

СХЕМА КОНСПЕКТА УРОКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АНАЛИЗА

Ф.И.О. учителя: Шейкина С.А. **Место работы:** ГБОУ СОШ с. Васильевка Самарской области
Предмет: окружающий мир **Класс:** 2 **УМК:** Гармония
Тема: Органы чувств человека

Планируемые результаты:

Предметные:	Метапредметные (УУД)			Личностные		
	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Самоопределение	Смыслообразование	Ценностная ориентация
<p>Знать: все органы чувств человека; правила гигиены; что может стать причиной ухудшения зрения, слуха, осязания, обоняния; чем важны органы чувств, что опасно для их здоровья.</p> <p>Уметь: выполнять советы по охране органов чувств; называть, что опасно для органов чувств человека.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Формирование целостного взгляда на мир.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>

Рекомендации для учителя по работе с презентацией: Ресурс подготовлен на основе шаблона содержащего макрос **DrangandDrop**. Использование данного макроса позволяет при демонстрации презентации перемещать объекты. Для этого необходимо щелкнуть по объекту левой кнопкой мыши и переместить его в нужное место на слайде (Слайды 3, 11, 12). Переход на следующий слайд – по управляющей кнопке. При открытии презентации появляется окно «Предупреждение системы безопасности», в котором мы нажимаем на кнопку «**Не отключать макросы**». После окончания работы – **изменения не сохранять**.

Ход урока:

Содержание этапа урока		Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	Формы оценивания результатов	Значимость средств ИКТ						
Деятельность учителя	Деятельность ученика										
Этап 1. Проверка домашнего задания											
Этап 2. Актуализация знаний и проблемная ситуация											
<p>Слайд 2. (Стадия вызова) Учитель: Рассмотрите фото, помещенные на слайде. Попробуйте определить, почему я поместила все эти фотографии вместе.</p> <p>- Как вы думаете, есть ли здесь «лишнее» изображение?</p> <p>Учитель: Сколько же органов чувств у человека? Для чего они нужны человеку?</p> <p>Учитель: Возможно, вы и правы, что органов чувств 5. Дать окончательный ответ мы сможем только в конце урока. Для этого нам необходимо быть очень внимательными и стараться выполнить все задания. Кто из вас уже догадался, как будет звучать тема нашего сегодняшнего урока?</p>		<p><i>Дети высказывают свои мнения, обосновывая свои ответы.</i> <i>В результате делаем вывод, что все эти люди в момент запечатления их на фото воспринимают окружающий мир, используя при этом различные органы чувств. Но одна фотография, по мнению детей, оказывается «лишней» (кто-то шагает по бревну, удерживая равновесие).</i></p> <p><i>Дети перечисляют их. Скорее все они назовут 5 органов чувств.</i></p> <p><i>Дети высказывают свои мнения. Формулируется тема урока</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - актуализация и обобщение опорных знаний; - коммуникативная; <ul style="list-style-type: none"> - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; 		<p>Активно участвуют в обсуждении, выдвигают свои предположения, выслушивают мнения одноклассников.</p> <p>Оценка мнений одноклассников.</p>		<p>Создание проблемной ситуации, визуализация различных форм восприятия окружающего мира.</p>			
Этап 3. Поиск решения. (Этап присвоения новых знаний)											
<p>Работа с таблицей ЗХУ (приложение 1) Учитель: Сейчас вам предстоит поработать самостоятельно. Перед вами таблички, в первую колонку которых вы можете записать всё, что вам известно об органах чувств человека. Во вторую колонку запишите то, о чем бы вам хотелось узнать.</p> <p>Стадия осмысления Слайд 3. Учитель: А теперь давайте выполним задание на слайде № 3. Вам необходимо соотнести над-</p>		<p><i>Дети заполняют таблички, затем коллективно обсуждают</i></p> <p><i>(Если на уроке нет возможности использовать презентацию, учащиеся выполняют</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - аналитическая; - самостоятельная; - рефлексивная; <ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа на установление соответствия 		<ul style="list-style-type: none"> - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в письменной форме; 		<p>Оценка собственных результатов, и результатов одноклассников.</p> <p>Вступают в диалог, выслушивают</p>		<p>Закрепление первичных знаний, возможность оценить глубину знаний по</p>	

