ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СП детский сад «Василек»
ГБОУ СОШ с. Васильевка
Протокол № 1 от 26.08.2025 года
Председатель педсовета
_____/Л.В. Демидова/

УТВЕРЖДЕНО
Директором
ГБОУ СОШ с. Васильевка
Приказ № _59-ОД от 26.08.2025 года
Директор школы
_____/С.В. Хопова/

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Васильевка, CN =Хопова С.В., E=so_cu_vasilev_stv@samara.edu.ru
00a5c13d6231d34dbb
2025.08.26 15:49:48+04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА–ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения детский сад «Василек»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова
с. Васильевка муниципального района Ставропольский
Самарской области
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО)

м. р. Ставропольский 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование разделов	стр.
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	**Обязательная часть**	
1.	Пояснительная записка	3
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	6
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
а)	Планируемые результаты освоения Программы	9
б)	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	15
1.3.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	37
1.	Пояснительная записка (с указанием соотношения обязательной части, участниками образовательных отношений)	37
2.	Программа Формируемая участниками образовательных отношений	37
а)	Цели и задачи реализации Программы	37
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	38
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	38
г)	Основное содержание освоения детьми Программы (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма)	39
д)	Планируемые результаты освоения Программы	39
е)	Мониторинг освоения детьми правил дорожного движения. Перечень оценочных материалов	40
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Обязательная часть**. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО, указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	44
а)	- содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.	44
б)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	125
в)	способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	128
г)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.	133
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	140
2.3	**Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО**	142
2.4.	**Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы**	171
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	176
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья	176
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	177
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	179
д)	Особенности содержания программы коррекционно – развивающей работы.	183
2.5.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	188
2.5.1	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	190
2.5.2.	В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только	192

	те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе	
2.7	**Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.**	**196**
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	**Обязательная часть**	201
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП ДО И ФАОП ДО.	201
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП	219
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП	236
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО	237
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	239
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО	241
3.1.7.	Календарный учебный график	224
3.1.8.	Учебный план	245
3.1.9.	Распорядок и режим дня	246
3.2.1.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	250
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО	251
4.2	Используемые Программы: ФОП и парциальные программы	251
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	251

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом, структурного подразделения детского сада «Василек» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова с. Васильевка муниципального района Ставропольский Самарской области (далее СПДС) характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 25 ноября 2022 г. № 1028. Москва «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149);
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ;
- Инструктивно методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 года, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года, № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Содержание Программы в соответствии с ФГОС ДО п.2.11 и с ФОП, Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

Образовательная программа СПДС «Василек» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа с ТНР)

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

В Программе заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм.

В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает Программу по воспитанию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста «Зеленый огонек». Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 8 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

а) Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и

национально-культурных традиций.
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы для обучающихся достигается через решение следующих задач:

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель реализации Программы для обучающихся с ТНР: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа с ТНР содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы для обучающихся с ТНР

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество Организации с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
В соответствии со Стандартом Программа для обучающихся с ТНР построена на следующих принципах:
1. Поддержка разнообразия детства.
2.Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3.Позитивная социализация ребенка.
4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5.Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6.Сотрудничество Организации с семьей.
Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
Специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР:
1.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2.Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3.Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4.Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Всего в СПДС «Василек» функционирует 6 групп, с общим количеством воспитанников 160 детей, из них 26 детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Значимые для разработки и реализации Программы в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Контингент детей	**Возрастные особенности**
I младшая группа 2-3 года	- мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций,

	- формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки, - формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, - дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.
II младшая группа 3-4 года	- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами), - сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать, - у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов, - дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.
Средняя группа 4-5 лет	- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме), - развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени, - речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события, - сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр. -формируется потребность в уважении со стороны взрослого, происходит дальнейшее развитие образа «Я» ребёнка его детализацией.
Старшая группа 5-6 лет	- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме, - активно совершенствуется техника выполнения основных движений, - в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени, -наряду с наглядно – образным появляются элементы словесно – логического мышления. - имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, - лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, - четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, -фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, - грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.
Подготовительная группа 6–7 лет	- появляются двигательные качества такие как ловкость, быстрота, сила и др, - сформированы гигиенические навыки и привычки, - в процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом, - основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры - используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное,

	- развитие половой я – идентификации формированием позиции школьника, - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, - мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме, - формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности, - формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная. - наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, - нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, - поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, - дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами», - наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, - фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов.
Дети с ОВЗ	1.У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире. 2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. 3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. 4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. 5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. 6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое. 7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. 8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны. 9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы. 10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. 11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к

сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о

предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования,

использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует

формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы для обучающихся с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

4) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

5) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

6) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

7) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

8) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
9) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
10) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
11) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
12) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
13) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
14) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
15) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
16) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
17) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
18) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
19) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
20) определяет времена года, части суток;
21) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
23) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
24) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
25) владеет предпосылками овладения грамотой;
26) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
27) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
28) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
29) сопереживает персонажам художественных произведений;
30) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
31) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
32) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
33) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[1];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации

[1] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

обучающихся[2].

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в год (сентябрь, май), в январе промежуточная у детей с ОВЗ. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе по образовательным областям

Группа	Образовательная область	Планируемые результаты
I младшая группа 2-3 года	социально-коммуникативное развитие	- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами 2,5 года — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.); самостоятельно одевается, но еще не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы. 3 года — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре исполняет определенную роль (мамы, машиниста...); одевается самостоятельно, застегивает пуговицы, завязывает шнурки при незначительной помощи взрослого.

[2] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

		Умеет самостоятельно есть. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. - Эмоциональное развитие Может сопереживать плачущему ребенку. Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. - Развитие игровых навыков Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
	познавательное развитие	- Конструктивная деятельность. 2 года - ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов; подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета; методом проб и ошибок пытается разрешить проблемную ситуацию; 3 года - имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный) С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. - Формирование целостной картины мира.

		Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
	речевое развитие	2 года — активный словарный запас — 200-300 слов; средняя длина предложений — 2-4 слова; понимает несложные рассказы по сюжетной картинке; способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми. 3 года — активный словарный запас составляет до 1500 слов; начинает использовать сложные предложения; правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
	художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. - Изобразительная деятельность Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы. - Конструктивно-модельная деятельность Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.
	физическое развитие	2,5 года — подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом. 3 года — поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10с; уверенно бегает; может ездить на трехколесном велосипеде. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

		Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)
II младшая группа 3-4 года	социально-коммуникативное развитие	- Культурные способы поведения Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. - Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользовать салфеткой. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. - Игровая деятельность Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. - Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге. Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. - Трудовая деятельность Может помочь накрыть стол к обеду. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
	познавательное развитие	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

		Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. - Конструктивная деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет создавать постройки по собственному замыслу. - Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». - Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.
	речевое развитие	Активный словарный запас составляет больше 1500 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -

		драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
	художественно-эстетическое развитие	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. - Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. - Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. - Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. - Музыкальная деятельность Способен слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
	физическое развитие	Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения) С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.
Средняя группа 4-5 лет	социально-коммуникативное развитие	- Культурные способы поведения Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. - Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользовать салфеткой. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). - Игровая деятельность Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

		Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. - Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). - Трудовая деятельность Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
	познавательное развитие	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

		Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. - Конструктивная деятельность. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
	речевое развитие	Активный словарный запас составляет больше 2000 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы

		воспитателя. Может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
	художественно-эстетическое развитие	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. - Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. - Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. - Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - Музыкальная деятельность Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнят движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

	физическое развитие	Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит па лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения) С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.
Старшая группа 5-6 лет	социально-коммуникативное развитие	Культурные способы поведения Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. - Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. - Игровая деятельность Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

		Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. - Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). - Трудовая деятельность Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
	познавательное развитие	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники. Знает военные профессии. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. - ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса; – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни - Конструктивная деятельность. Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

		Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. - Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток. - Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
	речевое развитие	Имеет достаточный богатый словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -

		драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
	художественно-эстетическое развитие	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. - Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. - Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - Музыкальная деятельность Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

	физическое развитие	Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.
Подготовительная группа 6–7 лет	социально-коммуникативное развитие	- Культурные способы поведения Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.). В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников. Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы). Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования. Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. - Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается,

		насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном). Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно - Игровая деятельность Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля. - Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112». Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. - Трудовая деятельность Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной

		цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.
	познавательное развитие	Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику. Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.). Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения. Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи. Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае). В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др. Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. - Конструктивная деятельность.

		Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно. - Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время но часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года. - Формирование целостной картины мира. Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

		Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)
	речевое развитие	Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам). Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.
	художественно-эстетическое развитие	Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знает театральные профессии. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

		Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др. Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров - Рисование. Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская). - Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. - Аппликация. Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, использую бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции. - Музыкальная деятельность Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

		Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
	физическое развитие	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка). Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Всегда следит за правильной осанкой Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека). Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его. Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремиться правильно питаться. Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты. Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе для обучающихся с ТНР.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемая по Программе обучающихся с ТНР, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;
4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

б) Перечень оценочных материалов

Оценочные материалы

Карпова Юлия Викторовна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова. - Москва: Вентана-Граф, 2015.

И.Г. Кузнецова, С.Л. Степанова Диагностика знаний, умений детей с проблемами в развитии: методическое пособие. – г. Тольятти 2016.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений дополняет каждый раздел: целевой, содержательный, организационный, и составляет не более 40% от всего объема Программы.

Вариативной частью данной Образовательной Программы является направление: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», одним из направлений которой является раздел «Ребенок на улице».

