

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.А.НИКОНОВА С. ВАСИЛЬЕВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

методическим объединением
Протокол № 1 от « 28» августа 2025
г.Руководитель МО "РАЗВИТИЕ"
_____/Борминова Н.А.

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению
« 28» августа 2025 г.
зам. директора по УВР
_____/Н.М.Фанфора

УТВЕРЖДЕНО

к использованию
«28» августа 2025 г.
директор ГБОУ СОШ с. Васильевка
_____/С.В.Хопова/

Адаптированная рабочая программа

«Лепим вместе»

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	11
Содержание программы	13

Пояснительная записка

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Отличительной особенностью программы «Лепим вместе» для детей с ограниченными возможностями, является необходимость индивидуального подхода к ребёнку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Необходимость современного подхода к формированию творческой личности, обусловлена приобщением детей к изобразительному искусству и декоративно - прикладному творчеству, из чего определяется **актуальность** программы «Лепим вместе»:

- Основными требованиями к программам дополнительного образования детей в развитии мотивации ребенка к познанию и творчеству.
- Приоритетами учреждений дополнительного образования детей в воспитание и развитии ребенка, при котором предмет и дисциплина не цель, а средство формирования и совершенствования многогранной и всесторонне развитой личности.
- Запросом образовательных учреждений на разработку программ для внеурочной деятельности.
- Потребностями родителей обучающихся, заинтересованных в личностном развитии ребенка, возможности реализоваться в творчестве.

Особенностью образовательной программы «Лепим вместе» является выделение ценностных ориентиров:

- Ценность семьи как основная и первичная среда развития ребенка.
- Ценности труда и творчества как условие для самореализации.
- Ценность образования и самообразования как средство для жизни и деятельности.
- Ценность красоты как основа эстетического воспитания и гармоничного развития ребенка.
- Ценность личности как основа саморазвития и совершенствования, внутренняя гармония, самоуважение, личное достоинство.

Целью образовательной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку и рисование.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи

обучающие:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

развивающие:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.

воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

В сфере познавательных способностей

формировать:

- познавательную мотивацию и интересы;

- коммуникативные личностные качества;
- готовность и способность к сотрудничеству;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

При решении задач обучения, развития и воспитания акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим вместе» предназначена для детей с ограниченными возможностями и рассчитана на один год обучения. Обучение осуществляется в индивидуальной форме.

Занятия проводятся:

1 раза в неделю по 1 академическому часу. Общая продолжительность обучения программы равна 34 часа.

В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило

знают:

- историю возникновения и виды лепки;
- виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов;
- основные правила композиции;
- принципы изображения простых форм;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- последовательность изготовления разных видов изделий;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

умеют:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (пластилин, соленое тесто);
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- пользоваться инструкционными картами, схемами;
- планировать и отслеживать качество своей работы;

владеют:

- навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу и собственному замыслу;
- навыками изготовления работ по собственному замыслу.

Кроме того учащиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, об истории их возникновения и развития.

Оценка эффективности усвоения программы обучения проводится на основании самостоятельной творческой работы, участия в городских, областных выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Проверка **знаний и умений** осуществляется с помощью разработанных тестовых заданий. Эти задания также направлены на формирование положительной мотивации к обучению, возможности самостоятельно оценить результаты своей работы.

Творческие **навыки** учащегося выявляются в процессе выполнения практических заданий, способствующих развитию фантазии и воображения.

Комплекс этих заданий может быть использован на любом этапе деятельности, что позволяет своевременно диагностировать затруднения в процессе освоения программы.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел1 Лепка из пластилина (14часов)					
1.1.	Введение	1	1		Диагностика
1.2.	Характеристика приемов и способов лепки	1	0,5	0,5	
1.3.	Лепка цветов	1	0,5	0,5	
1.4.	Лепка пенька (исходная форма - цилиндр)	1	0,5	0,5	
1.5.	Композиция «Лесные цветы на лесной поляне»	1	0,5	0,5	
1.6.	Лепка домашних птиц «Цыплята»	1	0,5	0,5	
1.7.	Лепка домашних птиц «Гусята»	1	0,5	0,5	
1.8.	Лепка диких животных «Олень»	1	0,5	0,5	
1.9.	Лепка диких животных «Заяц»	1	0,5	0,5	
1.10.	Лепка рыб	1	0,5	0,5	
1.11.	Лепка домашней мебели. Стул.	1	0,5	0,5	
1.12.	Лепка фигуры человека «Мальчик»	1	0,5	0,5	
1.13.	Композиция «Театр»	1	0,5	0,5	
1.14.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	1	0,5	0,5	творческая работа
	Итого по разделу:	14	8	6	
Раздел 2 Пластилиновая живопись (11 часов)					
2.1.	Выполнение элементов: «квадрат», «треугольник», Барельефная композиция	1	0,5	0,5	
2.2.	«Пионы» Барельефная композиция	1	0,5	0,5	
2.3.	«Лесная поляна» Барельефная композиция	1	0,5	0,5	
2.4.	«Корзина с грибами» Лепка пластилиновыми шариками	1	0,5	0,5	
2.5.	«Синица» Лепка пластилиновыми шариками	1	0,5	0,5	
2.6.	«Тигренок» Лепка пластилиновыми шариками	1	0,5	0,5	
2.7.	«Арбуз»	1	0,5	0,5	