<p>писи и изображения?</p> <p>- Где возникли затруднения?</p> <p>Учитель: Ребята, отгадайте загадку об одних из самых важных органах чувств. <i>Живет мой братец за горой, Не может встретиться со мной.</i></p> <p>- Для чего человеку глаза?</p> <p>Слайд 4. Учитель: Глаз имеет сложное строение. Сам он круглый, как яблоко, за что его и называют глазным яблоком. Глазное яблоко наполнено стекловидным веществом, как желе, только прозрачным. Снаружи глазное яблоко покрыто твердой оболочкой – роговицей. Её надо постоянно смачивать, иначе она высохнет и помутнеет, а затем может наступить слепота. Роль смазки в глазах выполняют слёзы. В центре глаза есть чёрная точка – это зрачок. Он пропускает свет и может то расширяться, то сужаться. Цветное колечко вокруг зрачка – это радужка. От неё зависит цвет глаз. За зрачком находится хрусталик. Он помогает видеть далёкие и близкие предметы.</p> <p>Слайд 5. - Посмотрите на картинку – девушка закрыла глаза. Как вы думаете, почему? - Чтобы защитить глаза. Что в данном случае является защитой? - А что ещё нам помогает защищать глаза? От чего?</p> <p>- Прочитайте сообщение учебника на стр. 28. Во время чтения вам необходимо делать пометки на полях. «v» - если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете; «+» - если то, что вы читаете, является для вас новым; «?» - если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу</p> <p>Учитель: Запишите в третью колонку таблицы то, что вы узнали для себя нового. - Что опасно для органов зрения?</p>	<p><i>задание № 23 в учебнике) т записанное.</i> <i>Затруднения могут возникнуть при определении органа равновесия (этому вопросу учащиеся могут вернуться позднее).</i></p> <p>Дети: Это глаза</p> <p>Дети: С помощью органов зрения мы можем воспринимать цвет, форму, размер предметов, их расположение в пространстве.</p> <p>Дети: Веки.</p> <p>Дети: Брови, ресницы, слёзы.</p> <p><i>При работе на данном этапе используется прием «Инсерт». При самостоятельном прочтении текстов учебника учащиеся делают пометки на полях.</i></p> <p><i>Далее учащиеся коллективно обсуждают прочитанное, за-</i></p>	<p>между изучаемыми понятиями; -самостоятельное определение возникших затруднений;</p> <p>- коммуникативная;</p> <p>- познавательная; - продуктивная читательская; - самостоятельная</p> <p>- коммуникативная</p>	<p>- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;</p> <p>осознанно строить речевое высказывание в</p>	<p>и принимают мнения одноклассников. Поощрение педагога самых активных учащихся.</p> <p>Активное включение в познавательную деятельность, коллективное обсуждение возникших вопросов.</p> <p>Самооценка достигнутых результатов.</p>	<p>изучаемой теме.</p> <p>Визуализация учебной информации, обучение работе со схемами и моделями, чтение схемы.</p> <p>Создание проблемной ситуации, побуждающей детей на мыслительную деятельность.</p>
---	---	---	--	---	--