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. Правильная и заблаговременная подготовка маленьких пешеходов - детей имеет особенное значение в решении проблемы обеспечения безопасности движения. Избежать опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Данная Программа актуальна проблемой детского дорожно-транспортного травматизма. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Обучение дорожной безопасности имеет целью не механическое заучивание Правил дорожного движения, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности. Чтобы осознать логику безопасных действий, необходимо, с одной стороны, знание обязанностей пешеходов и пассажиров, изложенных в ПДД, а с другой - творческий поиск педагога вместе с детьми выходов из сложных ситуаций. Решение этой задачи возможно при выполнении перечня правильных действий и соблюдения требований, обеспечивающих безопасность.

СПДС «Василек» реализует технологию Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.В. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», одним из направлений которой является раздел «Ребенок на улице», опыт работы других детских садов региона и округа.

В эту работу включены все участники воспитательно-образовательного процесса: дети, сотрудники, родители.

Работа с детьми включает в себя формирование у детей представлений об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях и воспитание навыков адекватного поведения в различных неординарных ситуациях.

Работа с сотрудниками строится на изучении нормативно-правовых документов, локальных актов и приказов по учреждению, инструкций по технике безопасности, должностных инструкций и обеспечении контроля за исполнением данных инструкций.

2. Программа Формируемая участниками образовательных отношений
а) Цели и задачи реализации Программы

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Цель программы:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения,
- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,
- взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Содержание программы:

- стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Скорость движения, плотность потоков на улицах и дорогах нашей страны быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Особое значение в решении проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов – детей.

Главной целью этой работы является формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице, положительного отношения к выполнению правил безопасного поведения на дороге.

Для реализации данной цели педагоги поставили перед собой следующие задачи:
- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки. Ребенок должен не только правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом или ориентироваться на взрослого, но и уметь координировать свои движения с движениями других людей и перемещением предметов (транспорт);
- развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;
- повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасного дорожного движения;
- активизировать работу СПДС по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность обучения состоит именно в том, чтобы дошкольники не только овладели знаниями правил безопасного поведения, но и научились адекватно реагировать на постоянно меняющуюся дорожную обстановку. Важно, чтобы дети поняли, осознали и осмыслили запреты, направленные, в конечном счете, на сохранение их жизни и здоровья. Если запретов много, ребенок неизбежно станет их нарушать. Дошкольники очень подвижны, для них обязательно нужно разработать специальные упражнения в дидактических и ролевых играх для поддержания мышечного тонуса, отработки внимания, наблюдательности, произвольных действий, развития двигательной координации.

Дидактические принципы, реализуемые в учебно-воспитательном процессе:
1. Принцип обучения – это закономерности и законы, составляющие основу учебного процесса и определяющие деятельность педагога и ребенка.
2. Принцип преемственности. Каждая новая ступень обучения должна опираться на уже усвоенные знания от сверстников и взрослых.
3. Принцип постепенности и постепенности. Знания по дорожной тематике следует давать постепенно, определенными дозами, без перегрузки, с нарастающим объемом информации.
4. Принцип развивающего обучения. Организация обучающих воздействий на личность и поведение ребенка позволяют управлять темпами и содержанием его развития. Задачей является достижение понимания, осмысления и осознания детьми смысла конкретных безопасных действий на улицах и дорогах.
Успешность обучения определяется способностью ребенка самостоятельно объяснить, почему он должен поступить именно тек, а не иначе. И как результат - осознание вести себя в реальных дорожных условиях.
5. Принцип доступности. Учебный материал должен быть изложен в доступной форме. Дети не воспринимают сложную дорожную информацию с детализацией общепринятых определений по ПДД.
6. Принцип наглядности. Использование иллюстрационного материала, плакатов, макетов дорожных знаков, перекрестков, специального оборудования для проведения игровых занятий и т.д.
7. Принцип единства воспитания и обучения. На всех этапах обучения необходимо воспитывать у детей культуру поведения на улицах и дорогах, в общественных местах и транспорте.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов, из которых необходимо подчеркнуть особую значимость возрастных особенностей детей:

- Физиологические

1. Ребёнок до 8 лет ещё плохо распознаёт источник звуков (он не всегда может определить направление, откуда доносится шум), и слышит только те звуки, которые ему интересны.
2. Поле зрения ребёнка гораздо уже, чем у взрослого, сектор обзора ребёнка намного меньше. В 5-летнем возрасте ребёнок ориентируется на расстоянии до 5 метров. В 6 лет появляется возможность оценить события в 10-метровой зоне, что составляет примерно 1/10 часть поля зрения взрослого человека. Остальные машины слева и справа остаются за ним незамеченными. Он видит только то, что находится напротив.
3. Реакция у ребёнка по сравнению со взрослыми значительно замедленная. Времени, чтобы отреагировать на опасность, нужно значительно больше. У взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать её, принять решение и действовать, уходит примерно 0,8 – 1 се. Ребёнку требуется для этого 3-4 секунды. Ребёнок не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на сигнал автомобиля он реагирует со значительным опозданием. Даже, чтобы отличить движущуюся машину от стоящей, семилетнему ребёнку требуется до 4 секунд, а взрослому на это нужно лишь четверть секунды.
4. Надёжная ориентация налево - направо приобретается не ранее, чем в семилетнем возрасте.

- Психологические

1. У дошкольников нет знаний и представлений о видах поступательного движения транспортных средств (т.е. ребёнок убеждён, основываясь на аналогичных движениях из микромира игрушек, что реальные транспортные средства могут останавливаться так же мгновенно, как и игрушечные). Разделение игровых и реальных условий происходит у ребёнка в уже школе постепенно.

2. Внимание ребёнка сосредоточенно на том, что он делает. Заметив предмет или человека, который привлекает его внимание, ребёнок может устремиться к ним, забыв обо всём на свете. Догнать приятеля, уже перешедшего на другую сторону дороги, или подобрать уже укатившийся мячик для ребёнка гораздо важнее, чем надвигающаяся машина.
3. Ребёнок не осознаёт ответственности за собственное поведение на дороге. Не прогнозирует, к каким последствиям приведёт его поступок для других участников движения и для него лично. Собственная безопасность в условиях движения, особенно на пешеходных переходах, зачастую им недооценивается.

г) Основное содержание освоения детьми Программы (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма)

Младший дошкольный возраст	**Средний дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
1. Кто является участником дорожного движения. 2. Элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, обочина, пешеходный переход, перекресток). 3. Транспортные средства (трамвай, автобус, троллейбус, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, мотоцикл, велосипед, самокат). 4. Красный, желтый. Зеленый сигналы светофора 5. Правила движения по обочинам и тротуарам 6. Правила перехода проезжей части. 7. Без взрослых выходить на дорогу нельзя. 8. Правила посадки, поведения и высадки в общественном транспорте.	1. Кто является участком дорожного движения (пешеход, водитель, пассажир). 2. Элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, обочина, пешеходный переход, перекресток, линия тротуаров или обочин ограждения дороги, разделительная полоса) 3. Транспортные средства (трамвай, автобус, троллейбус, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, мотоцикл, велосипед, самокат, мопед, трактор, гужевая повозка, специальное транспортное средство). 4. Средства регулирования дорожного движения. 5. Основные сигналы транспортного светофора (красный, красный одновременно с желтым, желтый, зеленый, мигающий зеленый, желтый мигающий) 6. Пять мест, где разрешается ходить по дороге. 7. Шесть мест, где разрешается переходить проезжую часть. 8. Без взрослых проходить проезжую часть и ходить по дороге нельзя. 9. Правила посадки, движения и высадки а общественном транспорте. 10. Правила движения пешеходов в установленных местах.	1. Кто является участком дорожного движения (пешеход, водитель, пассажир, регулировщик) и его обязанности. 2. Основные термины и понятия правил (велосипед, дорога, дорожное движение, железнодорожный переезд, маршрутное транспортное средство, мопед мотоцикл, перекресток, пешеход, регулировщик, транспортное средство, уступите дорогу). 3. Обязанности пешеходов 4. Обязанности пассажиров 5. Регулирование дорожного движения 6. Сигналы светофора и регулировщика 7. Предупредительные сигналы 8. Движение через железнодорожные пути 9. Движение в жилых зонах 10. Перевозка людей. 11. Особенности движения на велосипеде.

д) Планируемые результаты освоения Программы

Главным результатом реализации программы является усвоение знаний о ПДД, переходящих в навык правильного поведения. Замечательно, если у ребенка появилась потребность узнать, как нужно вести себя на дороге и действовать в определенной ситуации и применить полученные знания в реальной жизни.
Воспитанник будет уметь:
• Применять на практике знания ПДД;
• Правильно ориентироваться в окружающем пространстве;
• Применять пространственную терминологию;
• Правильно и безопасно вести себя в условиях дорожного движения.
Воспитанник сможет решать следующие практические задачи:
• Владеть нормами и правилами поведения на дороге;
• Владеть правилами поведения пешеходов.
Воспитанник будет способен проявлять следующие отношения:
• Проявлять интерес к обсуждению своих творческих работ и работ своих товарищей по тематике;
• Эмоционально откликаться на поступки людей при обсуждении различных ситуаций, чтении художественных произведений, рассматривании иллюстраций.

• Слушать собеседника и высказывать свою точку зрения.
Способы проверки освоения программы.
Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:
• Контрольных занятий по изученным темам.
• Конкурсов.
• Выставок творческих работ.

е) Мониторинг освоения детьми правил дорожного движения. Перечень оценочных материалов.

Обеспечение безопасности движения становится важной государственной задачей, и особое значение приобретает обучение маленьких пешеходов, пассажиров, велосипедистов. Изучение ПДД следует рассматривать как составную часть общей воспитательной работы детских садов и школ.

Только при систематическом изучении правил, использование новых форм пропаганды ПДД, взаимодействия органов образования, здравоохранения и ГИБДД можно решить проблему детского травматизма». Чтобы оградить ребенка от опасности, нужно как можно раньше начать готовить его к встрече с улицей, знакомить с ПДД, с дорожными знаками. Следует научить его ориентироваться в пространстве. Это позволит уменьшить вероятность дорожно-транспортных происшествий.

