризации» списывает в установленном порядке имущество, пришедшее в негодность;
 - разрабатывает инструкции по охране труда и технике безопасности для кабинета;
 - осуществляет постоянный контроль за соблюдением обучающимися инструкций по охране труда в учебном кабинете, а также правил техники безопасности и поведения;
 - проводит инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности, по правилам поведения в учебном кабинете с обязательной регистрацией в журнале инструктажа, осуществляет изучение учениками правил и требований охраны труда и безопасности жизнедеятельности;
 - принимает участие в смотре-конкурсе учебных кабинетов, готовит кабинет к приемке на начало нового учебного года.
- 3.56. Принимает активное участие в подготовке кабинета изобразительного искусства к новому учебному году, в смотре учебных кабинетов.

4. Права учителя изобразительного искусства

- 4.1. Преподаватель изобразительного искусства имеет права, предусмотренные:
- Трудовым кодексом Российской Федерации;

- Федеральным законом от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом Учреждения;
- Коллективным договором;
- Правилами внутреннего трудового распорядка Учреждения.

4.2. Учитель изобразительного искусства Учреждения имеет право:

- на принятие решений, обязательных для выполнения учениками и принятия мер дисциплинарного воздействия в соответствии с Уставом Учреждения;
- на аттестацию на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию;
- участвовать в управлении Учреждением, защищать свою профессиональную честь и достоинство;
- принимать участие:
 - в разработке учебного плана и образовательной программы Учреждения;
 - в работе педагогического совета Учреждения и любых других коллегиальных органов управления Учреждения;
- свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, учебники в соответствии с образовательной программой, утвержденной Учреждением, методы оценки знаний обучающихся, физические упражнения для организации физкультурминуток;
- получать от администрации Учреждения информацию, необходимую для осуществления своей профессиональной деятельности, содействие в исполнении своих должностных обязанностей;
- на рабочее место, соответствующее требованиям охраны труда;
- знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения, защищать свои интересы самостоятельно и (или) через представителя, в случае дисциплинарного расследования, связанного с нарушением преподавателем норм профессиональной этики;
- на конфиденциальность дисциплинарного расследования, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5. Ответственность учителя изобразительного искусства

5.1. В установленном в законодательстве Российской Федерации порядке учитель изобразительного искусства несёт ответственность:

- за выполнение в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, расписанием и графиком учебного процесса.

- за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, внеклассных воспитательных мероприятий, проводимых учителем, экскурсий и поездок согласно приказам;
- за нарушение прав и свобод обучающихся, определённых в законодательстве Российской Федерации, в Уставе и локальных актах Учреждения;
- за нарушение правил и требований пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил организации учебно-воспитательного процесса;
- за несвоевременное принятие мер по оказанию доврачебной помощи пострадавшему, сокрытие от администрации Учреждения несчастного случая;
- за нарушение установленного порядка и сроков проведения инструктажа обучающихся по охране труда для учебных занятий, воспитательных мероприятий, экскурсий и поездок с обязательной регистрацией в классном журнале или журнале инструктажа обучающихся по охране труда;
- за организацию изучения детьми инструкций по охране труда и технике безопасности, дорожного движения, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, правил поведения с электроприборами и т.д., согласно разработанным и утвержденным в Учреждении инструкциям и правилам;
- за недостаточный контроль или его отсутствие за соблюдением правил и инструкций по охране труда.

5.2. В случае нарушения, неисполнения или ненадлежащего исполнения без уважительных причин Устава Учреждения, условий Коллективного договора, Правил внутреннего трудового распорядка, настоящей должностной инструкции, приказов директора Учреждения и иных локальных нормативных актов учитель изобразительного искусства подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со статьёй 192 Трудового Кодекса Российской Федерации.

5.3. За применение методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, учитель может быть уволен по ст. 336, п.2 Трудового Кодекса Российской Федерации.

5.4. За причинение Учреждению или участникам образовательного процесса без уважительных причин материального ущерба в связи с исполнением или неисполнением своих должностных обязанностей – несет ответственность в пределах, определенных трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

5.5. Учителю изобразительного искусства запрещается:

- изменять по своему усмотрению расписание занятий;
- отменять, удлинять или сокращать время продолжительности уроков (занятий) и перемен между ними;

- удалять обучающихся с уроков или не пускать на урок;
- использовать в учебной деятельности неисправное оборудование или техническое оборудование с явными признаками повреждения;
- курить в помещении или на территории Учреждения.

6. Взаимоотношения и связи по должности

6.1. Работает в режиме выполнения объема установленной ему учебной нагрузки, исходя из 36-часовой рабочей недели, в соответствии с утвержденным расписанием уроков и дополнительных занятий, участием в обязательных плановых общешкольных мероприятиях и самостоятельного планирования деятельности учителя и заведующего кабинетом географии, на которую не установлены нормы выработки.

6.2. Учитель изобразительного искусства Учреждения получает от администрации Учреждения материалы нормативно-правового и организационно-методического характера, знакомится под расписку с соответствующими документами.

6.3. Систематически обменивается информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией Учреждения, и с педагогическими работниками Учреждения.

6.4. Исполняет обязанности других преподавателей и заместителей директора Учреждения в период их временного отсутствия (отпуск, болезнь и т. п.), в соответствии с законодательством о труде и Уставом Учреждения на основании приказа директора Учреждения.

6.5. Передает заместителю директора Учреждения по УВР информацию, полученную на совещаниях и конференциях, непосредственно после ее получения.

Должностную инструкцию учителя изобразительного искусства разработал:

« ___ » ___ 20 ___ г. _____ / _____ /

С должностной инструкцией ознакомлен(а), второй экземпляр получил (а)

« ___ » ___ 20 ___ г. _____ / _____ /