2.8.	Панно «Звездное небо»	1	0,5	0,5	творческа я работа
2.9.	Барельефная композиция «Горы»	2	0,5	1,5	
2.10	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	1	0,5	1,5	
2.11.					
	Итого по разделу:	11	5	6	
Раздел 4 Лепка из соленого теста (9часов)					
3.1.	Основные приемы и способы лепки	1	0,5	0,5	творческа я работа
3.2.	Медальон «Сердце»	2	0,5	1,5	
3.3.	Подвеска «Янтарь»	2	0,5	1,5	
3.4.	Панно «Собачки»	2	0,5	1,5	
3.5.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»	2	0,5	1,5	
	Итого по разделу:	9	2,5	6,5	
	Всего часов	34	15,5	18,5	

Содержание программы «Лепим вместе»

(34 часа)

Раздел1 Лепка из пластилина

Тема 1.1. Введение

- Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки, Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения

Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Тема 1.2. Характеристика приемов и способов лепки

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм.

Практические занятия

Выполнение основных исходных форм из пластилина.

Тема 1.3. Лепка цветов

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (цветов). Знакомство с пропорциями и характером предметов, плоскостях. Изучение исходной формы «треугольник», «квадрат».

Практические занятия

Лепка цветов. Составление несложной композиции «Лесные цветы».

Тема 1.4. Лепка пенька (исходная форма - цилиндр)

Научить различать породы деревьев по пенькам, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «конус». Последовательность лепки пенька дерева.

Практические занятия

Лепка пенька дерева (срез, корни), выполнение из конуса и шара простых корней. Крепление дерева на картонную основу.

Тема 1.5. Композиция «Лесные цветы на поляне»

Закрепление исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из цветов.

Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка цветов (различных по форме, размеру, цвету) . Составление несложной композиции на картонной основе.

Тема 1.6. Лепка домашних птиц «Цыплята»

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. ,Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей птиц (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (лапы), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (гребешок, лапы). Последовательность лепки цыпленка.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры цыплят.

Тема 1.7. Лепка домашних птиц «Гусята»

Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей птиц (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (лапы), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (лапы). Последовательность лепки щенка.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры гусят.

Тема 1.8. Лепка диких животных «Олень»

Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры оленя.

Тема 1.9. Лепка диких животных «Заяц»

Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).

Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры зайца. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: пенек, олень.

Тема 1.10. Лепка рыб

Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки рыб.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры рыб.

Тема 1.11. Лепка домашней мебели. Стул.

Демонстрация иллюстраций лепной мебели. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств мебели. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка предметов мебели(стул)

Тема 1.12. Лепка фигуры человека «Мальчик»

Формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеку для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры мальчика. Составление композиции , используя ранее выполненные работы(заяц,олень)

Тема 1.13. Композиция «Театр»

Беседа о театре. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Инструменты и материалы. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки работника театра и животного по выбору.

Практические занятия

Лепка отдельных форм, сборка фигуры человека и животного. Составление композиции на картонной основе.

Тема 1.14. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

Раздел 2 Пластилиновая живопись

Тема 2.1. Выполнение элементов: «треугольник», «квадрат»

Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов треугольник, квадрат). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

Практические занятия

Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

Тема 2.2. Барельефная композиция «Пионы»

Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

Практические занятия

Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья), и приклеивание их на основу.

Тема 2.3. Барельефная композиция «Лесная поляна»

Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «Лесная поляна».

Практические занятия

Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5). Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

Тема 2.4. Барельефная композиция «Корзина с грибами»

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «треугольник», «квадрат». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с грибами».

Практические занятия

Выполнение деталей для панно (грибы жгуты для корзины). Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.5. Лепка пластилиновыми шариками «Синица»

Закрепление элемента «шар». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

Практические занятия

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.6. Лепка пластилиновыми шариками «Тигренок»

Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа .
Последовательность выполнения панно «Тигренок».

Практические занятия

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на голубой картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.7. Лепка пластилиновыми шариками «Арбуз»

Просмотр иллюстраций. Инструменты и материалы для лепки.
Последовательность выполнения панно - аппликации «Арбуз».

Практические занятия

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.8. Панно «Звездное небо»

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «квадрат» «треугольник» Закрепление навыка смешивания пластилина .Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

Практические занятия

Выполнение эскиза панно, деталей для панно (жгуты для радуги, цветы, солнце). Заполнение фона панно мазками нужного цвета. Оформление в рамку .

Тема 2.9. Барельефная композиция «Горы »

Демонстрация готовых работ, фотографий гор . Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки.

Последовательность выполнения панно.

Практические занятия

Выполнение эскиза панно-аппликации. Заполнение мазками отдельных частей (вершин гор, подножья). Наклеивание деталей на лист картона (фон напечатан или нарисован) с помощью клея-карандаша . Оформление в рамку

Тема 2.10. Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов в соответствии с образцом.

Раздел 4 Лепка из соленого теста

Тема 3.1. Основные приемы и способы лепки

Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

Практические занятия

Отработать умение выполнять основные элементы лепки из солёного теста.

Тема 3.2. Медальон «Сердце»

Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (цветочки, листья). Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3.3. Подвеска «Янтарь»

Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного теста. Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

Тема 3.4. Панно «Собачки»

Просмотр фотографий собачек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки собачек из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3.5.Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».