Важнейшая роль в профилактике детского - транспортного травматизма принадлежит СПДС. Воспитатели, педагогические работники, родители должны помочь ребенку стать дисциплинированным пешеходом, неукоснительно выполняющим ПДД.

Мониторинг освоения знаний детьми ПДД в 1 младшей группе, во 2 младшей группе и средней группе проводится в виде наблюдений за детьми и бесед с ними по правилам дорожного движения в соответствии с возрастными целями и задачами.

Мониторинг в старшей и подготовительной группе проводится в виде опроса детей («мини экзамен»)

Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе:

высокий – 3 балла;

средний – 2 балла;

низкий – 1 балл.

Перечень знаний, которыми должны владеть дети дошкольного возраста по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах.

1. Дети должны знать, что такое дорога, тротуар, светофор, значение его сигналов; пешеход, водитель, пассажир.
2. Виды транспорта (грузовые и легковые автомобили, автобус, троллейбус, трамвай, поезд).
3. Пешеходный переход (наземный, подземный, надземный).
4. Правила перехода дороги (посмотреть налево, право и т.д.)
5. Опасные места на улицах и дорогах.
6. Проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка, пешеходный переход, дорожные знаки, светофор – транспортный, пешеходный.
7. Виды и назначение транспорта.
8. Опасные и безопасные действия.
9. На проезжей части и вблизи нее нельзя играть, бегать, ездить на велосипеде, роликах, самокате.

Основные понятия и термины по ПДД, которыми должны владеть дети к концу обучения:

Автобусная остановка - место остановки общественного транспорта для посадки и высадки пассажиров.

Водитель - человек, управляющий транспортным средством.

Двустороннее движение - транспорт движется в двух противоположных направлениях.

Дорога - часть улицы, по которой движутся машины, а также тротуары, обочины, разделительные полосы.

Железнодорожный переезд - любое пересечение дороги железнодорожными путями.

Одностороннее движение - транспорт движется в одном направлении.

Островок безопасности - место между разделительными полосами на проезжей части дороги, может быть обозначено треугольником.

Пассажир - человек, который помимо водителя находится в транспортном средстве.

Пешеход - человек, идущий по тротуару, обочине или переходящий улицу.

Пешеходный переход, подземный переход, надземный переход - место обозначенное для перехода через улицу.

Посадочная площадка - место, где пассажиры ожидают общественный транспорт. Если посадочная площадка отсутствует, транспорт ожидают на тротуаре или обочине.

Проезжая часть - часть дороги, предназначенная для движения транспорта. Проезжая часть бывает с односторонним (машины движутся только в одну строну) и двусторонним (машины движутся в разных направлениях), границы которых обозначены разделительными полосами.

Транспортное средство - транспорт, предназначенный для перевозки людей и груза.

Светофор - устройство для регулирования движения транспорта и пешеходов через дорогу.

Тротуар - часть дороги, предназначенная для движения пешехода, примыкающая к проезжей части, отделенная от нее газонами.

Улица - часть города или населенного пункта с дорогой, дорожными знаками, пешеходными переходами («зебра», подземный, надземный), домами и учреждениями, школами, детскими садами и др.
Участник дорожного движения - взрослый или ребенок, принимающий непосредственное участие в движении как пешеход, водитель, пассажир транспорта.

Вопросы для проверки знаний ПДД
старшая группа

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Что такое дорога?	Дорога - часть улицы, по которой движутся машины, а также тротуар, обочина, разделительные полосы.
2	Что такое тротуар?	Тротуар - часть дороги, по которой ходят люди (пешеходы), он находится рядом с проезжей частью или отделен от нее газоном.
3	Как нужно ходить по тротуару?	Идя по тротуару нужно держаться середины. Если идти близко к дороге, может сбить машина.
4	Кого называют пешеходом?	Пешеходом называется человек, идущий по дороге, тротуару, обочине или переходящий улицу.
5	Почему нельзя ходить по проезжей части?	По проезжей части нельзя ходить потому, что там едут машины. Пешеход, идущий по дороге, мешает водителям, по его вин е может произойти авария или погибнуть люди.
6	Где можно переходить улицу?	Улиу можно переходить в специальных местах - пешеходных переходах. Если вблизи переходов нет, нужно убедиться, что нет движущегося транспорта, и только тогда переходить улицу.
7	Для чего нужен светофор?	Светофор нужен для регулирования движения машин и пешеходов. Он показывает, когда нужно ехать машинам, когда переходить улицу пешеходам.
8	Какие бывают светофоры?	Светофоры бывают 2 видов: для машин и для пешеходов.
9	Какие сигналы подает светофор и что означает каждый сигнал?	Светофор подает сигналы трех цветов: красный, желтый, зеленый. Красный свет запрещает движение транспорта, желтый свет - предупредительный. Если желтый свет загорается после красного света - приготовьтесь - скоро можно буде т продолжить движение. Если желтый свет загорается после зеленого - будь внимателен - сейчас движение будет запрещено.
10	Какие сигналы подает светофор для пешеходов?	Светофор для пешеходов подает два сигнала: красный - силуэт человека на светофоре стоит и зеленый - силуэт человека на светофоре движется.
11	Кто управляет машиной?	Машиной управляет водитель. Он должен знать устройство машины и ПДД. Во время езды водитель следит за дорогой, движущимися машинами, дорожными знаками , пешеходами.

Вопросы для проверки знаний ПДД
подготовительная группа

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Что такое улица?	Улица - часть города или населенного пункта с дорогой, дорожными знаками, пешеходными переходами (зебра, подземный, надземный), домами и учреждениями , школами и детскими садами.
2	Что такое дорога?	Дорога - часть улицы, по которой движутся машины, а также тротуар, обочина, разделительные полосы.
3	Что такое проезжая часть?	Проезжая часть - часть дороги, предназначенная для движения транспорта. Он а бывает с односторонним (когда машины движутся только в одну сторону, в одном направлении) и двусторонним движение м (когда машины движутся в противоположных направлениях), границы которых обозначены разделительными полосами.
4	Что такое тротуар?	Тротуар - часть дороги, предназначенная для движения пешехода, примыкающая к проезжей части, отделенная от нее газонами.
5	Что такое пешеходный переход?	Пешеходный переход - участник проезжей части, обозначенный зеброй и предназначенный для движения пешеходов через дорогу.

6	Что такое перекресток?	Перекресток - место пересечения двух дорог , регулируемое светофором.
7	Что такое остановка?	Остановка- место, где останавливается транспорт для посадки и высадки пассажиров.
8	Что такое железнодорожный переезд?	Железнодорожный переезд - пересечение дорог и железнодорожными путями.
9	Для чего нужен светофор?	Светофор нужен для регулирования движения транспорта и пешеходов через дорогу.
10	Какие бывают пешеходные переходы?	Пешеходные переходы предназначены для движения пешеходов через улицу и бывают трех видов: наземные (зебра), подземные, надземные.

Вопросы для проверки знаний
по теме «Опасные игры на дорогах и вблизи проезжей части»
старшая и подготовительная группа

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Где ребенку можно играть, когда он выходи т из дома на прогулку?	Можно играть на детской площадке, во дворе.
2	Должен ли ребенок быть внимательным, игра я во дворе?	Нужно быть очень внимательным, потому, что во двор часто заезжают машины. Они могут ехать на большой скорости и сбить ребенка.
3	Почему нельзя играть на проезжей части?	Потому что проезжая часть предназначена дл я движения транспорта. Играя на проезжей част и, ребенок создает аварийную ситуацию, которая может закончиться ДТП , травмой или смертью.
4	Почему нельзя играть около проезжей части?	Играя около проезжей части, ребенок может увлечься и выскочить на дорогу, попасть под проезжающую машину.
5	Почему нельзя играть с мячом около проезжей части?	Когда играешь с мячом вблизи проезжей части, мяч может выскочить на дорогу, погнавшись за ним, можно попасть под машину.
6	Почему нельзя ездить на велосипеде по проезжей части?	Ездить на велосипеде по проезжей части разрешается детям после 14 лет. Маленькие дети должны ездить на велосипедах на детских площадках, во дворах, в специально отведенных местах. Катаясь, нужно соблюдать осторожность и быть внимательным, чтобы не причинить вред себе и другим.
7	Почему нельзя кататься на санках около проезжей части?	Можно не рассчитать скорость движения санок, не успеть затормозить и выехать на проезжую часть, попасть под машину.
8	Почему нельзя кататься с горки около проезжей част и даже если машин нет?	Спускаясь с горки трудно затормозить и остановить санки, а машина может появиться в любую минуту. Водитель не рассчитывает, что на дороге появится препятствие, может не заметить и сбить санки, что приведет к серьезным травмам или гибели ребенка.
9	Почему нельзя ездить по проезжей части на роликах?	Проезжая часть не предназначена для езды на роликах, ребенка может сбить машина. Кататься на роликах даже около проезжей части очень опасно, может задеть машина. Кататься можно во дворе и в специально отведенных местах.
10	Где ты играешь, когда выходишь из дома на прогулку? Почему оно безопасное?	Во дворе, в специально отведенном месте. Она находится вдали от проезжей части и от проезжающих машин.

Вопросы для проверки знаний правил поведения в транспорте

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Где должен находиться пассажир, ожидающий транспортное средство?	Пассажир должен находиться на автобусной остановке, посадочной площадке. Если посадочная площадка отсутствует, транспорт ожидают на тротуаре или обочине.
2	Как должен вести себя пассажир на автобусной остановке, ожидая транспорт?	Ожидая транспорт пассажир должен вести себя спокойно, быть внимательным и осторожным.