<p>Учитель: Рассмотрите иллюстрацию. (учебник с. 30) Что проверяют ребята? - Какой орган отвечает за слух? - Что мы можем услышать нашим органом слуха? - Что представляет из себя ухо, как оно устроено? (Слайд 6)</p> <p>Учитель: Прочитайте текст об этом органе чувств. Не забудьте отмечать простым карандашом на полях то, что уже знали знаком - V, + - новая информация, ? – остались вопросы) - Каких знаков у вас получилось больше? - Уточните сейчас то, что вам осталось непонятно. - Запишите в третью колонку таблицы ЗХУ новые сведения. - Как вы думаете, что может стать причиной ухудшения слуха? Учитель: Сформулируйте правила, которые помогут нам сохранить слух?</p> <p>- Продолжите чтение, делая пометки на полях уже знакомыми вам знаками (V, +, ?). - Что нового для себя вы узнали, запишите в третью колонку таблицы.</p> <p>Учитель: Давайте вернемся к слайду № 2. куда же мы должны поместить орган равновесия?</p>	<p><i>полняют третью колонку в таблице «ЗХУ»</i></p> <p>Дети: слух.</p> <p>Дети работают с заранее распечатанными текстами. (Приложение 2, текст 1)</p> <p><i>Коллективное обсуждение прочитанного</i> <i>Работа по слайду</i></p> <p><i>Дети высказывают свои предположения</i> <i>Соотнесение собственных ответов с текстом учебника с. 31</i> (Приложение 2, текст 2) <i>Продолжение работы по слайду. Нахождение неподписанных частей, их которых состоит орган слуха, нахождение на рисунке органа равновесия.</i></p>	<p>- познавательная; - продуктивная читательская деятельность; - самостоятельная</p> <p>- коррекция и оценивающая, - самостоятельная</p>	<p>соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</p>	<p>Умение добывать информацию, активное участие в диалоге, аргументация своего мнения, умение выслушивать своих одноклассников.</p>	<p>Визуализация учебной информации, обучение работе со схемами и моделями, чтение схемы.</p>
---	--	---	--	---	--

Физкультминутка

Этап 3. Поиск решения. (Этап присвоения новых знаний. Продолжение)

<p>Учитель: В предыдущей загадке речь шла о горе, из-за которой два братца не могут встретиться. Что это за гора? Слайд 7. Учитель: Для чего человеку нос? Послушайте сообщение, которое я сейчас прочитаю. Найдите ошибки. На данном этапе используется прием «Лови ошибку» - Запишите в последнюю колонку таблицы, что нового узнали об органе обоняния.</p> <p>Слайд 8. Учитель: Посмотрите на иллюстрации. Какой орган помогает нам получать информацию о свойствах изображенных здесь предметов?</p>	<p>Дети: Это нос.</p> <p><i>Дети слушают сообщение, при необходимости делают пометки. (Приложение № 4)</i> <i>Коллективное обсуждение прослушанного текста.</i></p> <p>Дети: Орган вкуса – язык.</p> <p><i>Ответы учащихся.</i></p>		<p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	<p>Умение выслушивать информацию, анализировать её, делать выводы, аргументировать свою точку зрения.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>- Расскажите, что вы записали в таблице ранее об этом органе. Слайд 9. Рассказ о зонах языка, отвечающие за различные вкусовые ощущения. Подумайте, на какое место языка надо положить таблетку, чтобы проглотить её, не заметив вкуса?</p> <p>Учитель: Предположите, о каком органе чувства мы будем узнавать сейчас? Слайд 10.</p> <p>- Как называется этот орган? Для чего необходим орган осязания? - Прочитайте сообщение в учебнике на с. 33-34 с карандашом в руках. - Что же нового вы узнали? Запишите в таблицу. - Необходимо ли защищать, заботиться о коже? Почему? Как?</p>	<p>Дети: таблетку можно положить, например, на кончик языка, так как там нет клеток, чувствительных к горькому вкусу.</p> <p>Дети: О коже.</p> <p>Дети: Орган осязания.</p> <p><i>Коллективное обсуждение прочитанного и записей в таблице.</i></p>		<p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</p>	<p>Поощрение учителем самых активных учеников.</p> <p>Умение добывать информацию, активное участие в диалоге, аргументация своего мнения, умение выслушивать своих одноклассников.</p>	
Этап 4. Самостоятельное применение знаний					
<p>Учитель: А сейчас вы должны будете выполнить задания, которые покажут нам, что вы сегодня узнали.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задание на слайде № 11 и индивидуальных карточках – листах.. (затруднения могут возникнуть со словом «острый») 2. Задание № 27 в учебнике, проверка по слайду № 12 	<p><i>Дети работают на листах Приложение № 3, после проверки, оценивают свою работу.</i></p> <p><i>Второе задание обсуждается в парах.</i></p>	<p>- самостоятельная; - работа в парах, - выполнение заданий на закрепление; - рефлексивная</p>	<p>- умения оценивать учебные действия</p>	<p>Самооценка достигнутых результатов, поощрение учителя.</p>	<p>Использование микроса позволяет создать интерактивно-игровой момент на уроке, возможность быстрой проверки материала, оценки собственных достижений.</p>
Этап 5. Поведение итогов. Рефлексия					
<p>Учитель: Сколько же органов чувств у человека? Перечислите их ещё раз.</p> <p>- Подумайте, может ли человек обойтись без какого-либо органа чувств? . .</p> <p>- Что самое интересное вы узнали сегодня на уроке? - Какие задания были самыми трудными? - Как вы справлялись с трудностями?</p>	<p>Дети: У человека шесть органов чувств: органы зрения, слуха, равновесия, вкуса, осязания, обоняния.</p> <p>Дети: Мы воспринимаем мир сразу всеми органами чувств. Их сигналы дополняют друг друга. Мозг обрабатывает эти сигналы и составляет единое впечатление о том, что нас окружает</p>	<p>- коммуникативная; - аналитическая; - рефлексивная</p>	<p>- осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - формирование целостного взгляда на мир; - умения оценивать учебные действия</p>	<p>Умеют оценить свои достижения, наметить пути дальнейшей работы над учебным материалом. Имеют целостное представление об изучаемом предмете.</p>	
<p>Домашнее задание.</p>					