3	Что может случиться с пассажиром, если на автобусной остановке он будет невнимательным и неосторожным?	Около автобусной остановки очень интенсивно е движение и пассажир может попасть под машину.
4	Как пассажир должен вест и себя в транспорте?	Пассажир в транспорт е должен вести себя спокойно: не толкаться, проходить вперед, уступать места пожилым людям и пассажирам с детьми.
5	Какие правила поведения в транспорте ты еще знаешь?	Пассажир не должен заходить в транспорт с мороженым, можно запачкать других людей. Нельзя ничего выбрасывать в окно, мусор может попасть в прохожего и загрязнить улицу. Фантики от конфет и другой мусор нельзя бросать на пол в автобусе. Бумажку нужно положить в карман, а потом выбросить в урну. В автобусе нельзя бегать, нужно крепко держаться за поручни, водитель автобуса иногда резко тормозит, можно упасть и получить травму.
6	Что еще нельзя делать в автобусе?	В автобусе нельзя громко включать музыку, ты будешь мешать другим пассажирам. Они могут не услышать, когда объявят их остановку.

К концу дошкольного обучения дети должны получить знания:
- опасные места вокруг детского сада, школы, в микрорайоне, на улицах и дорогах;
- безопасные участки улиц и дорог в микрорайоне;
- типичные ошибки на дорогах, связанные с погодными условиями и освещением места, где можно и поведения в дорожной среде, приводящие к несчастным случаям и авариям;
- опасности на улицах нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках, самокатах, санках;
- название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых знаков для водителей.

К концу дошкольного обучения дети должны соблюдать правила:
- перехода улиц и дорог по сигналам светофора;
- перехода улиц и дорог по пешеходным переходам;
- перехода проезжей части дороги при отсутствии пешеходных переходов и светофоров вне зоны видимости;
- воздержания от перехода дорог и улиц при приближении транспортных средств с включенными проблесковым маячком синего цвета и специальным звуковым сигналом;
- движения по тротуару, пешеходной дорожке (а при отсутствии – по обочине и краю проезжей части со взрослыми);
- движения группы детей в сопровождении взрослых;
- этичного, вежливого и безопасного поведения в транспорте, находясь со взрослыми;
- безопасного поведения при езде на велосипеде и возраст, с которого можно выезжать на улицы и дороги.

К концу дошкольного обучения дети должны приобрести умения:
- переходить улицы и дороги по сигналам светофора и пешеходным переходам, а также проезжую часть небольшой дороги (вне зоны видимости пешеходных переходов);
- правильно вести себя во дворах, жилых зонах, на тротуаре, при движении группой, в транспорте, при езде на велосипеде.

Оценочные материалы

Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «издательство Скрипторий 2003», 2009

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники СПДС.
1. Образовательная деятельность в СПДС осуществляется на русском языке.
2. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
3. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
4. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (2 – 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность,

- с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

5. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы

Социально-коммуникативное развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	- Знакомим дошкольников с семьей и родословной .Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. Ривина Е. К. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010. – 128 с. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе \ авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Изд. 3-е, перераб.-Волгоград: Учитель. – 151с.

От 3 лет до 4 лет	в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; • в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о	1. В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,	- Знакомим дошкольников с семьей и родословной .Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. Ривина Е. К. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010. – 128 с. 1. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе/ авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 151 с. 2. Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4 – 7 лет. Фесюкова Л.Б., Мирошниченко И.В., Панасюк И.С., Яковлева Н.В. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. – 208 с.

	конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	разворачивает сюжет и так далее). 3. В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4. В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.	

		Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	
От 4 лет до 5 лет	5. в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к	11. В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4	- Знакомим дошкольников с семьей и родословной .Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. Ривина Е. К. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010. – 128 с. «Игровые занятия по формированию представлений о себе», Т.В. Смирнова, Волгоград, Издательство «Учитель» **2.** Капухина Н.И., Натарова В.И., Фельдшерова Н.А., Моя страна: Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств: Патриотическое воспитание дошкольников: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Учитель, 2005 г., **http://uchitelrostov.narod.ru/avgbook4.htm** **3.** Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 144с. **4.«**ОБЖ для дошкольников», Т,П, Гарнышева, Санкт-Пеербург

	совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 6. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 7. в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 8. в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в	человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 12. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 13. В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017. «Как обеспечить безопасность дошкольников», К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Москва «Просвещение» 2004. Основы безопасного поведения дошкольников», О.В. Черемашенцева. Волгоград 2010

	природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 14. В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.	

		Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	
От 5 лет до 6 лет	15. В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 16. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро,	- Знакомим дошкольников с семьей и родословной .Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. Ривина Е. К. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010. – 128 с. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64с. Виноградова, Н.А. В49 Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А.Виноградова, Н.В.Познякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – (Дошкольное воспитание и развитие). Иванова Н.В. И21 Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках / Н.В.Иванова, Е.Н.Арсенина. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 77, (1 с.: ил. – (Здравствуй школа!). Автор – составитель Н.В.Коломеец **Формирование** культуры безопасного поведении у детей**.**

	Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 17. в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и	**Ф79** 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры. Авт.-сост**.** Н.В.Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. 168 с. Автор-составитель М.Н.Сигимова **Формирование** представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия \ авт.-сост. М.Н.Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 166 с. ISN 978-5-7057-2002-6

	18. в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме,	

		поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	
От 6 лет до 7 лет	1. в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных	- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.: цв. вкл. - Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Под редакцией Л.Л.Тимофеевой / авт.-сост. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 496 с. - Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ:[Текст]: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017. – 65с. - Знакомим дошкольников с семьей и родословной .Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. Ривина Е. К. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010. – 128 с. **Воспитание дошкольников** в духе русских культурных традиций. Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А.

	2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3. в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о	действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и	М. : ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. - **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников,** Маханева М. Д., М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

	разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4. в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные	

		ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,			

умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

Познавательное развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много,	Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия\ Под.ред. К.Ю.Белой. – М: ТЦ Сфера, 2005. – 176 с. – Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе \ авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Изд. 3-е, перераб.-Волгоград: Учитель. – 151с.

	ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	
От 3 лет до 4 лет	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления	Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64с. 2. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64с. 3. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] Воронкевич

	людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со	О.А. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 496с., ил – Прил.: 1 электрон. Лпт. Диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»). 4. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48 с. 5. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Шорыгина Т.А. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – с. 48. (Путешествие в мир природы и развитие речи.)

		сменой времен года.	
От 4 лет до 5 лет	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. «Занятия по формированию элементарных математических представлений», в средней группе детского сада. И.А. Помораева, В.А. Позина -- «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» в средней группе детского сада О.В. Дыбина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010г. -- «Конспекты занятий в средней группе детского сада», Н.А. Корпухина, Воронеж 2009г. -- «Экология детства а планете Земля», Л.А. Малафеева, С.Е. Анфисова, Т.Н. Сеннова, Л.А.Прилуцкая. Ульяновск 2011г.

	питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	
От 5 лет до 6 лет	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. Помораева И.А., Позина В. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2009. – 80 с. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с. Автор-составитель Менькова Елена Васильевна

	ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая,	Математическая азбука. Старшая и подготовительная группы. / Автор-сост. Е.В.Менькова. –Волгоград: ИТД «Корифей». -112 с.

		народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	
От 6 лет до 7 лет	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно--исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	- Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. Пономарева И.А., Позина В.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 168 с. - Математика в детском саду для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд.2-е, доп. и перераб.). Колесникова Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 88 с. - Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот.к шк./ Е.А.Максимова[идр.]. – М.: обруч, 2011. – 192 с. – I Максимова Е.А. - Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. - Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет: Крашенинников Е.Е., ХолодоваО.Л. Мозаикасинтез; М.:; 2012. – 58 с.

	познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;			

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

Речевое развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.: цв.вкл. Автор-составитель Т.В. Смирнова

	стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	
От 3 лет до 4 лет	1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с.: цв. Вкл.

	существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	

	сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.		
От 4 лет до 5 лет	1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);	- Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Варенцова Н.С. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», в средней группе детского сада. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010г.

	родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;	составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	

	выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		
От 5 лет до 6 лет	1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи:	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при	- Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Варенцова Н.С. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 – 144 с. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. СТИХИ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗВУКОВ Б82 КОВ (для детей 4-6 лет). Тетрадь. Екатеренбург: ООО «Книго-Мир», 2010. – 32 с.

	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга	звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании	**Гербова В.В.** **Приобщение детей к художественной литературе.** Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.-80с. Швайко Г.С. Ш33 Игры и гровые упражнения для развития речи: Кн. Для воспитателя дет. Сада: Из опыта работы/ Под ред. В.В.Гербовой. – 2-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1988. – 64с.: ил.

	ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для	загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	

	совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		
От 6 лет до 7 лет	1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь:	- Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. - Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Варенцова Н.С. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с. - Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». Колесникова Е.В. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Издательство

	темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение	«Ювента», 2006. – 80 с.: ил.

	6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).			

Художественно-эстетическое развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Методические пособия
От 2 лет	1) приобщение к искусству:	1. Приобщение к искусству.	Янушко Е.А. Рисование с

до 3 лет	развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. 2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки,	детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64 с. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-80 с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 240 с. – **Слушание музыки:** Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации, Москва, 1999. **«Настроения, чувства в музыке»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Музыка о животных и птицах»** », О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Сказка в музыке»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Природа и музыка»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Песня, танец, марш»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **Усвоение певческих навыков:** «Учите петь детей» (песни и

	знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка	плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 3. Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. Театрализованная деятельность.	упражнения для развития голоса 2-3 лет), Москва, «Просвещение», 1986. **«Музыкальный руководитель»,** иллюстрированный методический.журналдля музыкальных руководителей, ООО Издательский дом « Воспитание дошкольника»,(Выходит 6 раз в год). **Музыкально-ритмические движения:** «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Ленинград,1961 « Музыка и движения» (Упражнения, игры, пляски для детей 2-3лет), Москва, «Просвещение», 1981. **«Кукольный театр – дошкольникам»** Т.М. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, М:- «Просвещение», 1982,-191с. **Праздники и развлечения в детском саду:** «Праздники в детском саду», сценарии, игры, аттракционы, Ярославль, «Академия развития», « Академия К», 1998. «Время праздника», Москва, Обруч, 2011. «Праздники в детском саду», Москва, Владос,2000.

	перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
От 3 лет до 4 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать	1. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т. С. – 2-е издание, исправленное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.: цв.вкл. 2. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Куцакова.Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. 3. Сценарии театрализованных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Сорокина Н.Ф. – 2-е изд., испр.

	искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,	полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.	и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 288 с.: ил. (Развитие и воспитание дошкольника). 4. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Губанова Н.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 144с. 5. Стихи к детским праздникам. Книга для педагогов дошкольного и начального школьного образования / Т.А. Шорыгина, – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 64 с. **Слушание музыки:** Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации, Москва, 1999. **«Настроения, чувства в музыке»**, О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Музыка о животных и птицах»**, О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Сказка в музыке»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Природа и музыка**», О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Песня, танец, марш»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **Усвоение певческих навыков:** «Учите петь детей» (песни и упражнения для развития

	произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и	2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному	голоса 3-5 лет), Москва, «Просвещение», 1986. **«Музыкальный руководитель»,** иллюстрированный методический.журналдля музыкальных руководителей, ООО Издательский дом « Воспитание дошкольника»,(Выходит 6 раз в год). **Музыкально-ритмические движения:** «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Ленинград,1961 « Музыка и движения» (Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет), Москва, «Просвещение», 1981. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва, «Просвещение», 1977. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва, «Просвещение», 1984 «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Москва, «Просвещение», 1984 **« Музыкально-дидактические игры для дошкольников»**, Н.Г. Кононова, Москва, «Просвещение», 1982 **« Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»**, Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., М:- «Просвещение», 1986,-144с. **«Кукольный театр – дошкольникам»** Т.М.

	исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность:	замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	Караманенко, Ю.Г. Караманенко, М:- «Просвещение», 1982,-191с. **<u>Праздники и развлечения в детском саду:</u>** «Праздники в детском саду», сценарии, игры, аттракционы, Ярославль, «Академия развития», « Академия К», 1998. «Время праздника», Москва, Обруч, 2011. «Праздники в детском саду», Москва, Владос,2000.

	способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. 6. Культурно-досуговая деятельность. 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	
От 4 лет до 5 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства	**1)»**Дошкольникам об искусстве», Т.Н. Доронова, Радуга **2)«**Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа. Т.С. Комарова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г. «Лепка с детьми 4-5 лет». Д.Н. Колдина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2012г. «Конструирование из

	искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. 2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);	строительного материала» Л.В. Куцакова, Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2013. **4.** «Организация театральной деятельности средняя группа», Улашенко Н.Б. **https://vk.com/doc42817258_535283845?hash=lnB73xlEPrTq4eSyiWFpEbDBE07lhYezlwn1z8LaWUc** **5**.«Развивающие игры для детей 2-7 лет», Е.Н. Михина, Волгоград Издательство «Учитель» 2012 **Слушание музыки:** Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации, Москва, 1999. **«Настроения, чувства в музыке»**, О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Музыка о животных и птицах»** », О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Сказка в музыке»**, О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Природа и музыка»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Песня, танец, марш»**, О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009.

	продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей,	формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки.	**Усвоение певческих навыков:** «Учите петь детей» (песни и упражнения для развития голоса 3-5 лет), Москва, «Просвещение», 1986. **«Музыкальный руководитель»,** иллюстрированный методический.журналдля музыкальных руководителей, ООО Издательский дом « Воспитание дошкольника»,(Выходит 6 раз в год). **Музыкально-ритмические движения:** «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Ленинград,1961 « Музыка и движения» (Упражнения, игры, пляски для детей 4-5 лет), Москва, «Просвещение», 1981. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва, «Просвещение», 1977. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва, «Просвещение», 1984 «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Москва, «Просвещение», 1984 **«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах**», Москва, «Просвещение», 1984 « Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Н.Г. Кононова, Москва, «Просвещение», 1982

	способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. 3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения	**« Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»**, Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., М:- «Просвещение», 1986,-144с. **«Кукольный театр – дошкольникам»** Т.М. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, М:- «Просвещение», 1982,-191с. **<u>Праздники и развлечения в детском саду:</u>** «Праздники в детском саду», сценарии, игры, аттракционы, Ярославль, «Академия развития», « Академия К», 1998. «Время праздника», Москва, Обруч, 2011. «Сценарии праздников для детей и взрослых»Москва, Мир книги,2003. «Праздники в детском саду», Москва, Владос,2000.

	побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах:	

		педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает	

		индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	
От 5 лет до 6 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128с.: цв. вкл. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с. Составители Т.В.Калинина, С.В.Николаева О.В.Павлова, И.Г.Смирнова Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/ созд. П14 Т.В.Калинина (и др.). – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель 2013. – 115 с. **О.А.Соломенникова Радость творчества.** Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд.,испр. И доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.: цв. вкл. **<u>Слушание музыки:</u>** Музыкальные шедевры. Авторская программа и

	расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,	(высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 2. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,	методические рекомендации, Москва, 1999. **«Настроения, чувства в музыке»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Музыка о животных и птицах» »,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Сказка в музыке»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. « Природа и музыка», О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Природа и музыка»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Песня, танец, марш»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **<u>Усвоение певческих навыков:</u>** «Учите петь детей» (песни и упражнения для развития голоса 5-6 лет), Москва, «Просвещение», 1986. **«Музыкальный руководитель»,** иллюстрированный методический.журналдля музыкальных руководителей, ООО Издательский дом Воспитание дошкольника»,(Выходит 6 раз в год). **<u>Музыкально-ритмические движения:</u>** «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Ленинград,1961

	обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное	обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых	« Музыка и движения» (Упражнения, игры, пляски для детей 5-6лет), Москва, «Просвещение», 1983. « Танцевальная мозаика», Линка-Пресс, Москва, 2006. **«Утренняя гимнастика под музыку»**, Москва, «Просвещение», 1977. **«Утренняя гимнастика под музыку»**, Москва, «Просвещение», 1984 **«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»**, Москва, «Просвещение», 1984 « Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Н.Г. Кононова, Москва, «Просвещение», 1982 **« Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»**, Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., М:- «Просвещение», 1986,-144с. **«Кукольный театр – дошкольникам»** Т.М. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, М:- «Просвещение», 1982,-191с. <u>Праздники и развлечения в детском саду:</u> «Праздники в детском саду», сценарии, игры, аттракционы, Ярославль, «Академия развития», « Академия К», 1998. «Время праздника», Москва, Обруч, 2011. «Сценарии праздников для детей и взрослых»Москва, Мир

	творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских	тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их	книги,2003. «Праздники в детском саду», Москва, Владос,2000.

	музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным	налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,	

	традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	

		Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	
От 6 лет до 7 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Комарова Т.С. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.: цв. вкл. - Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. Куцапова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с. - Рисование с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.: цв. вкл.

	различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как	отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям	- Лепка и аппликация с детьми 6 -7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.: цв. вкл. - Забавы круглый год/ Пер. с нем. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 64 с.: ил. - Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада/ Светлана Мусенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.: ил. – I. Бутылкина, Галина В. -Театрализованная деятельность в детском саду. Антипина А.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. - Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. Толченов О.А. - М.:ВЛАДОС, 2001. – 272с. - Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М. Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. – 64 с. **<u>Слушание музыки:</u>** Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации, Москва, 1999. **«Настроения, чувства в музыке»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. «Музы**ка о животных и птицах»**, О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **«Сказка в музыке»,** О.П. Радынова,Творческий центр,

	самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие	о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 2. Изобразительная деятельность. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета	Москва, 2009. **« Природа и музыка»**, О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **« Песня, танец, марш»,** О.П. Радынова,Творческий центр, Москва, 2009. **Усвоение певческих навыков:** Учите петь детей» (песни и упражнения для развития голоса 6-7 лет), Москва, «Просвещение», 1988. **«Музыкальный руководитель»,** иллюстрированный методический.журналдля музыкальных руководителей, ООО Издательский дом « Воспитание дошкольника»,(Выходит 6 раз в год). **Музыкально-ритмические движения:** **Музыкально-ритмические движения:** **движения:** «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Ленинград,1961 « Музыка и движения» (Упражнения, игры, пляски для детей 6-7лет), Москва, «Просвещение», 1983. « Танцевальная мозаика», Линка-Пресс, Москва, 2006. **«Утренняя гимнастика под музыку»,** Москва, «Просвещение», 1977. **«Утренняя гимнастика под музыку»,** Москва, «Просвещение», 1984

	способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;	предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). 1) Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,	**«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах**, Москва, «Просвещение», 1984 « Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Н.Г. Кононова, Москва, «Просвещение», 1982 **« Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»,** Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., М:- «Просвещение», 1986,-144с. **«Кукольный театр – дошкольникам»** Т.М. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, М:- «Просвещение», 1982,-191с. **<u>Праздники и развлечения в детском саду:</u>** «Праздники в детском саду», сценарии, игры, аттракционы, Ярославль, «Академия развития», « Академия К», 1998. «Время праздника», Москва, Обруч, 2011. «Выпускные праздники в детском саду», Н.Луконина, Л. Чадова, Москва, Айрис Пресс,2004. «Сценарии праздников для детей и взрослых»Москва, Мир книги,2003. «Праздники в детском саду», Москва, Владос,2000.

	продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из	деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно	

	различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от	использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции	

	участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с	

		музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других	

		этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).			

Физическое развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке	**Т.Е. Харченко** «Комплексы утренней гимнастики для детей раннего возраста 2-3 года» **Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет **О.В. Музыка** «Физкультурно-оздоровительная работа.» Издательство «Учитель» 2010 **Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2012 «Физкультурные занятия в детском саду первая

	средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	(флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).	младшая группа.» **Э.Я. Степаненко** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.»

		3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	
От 3 лет до 4 лет	обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками,	**Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет **О.В. Музыка** «Физкультурно-оздоровительная работа.» Издательство «Учитель» 2010 **Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2012 «Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа.» **Э.Я. Степаненко** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.» **Ю.А. Кириллова** Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе с 3до 7 лет» **Ю.А. Кириллова** «Комплексы упражнений

		мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении,	(ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе с 3до 7 лет» Развивающая гимнастика для дошкольников. Останко Л.В. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 32с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»). 2. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л.А., Иордан С.О. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160 с. 2. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. Фопель К. – 2-е изд. – М .: Генезис, 2010. – 143 с. 3. Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет / И. В. Тышкевич. – Мн. : «Попурри», 2006. – 96 с.: ил.

		придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	
От 4 лет до 5 лет	обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или	**Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет **О.В. Музыка** «Физкультурно-оздоровительная работа.» Издательство «Учитель» 2010 **Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-

	ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные	СИНТЕЗ Москва, 2012 «Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа.» **Э.Я. Степаненко** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.» **Ю.А. Кириллова** «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе с 3до 7 лет» Развивающая гимнастика для дошкольников. Останко Л.В. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 32с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»). 2. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л.А., Иордан С.О. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160 с. 2. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. Фопель К. – 2-е изд. – М .: Генезис, 2010. – 143 с. 3. Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет / И. В. Тышкевич. – Мн. : «Попурри», 2006. – 96 с.: ил.

		положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от	

		имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	
От 5 лет до 6 лет	обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские	**Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет **О.В. Музыка** «Физкультурно-оздоровительная работа.» Издательство «Учитель»

	качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в	прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной	2010 **Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2011 «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада. **Э.Я. Степаненко** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.» **Ю.А. Кириллова** Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе с 3до 7 лет»**Ю.А. Кириллова** «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе с 3до 7 лет» Развивающая гимнастика для дошкольников. Останко Л.В. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 32с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»). 2. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л.А., Иордан С.О. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160 с. 2. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем.

	двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения:	Фопель К. – 2-е изд. – М .: Генезис, 2010. – 143 с. 3. Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет / И. В. Тышкевич. – Мн. : «Попурри», 2006. – 96 с.: ил.

		педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка,	

		до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	
От 6 лет до 7 лет	обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-	**Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-

	основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях,	ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег	СИНТЕЗ Москва, 2016 «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет **О.В. Музыка** «Физкультурно-оздоровительная работа.» Издательство «Учитель» 2010 **Л.И. Пензулаева** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2011 «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада. **Э.Я. Степаненко** Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.» **Ю.А. Кириллова** Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе с 3до 7 лет» **Ю.А. Кириллова** «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе с 3до 7 лет» Развивающая гимнастика для дошкольников. Останко Л.В. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 32с.: ил. – (Серия

	правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения	«Готовимся к школе»). 2. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л.А., Иордан С.О. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160 с. 2. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. Фопель К. – 2-е изд. – М .: Генезис, 2010. – 143 с. 3. Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет / И. В. Тышкевич. – Мн. : «Попурри», 2006. – 96 с.: ил.

		движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	

		Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных	

		спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к			

ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Программа для обучающихся с ТНР определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

Предметная деятельность.

Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1.1. В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

1.1.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам

(работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

1.2. В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

1.2.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций *для* расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

1.3. В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

1.3.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

1.4. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

1.4.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя- логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

1.5. В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1.5.1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

1.5.2. Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

1.5.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики включают в себя:
- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентаций личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Особое внимание уделяется:
- индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС ДО);
- проектной форме организации всех культурных практик.

В стандарте типология образовательной деятельности основывается на подходе, условно названным культурологическим. Идея его очень проста и интуитивно понятна – ведь данный подход осуществляет каждый взрослый, заинтересованный в развитии своего ребенка. В совместной со взрослым, и всё более расширяющейся самостоятельной деятельности ребёнок учиться играть, рисовать, общаться с окружающими и многое другое. Далее, этот процесс приобретения универсальных культурных умений во взаимодействии со взрослыми и дальнейшей самостоятельной деятельности в предметной среде мы будем называть культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выполняет роль партнера, а не учителя. Идея построения образовательной деятельности в детском саду на основании партнерских отношений широко раскрывается в работах Н.А. Коротковой. Партнёрские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению, и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнёрских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Возможны два варианта реализации позиции «включённого» партнёра. Он может ставить для себя цель, и начинать действовать, предоставляя детям, возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию далее мы будем условно называть «партнёр-модель». Другой подход в осуществлении партнёрской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель для работы: «Давайте сделаем…». Подобный подход также оставляет для детей выбор. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнёр. Такую позицию далее мы будем условно называть «партнёр-сотрудник».

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:
- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- трудовая деятельность;
- двигательная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- конструктивная деятельность.

Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:
- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:
- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;

- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое, внеситуативно-деловое, итуативно-деловое.

Двигательная деятельность–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения;
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художетсвенной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное);
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:
- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

в) способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.
Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:
1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в

экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы и направления поддержки детской инициативы.				
Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы и средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная	Самостоятельная	Совместная	Самостоятельная

	образовательная деятельность	деятельность детей	образовательная деятельность	деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные,) Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) Трудовая деятельность: - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание	Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); Дежурство (не более 20 минут); Коллективный труд самостоятельная трудовая деятельность Самостоятельное	Игровые действия разной степени сложности и обобщенности; Эмоционально-выразительные средства Речевые высказывания. Ознакомление с трудом взрослых; Собственная трудовая деятельность Художественная литература Музыка изобразительное искусство. Рассматривание и анализирование различных жизненных ситуаций,	Средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. Собственная трудовая деятельность. Самостоятельная

	контрольных педагогических ситуаций. ОБЖ - беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по разделам: 1.«Ребёнок и другие люди». 2. «Ребенок и природа» 3. «Ребенок дома» 4. «Здоровье ребенка» 5. «Эмоциональное благополучие ребенка» 6. «Ребенок на улице» Проигрывать ситуации в реальной обстановке. Патриотическое воспитание: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по разделам: культура народов их традиции, творчество; природа родного края; об истории страны; семье.	рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, обыгрывание ситуаций в сюжетных играх.	проигрывание их в реальной обстановке.	игровая деятельность по различным жизненным ситуациям.
Познавательное развитие	Познавательные Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; Трудовая деятельность Праздники и развлечения; Индивидуальные беседы Элементарные математические представления: - театрализация с математическим содержанием – на	Самостоятельная познавательная деятельность через игру, личного опыта, через семью, наблюдения.	Элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; воображаемые ситуации, Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; Повторение	Прогулка Развивающая предметно-пространственная среда Эксперимент Наглядное моделирование Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

	этапе объяснения или повторения и закрепления; - коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем; - непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательная для всех, фиксированной продолжительности.		Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа: - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации	
Речевое развитие	1) Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 2) Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 3) Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).	Диалог Монолог самостоятельной речи.	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим разделам программы.	Речевое сопровождение действий Договаривание Комментирование действий Звуковое обозначение действий.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительный показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно – слуховой: - пение; - слуховой: слушание	Пение Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты Музыкальный фольклор.	Самостоятельная игра на музыкальных инструментах Прослушивание аудиозаписей.

	музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Конструирование: - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по образцу; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам.	Самостоятельная игровая деятельность со строительным материалом.	Строительный материал различной формы, конструкторы, природный материал.	Постройки из различного материала и конструктора.
Физическое развитие	Физкультурная непосредственно образовательная деятельность Закаливающие процедуры Утренняя гимнастика Подвижные игры Корригирующая гимнастика Физкультминутки Гимнастика пробуждения Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры Развлечения Праздники и соревнования Ритмика Кружки, секции; Музыкальная непосредственно образовательная деятельность.	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей со спортивным инвентарем.	Двигательная активность Занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).	Ритмопластика Подвижные и спортивные игры Различные гимнастики.

г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП и ФАОП ДО

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

- Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

- Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:
1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
- Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:
1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
- Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.
- Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
- Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
- Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).
- Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):
1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
- Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.
- Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с родителями
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через

	рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10.Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11.Повышение правовой культуры родителей. 12.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14.Аудио - и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11.Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в родном селе», «Как мы отдыхаем» и др.

	12.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13.Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15.Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16.Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17.Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19.Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Речевое развитие	1.Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 10.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

	12.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10.Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11.Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12.Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13.Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14.Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15.Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16.Создание семейных клубов по интересам. 17.Организация совместных посиделок. 18.Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: - Зоны физической активности, - Закаливающие процедуры, - Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления,

	профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13.Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14.Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в СПДС. 15.Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников. 16.Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в СПДС. 18.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 19.Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей. 20.Определение и использование здоровьесберегающих технологий

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательным областям, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***.