Наши помощники - органы чувств

	ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ
Орган зрения			
Орган слуха			
Орган равновесия			
Орган обоняния			
Орган осязания			
Орган вкуса			

Приложение 2.

Текст 1. Ухо - орган зрения

То, что мы обычно называем ухом, - это наружное ухо, или ушная раковина. Она улавливает звуки и направляет их в слуховой канал, который заканчивается перепонкой. За ней находится полость среднего уха со слуховыми косточками. Звуковые колебания воздуха вызывают колебания барабанной перепонки. Они усиливаются слуховыми косточками и передаются дальше – во внутренне ухо, заполненное жидкостью. Жидкость заставляет вибрировать чувствительные волоски, воспринимающие звуки определенной высоты. От них по слуховому нерву в мозг передается сообщение о высоте и силе звука.


Благодаря органов слуха мы не только ощущаем звуки, но и определяем, где находится их источник.

Текст 2. Орган равновесия

Оказывается ухо – это не только орган слуха. Во внутреннем ухе расположен орган равновесия. Чувство равновесия – это способность определять положение тела в пространстве, то есть различать верх и низ. Благодаря этому чувству мы ходим, не падая. Но если долгое время находиться на качающейся палубе корабля, то чувство равновесия притупляется: возникает головокружение, тошнота. Такое состояние называется морской болезнью. Похожие ощущения бывают, если долго качаться на качелях.

Приложение 3.

Нарисуй маленький значок глаза, уха, носа, рта или руки перед теми словами, которые связаны с соответствующими органами чувств. Обведи слова, с которыми у тебя возникли трудности.

Красный		Солёный		Острый	
Прокиший		Тихий		Душистый	
Горячий		Квадратный		Гладкий	
Шершавый		Прохладный		Оцените себя	
Огромный		Громкий			

После выполнения задания, оцените свою работу. Закрасьте кружок в последней ячейке:



- я работал быстро, правильно и самостоятельно;



- я работал правильно, но медленно;



- я работал правильно, но с помощью других;



- я работал быстро, но неправильно.

Лови ошибку

Нос – орган обоняния. Обоняние – это способность человека **воспринимать температуру окружающей среды** (воспринимать запахи). Оно **уменьшает** (увеличивает) информацию об окружающем мире. Наиболее остро обоняние летом и весной, особенно в тёплую и влажную погоду. На свету обоняние острее, чем в темноте. Обонятельные клетки улавливают **звуки** (запахи), а затем передают их для дальнейшей обработки в **ушную раковину** (головной мозг). Обоняние помогает нам наслаждаться **красотой окружающего мира** (пищей) и избегать вредных веществ. Детекторы запахов находятся рядом с полостью рта, и поэтому почти невозможно различать запах и вкус. Обоняние доминирует над вкусом: когда нос заложен и не воспринимает запахи, пища кажется **еще вкуснее** (безвкусной). Когда нам запах не нравится, то мозг посылает сигнал тревоги и носовой проход сужается. А если запах приятный, то дышится легко, нервы успокаиваются.