Виды детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Ранний возраст (2-3 года)

Виды детской деятельности согласно ФГОС ДО

Детская деятельность	**Формы, способы и методы организации совместной деятельности**
Образовательная область	

Двигательная (ОО Физическое развитие)	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, праздники, физминутки, образовательная деятельность в спортзале.
Игровая деятельность (ОО Социально – коммуникативное развитие)	Игровые ситуации, сюжетно-ролевые, театрализованные.
Познавательно-исследовательская деятельность *(ОО Познавательное развитие)*	Наблюдения, экспериментирование
Коммуникативная деятельность *(ОО Речевое развитие)*	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, словесные игры, сюжетные игры, ситуативные разговоры.
Музыкальная деятельность *(ОО Художественно – эстетическое развитие)*	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, подвижные игры с музыкальным сопровождением, образовательная деятельность в музыкальном зале
Изобразительная деятельность *(ОО Художественно – эстетическое развитие)*	рисование, лепка
Восприятие (художественной литературы и фольклора) *(ОО Речевое развитие)*	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)

Дошкольный возраст (3-8 лет)
Виды детской деятельности согласно ФГОС ДО

Детская деятельность **Образовательная область**	**Формы, способы и методы организации совместной деятельности**
Двигательная деятельность (ОО «Физическое развитие»)	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
Игровая деятельность (ОО «Социально – коммуникативное развитие»)	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
Познавательно-исследовательская деятельность (ОО «Познавательное развитие»)	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
Коммуникативная деятельность (ОО «Речевое развитие»)	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы
Музыкальная деятельность (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
Изобразительная деятельность (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
Восприятие (художественной литературы и фольклора) ОО «Речевое развитие»)	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)
Конструирование (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
Элементарный бытовой труд	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный

(в помещении и на улице) Самообслуживание (ОО «Социально – коммуникативное развитие»)	(коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Социально-коммуникативное развитие в ходе проектной деятельности дети усваивают нормы и ценности, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развивается общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками; происходит становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы работы с родителями

Успешность познавательного развития детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогов СПДС в осуществлении непростых задач, связанных с развитием отношения к окружающему, формирования у детей базового объема знаний и навыков в области познавательной и речевой деятельности. Во многих семьях родители практически не уделяют этому вопросу должного внимания, считая главным научить ребенка читать, писать и считать.

Помощь родителей выражается в участии родителей в проектной деятельности с детьми. Сбор информации, копилки, картотеки, презентации «готового продукта». Для того чтобы совместная работа приносила желаемые результаты, важно в первую очередь уважительно относиться друг к другу, поддерживать в творческих начинаниях к личности ребенка, никогда не сравнивать его с другими детьми. Привлекать родителей в качестве союзников к активному участию в процессе познавательного развития ребенка, учитывать точку зрения самого ребенка, не игнорировать его чувства, эмоции, желания, привязанности и антипатии; проникать с уважением к деятельности ребенка, к тому, что создается им в процессе этой деятельности, поддерживать инициативу, самостоятельность ребенка, тем самым способствуя развитию у него уверенности в своих силах и возможностях, воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к родителям, стремиться вовлечь их в совместные действия, игры.

2.3 Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания структурного подразделения детский сад «Василек» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова с. Васильевка муниципального района Ставропольский Самарской области (далее – программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка

Программа воспитания СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 25 ноября 2022 г. № 1028. Москва «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цель и задачи программы воспитания

Цели и задачи воспитания.
Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания в СП детский сад «Василек»:
- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.
1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.
1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Направления воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

1. *Патриотическое направление воспитания.*

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2. *Социальное направление воспитания.*

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1). Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2). Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

3. *Познавательное направление воспитания.*

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

4. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

1). Задачи по формированию здорового образа жизни:
обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:
организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
введение оздоровительных традиций в Организации.

2) Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

5. Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:
показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
6. Этико-эстетическое направление воспитания.
Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).
Основные задачи этико-эстетического воспитания:
1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.
Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:
выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Целевые ориентиры

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.
На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно	Жизнь, милосердие,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».

нравственное	добро	Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

		Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации.

Уклад СПДС «Василек» - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

• единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
• возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
• квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
• теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно - деятельности подход. Программа основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания;

Идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных
отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных и психофизических особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным и психофизическим особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на Культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний,
полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный **образ** ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 18 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – спортивной, социально - педагогической и естественнонаучной направленностей.

Ведётся активная работа с близлежащей школой, библиотекой, сельским Домом культуры, учреждениями здравоохранения, центрами детского творчества и дополнительного образования «Спектр», физкультурно-оздоровительным комплексом «Победа».

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: маленький веселый человечек в виде цветка – василька, олицетворяющий символ детства и жизни.

Флаг ДОО представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с расположенным на голубом фоне эмблемы - веселого человека – василька гуляющий на цветочной поляне с васильками, обрамляет с двух сторон радуга с разноцветными бабочками. Сверху полотнища по центру надпись Детский сад ВАСИЛЕК.

Цветочная поляна, как символ слияния мудрости педагогов и родителей. Радуга символ добра и красоты. Бабочки – символ энтузиазма, веселья и хорошего настроения.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:
- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
-соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:
- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО. ***Структура образовательного года***

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	**Дневной блок 9.00-15.30**	**Вечерний блок 15.30-19.00**
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Каждый человек – неповторим, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединяться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенный образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции которые организуются в группах нашего детского сада.

1. День Рождения детей.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

3. Занятия своим делом за общим столом.

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

4. Новоселье группы в начале года.

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

5. «Сладкий вечер»

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

6. Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

7. Собирание коллекций

Цель: осознание и развитее личных интересов ребенка, развитее любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

8. Регулярные подарки родителям своими руками

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата

9. Уважение к личности собственности каждого ребенка. Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми).

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

10. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

11. Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

12. Итог прожитого дня,

Цель: развитие рефлексивных навыков.

13. «Дневник группы» оформляется совместно с детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.)

Цель: развитие чувства единения со всеми членами группы.

14. Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

№	Наименование	Возрастная группа	Специфика
1.	Традиционные тематические праздники и развлечения: «Новый год», «Мамин праздник» «Новоселье у ребят».	1 младшая группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
2.	Традиционные тематические праздники и развлечения. «Осень», «Новый год», «Мамин праздник»	2 младшая группа.	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
3.	Традиционные тематические праздники и развлечения: «Осень», «Новый год», «Мамин праздник»	Средняя группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
4.	Традиционные тематические праздники и развлечения, календарные праздники «Осень», «Новый год», «Рождественские колядки», «Мамин праздник»	Старшая группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
5.	Традиционные тематические праздники и развлечения, календарные	Подготовительная группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми

	праздники «Осень», «Новый год», «Рождественские колядки» «Мамин праздник», «День Победы», «Выпускной вечер»		впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
6.	«День Матери»	Старшая, подготовительная группы	Познакомить и приобщить детей к новому календарному празднику, показать отличие о празднования 8 Марта, закрепить понятие любви и бережного отношения к матери
7.	«День дошкольного работника»	Все возрастные группы	Побудить детей к проявлению любви и уважения ко всем работникам детского сада. Подготовить для них праздничный концерт.
8.	«День защитника Отечества» музыкально-спортивное мероприятие	Старшая, подготовительная группы	Воспитывать любовь к Родине, воинам Российской армии.
9.	Конкурс чтецов	Все возрастные группы	- создание условий для познавательно-речевого и художественно - эстетического развития детей - воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям - формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений - выявление лучших чтецов среди детей, представление им возможности для самовыражения.
10.	«Широкая масленица»	Все возрастные группы	Приобщать детей к своим корням, воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству. Знакомить с календарно- обрядовым фольклором.
!1.	Праздники на улице «Зимние забавы»	Все возрастные группы	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
12.	«День Победы»	Все возрастные группы	Формировать патриотические чувства у детей. Закреплять знания о событиях 1941-1945 г. Прививать уважение к людям старшего поколения, прошедшим ВОВ, любовь к Родине, народу – победителю.
13.	«Этот праздник День рождения»	Все возрастные группы	Создать атмосферу праздника, с поздравлением героями сказок и мультфильмов, угощением и подарками от группы или детского сада.
14.	«Малые олимпийские игры»	Старшая, подготовительная группы	Повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни детей и взрослых.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

− педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
− улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
− педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
− тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
− уважительное отношение к личности воспитанника;
− умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
− умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

− уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
− умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
− умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
− соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада; − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	***Оформление помещения***	***Наполняемость***
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.

Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

*Социокультурные особенности***.**

ДОО находится отдельно стоящем двух этажном здании в центре села.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с сельской библиотекой и Домом культуры. ФОК «Победа»

ДОО получает широкий доступ к ресурсному обеспечению по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки);
- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия).
- физическое развитие (на базе спортивного объекта ФОК «Победа» (спортивные площадки, спортивный зал).

Региональные особенности.

ДОО располагается на территории муниципального района Ставропольский, по соседству с г. Тольятти - огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Самарской культуры.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: татары, чуваши, мордва и т.д. Самарская область – многонациональный край. Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

Воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью культуры Поволжья, представителями которых являются участники образовательного процесса.

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).

- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, ПМПК, предприятия расположенные на территории села и т.п.).

Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.
При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- *условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.*

Эмоционально-ценностное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям, себе осуществляется в процессе социализации, формируются способности ребенка оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
В ДОУ идет активная работа по обогащению воспитывающей среды.
К значимым датам создаются соответствующие композиции, оформляются выставки.
В каждой группе оформлены патриотические уголки, центры по художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному и познавательному развитию. Педагогами организованы книжные уголки, для которых отбираются высокохудожественные произведения, в образах которых наблюдаемые в действительности явления природы раскрываются как бы с новых сторон, открывают новое содержание, эмоционально закрепляют увиденное.
Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:
игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
коммуникативная – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.
Основная цель педагогов детского сада – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений.

- *условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;*

Ребенок приобретает первичный опыт деятельности и поступков во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники образовательного учреждения, и др.), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социальнокультурной среде.

Один из наиболее эффективных методов формирования социокультурных норм дошкольников, реализуемых в ДОУ - проектная деятельность. Метод проектов представляет собой способ самостоятельности, самоорганизации и ответственности, это живой опыт коллективной творческой деятельности, через который проходит каждый педагог, родитель и ребенок. В ходе проектной деятельности воспитанники не только знакомятся с объектами социальной сферы села и района, социумом ближайшего окружения, но и получают первичный опыт деятельности и поступков, практической ориентации в селе, где они живут, где находится детский сад, школа, в которой они будут учиться.
Знакомство с селом начинается с групп и коридоров детского сада. На основе исследовательской деятельности, дошкольники проявляют самостоятельность, активность не только в общении, но и практическое взаимодействие со сверстниками, родителями и педагогами.
Игровая деятельность выполняет познавательную функцию – ребенок познает окружающий мир, правила поведения и взаимодействия с другими людьми, а также коммуникативную функцию – в игре ребенок вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника.
Для организации игровой деятельности педагоги постоянно обновляют предметно-развивающую игровую среду в группах детского сада. В игровой развивающей среде присутствуют «предметы оперирования» — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие

воссоздавать смысл настоящего действия. «Игрушки-персонажи» — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли). «Маркеры (знаки) игрового пространства» — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит. Педагоги привлекают к оформлению игровых зон самих детей, вместе с ними расставляют игрушки, обыгрывая каждую новую игрушку и вызывая к ней эмоциональное отношение.

- *условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.*

для сплочения детско-взрослых и детско – детских групп проводятся такие формы работы: организация совместных игр, совместных праздников, в том числе традиционных праздников. Проведение совместных детско-родительских мероприятий: игр – путешествий, подготовка и проведение творческих мероприятий с участием всех участников образовательного процесса, проведение открытых занятий и творческих отчетов, можно назвать и тренинговые и игровые занятия, в которых велика воспитательная функция. Для становления разновозрастного детского сообщества педагоги используют вне групповое пространство детского сада, объединяя воспитанников разных групп, для просмотра мини спектаклей, совместные праздники и развлечения.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью *разных видов общностей профессионального сообщества, профессионально- родительского сообщества и детско-взрослой общности*.

Виды общности	**Характеристики**
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

В детско-взрослых сообществах дети выступают в качестве полноценных участников и членов общества. Создание детско-взрослого сообщества в ДОО предполагает поиск и внедрение новых форм для раскрытия талантов и способностей воспитанников, изменение образа жизни ДОО, чтобы ребенок в процессе реализации собственного

потенциала добивался успеха при помощи педагогов и родителей. При этом добиваться успеха он должен там, где ему это интересно, и с помощью тех методов и инструментов, которые соответствуют его личностным особенностям, а также его социально-бытовому окружению, возможностям и интересам его семьи. Кроме того, создание сообщества детей и взрослых в детском саду — один из способов инновационного развития учреждения.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников.

Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества. Таким образом, в основе детско-взрослого сообщества должно лежать взаимопонимание членов сообщества как представителей самодостаточных субкультур.

Для совершенствования воспитательного процесса в ДОО активно организуются различные профессиональные сообщества:

В нашем детском саду есть постоянно действующие объединения педагогов - творческие группы. Задача творческих групп – поисковая инновационная деятельность, с результатами которой впоследствии знакомится весь педагогический коллектив. Каждая творческая группа работает над отдельным проектом, при этом педагоги могут входить в несколько объединений одновременно.

Временные объединения - рабочие группы педагогов, созданные для решения конкретных задач.

Педагоги объединяются в творческие или рабочие группы на основе взаимных интересов, их объединяет стремление глубоко вникнуть в проблему, найти общее правильное решение.

Немаловажную роль в процессе становления открытости ДОУ играют родители.

Принципы организации профессионально – родительского сообщества: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей.

Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей.

Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий

Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы работы детского сада с семьей.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие детей предполагает совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В условиях совместного воспитания детей разного возраста есть много положительного и ценного в педагогическом отношении. Благотворное влияние общения младших дошкольников со старшими создает лучшие условия для воспитания таких качеств, как взаимопомощь, особенно помощь старших младшим, забота старших о младших, самостоятельность, дружеские отношения и коллективизм, трудолюбие, организованность и т.д.

При общении детей разного возраста у старших дошкольников успешно зарождаются дружелюбие, инициативность, сострадание, ответственность, самостоятельность. Сформнированость этих и других качеств играет большую роль развитие ребенка как личности, человека и как гражданина в целом. В общении со старшими детьми эффективнее формируются игровые умения, культурно-гигиенические качества, развивается речь, обогащается практический опыт общения и поведения ребенка.

В правильно организованных разновозрастных группах дети, в целом, реже ссорятся и отношения у них менее конкурентные: старшие и младшие чаще всего не воспринимают друг друга как конкурентов, ведь они считают друг друга абсолютно разными. Такое отношение между детьми должно достигаться главным образом правильной организацией деятельности разновозрастной группы, то есть благодаря воспитателю.

Организованная деятельность и воспитания детей разновозрастного объединения предусматривает использование разнообразных форм воспитательной работы. С помощью них, под непосредственным руководством педагога и при его участии, дети привлекаются к таким видам деятельности:
- познавательной – занятия, кружки, индивидуальная работа, наблюдения и экскурсии на природу и социум, беседы, дидактические игры, элементарные опыты и детские эксперименты; дидактические, сюжетно-ролевые и творческие игры;
-трудовой – индивидуальные и групповые трудовые поручения, дежурства, коллективный труд, конструктивные и строительные игры;
- изобразительной – занятия по художественному труду, рисование, лепка, аппликация, кружки художественно-эстетического цикла, индивидуальная работа;
- театральной – литературные, музыкальные занятия, развлечения, праздники, игры-драматизации, кукольный, настольный театр.
Создание благоприятных условий для полноценной самостоятельной деятельности каждого воспитанника является первоочередной задачей воспитателя разновозрастного взаимодействия детей.
В качестве методических рекомендаций воспитателям предлагается поощрять усилия младших детей, поддерживать стремления старших к сотрудничеству с младшими, которое они проявляют с помощью осознанного выстраивания собственной речи, задавания для детей образцов выхода из конфликтных ситуаций.
Разновозрастное взаимодействие дошкольников является первым социальным объединением детей, в котором они занимают различные положения.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	*Задачи воспитания*
Социально - коммуникативное развитие	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам

	своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно – эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.
Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.
Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.
Задачи:
- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:
- функционирует родительский комитет (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в системе интернет вайбер, ватсап).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

Типы: запланированное, календарное.

Спонтанно-случающееся формы: проект, акция, марафон, мастерская, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.
Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.
Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.
В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.
Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:
- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).
Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.
ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.
Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.
На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.
В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации; книжный уголок;
- центр театра и музыки;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.
При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.
Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:
- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО ГБОУ СОШ с. Васильевка обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с Библиотекой с. Васильевка. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность Домом культуры с. Васильевка.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники - 1 человек; педагогические работники – 13 человека; учебно-вспомогательный персонал – 7 человек.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Руководитель	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	- организует воспитательную деятельность в ДОО; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;

	- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Учитель - логопед	проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.
Педагог-психолог	осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада
Младший воспитатель, помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:
- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (педсоветы, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).
Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка;
- Программа развития СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка;
- Рабочая программа воспитания СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- Планы взаимодействия с социальными партнерами.
- Подробное описание приведено на сайте СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка в разделе «Локальные нормативные акты СПДС»: http://vasilevka-sch.cuso-edu.ru/documents/school/lokspds/

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерам, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО.
Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.
Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Месяц	Сроки проведения	Объединяющая тема
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй, осень» («День Знаний» 1 сентября)
	2 неделя	«Мой дом»
	3 неделя	«Моя семья»
	4 неделя	«Детский сад» (27 сентября – День Воспитателя и всех дошкольных работников)
Октябрь	1 неделя	«Бабушки и дедушки» (1 октября – Международный день пожилых людей)
	2 неделя	«Мир животных» (2 октября – Всемирный день животных»)
	3 неделя	«Моя Родина»
	4 неделя	«Мультфильмы
Ноябрь	1 неделя	«Дружба» (4 ноября — День народного единства;
	2 неделя	Народная игрушка
	3 неделя	«Предметный мир»
	4 неделя	Детский мир (20 ноября - Всемирный день детей)
Декабрь	1 неделя	«Зима»
	2 неделя	«Я — человек» (12 декабря — День Конституции России)
	3 неделя	Новый год
	4 неделя	Новый год
Январь	2 неделя	Охрана природы (11 января - День заповедников и национальных парков)
	3 неделя	Изобретатели и фантазёры (17 января — День детских изобретений)
	4 неделя	Неделя добра
Февраль	1 неделя	«В гостях у сказки»
	2 неделя	Комнатные растения, растения на подоконнике
	3 неделя	«День защитника Отечества» (23 февраля — День защитника Отечества)
	4 неделя	«Моя страна»
Март	1 неделя	«8 Марта — Международный женский день»
	2 неделя	«Домашние любимцы»
	3 неделя	«Земля — наш дом» (20 марта - Международный день Земли)
	4 неделя	«Театр» (27 марта — Всемирный день театра)
Апрель	1 неделя	«Книги» (2 апреля — Международный день детской книги)
	2 неделя	«Космос, космонавты» (12 апреля -

		Всемирный день авиации и космонавтики)
	3 неделя	«Весна»
	4 неделя	«Безопасность» (30 апреля День пожарной охраны)
Май	1 неделя	«Неделя здоровья»
	2 неделя	«День Победы» (9 Мая — День Победы)
	3 неделя	Мир детства (19 мая - День детских общественных организаций России)
	4 неделя	«Здравствуй, лето!»

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Традиции	***Содержание***
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	***Тематика мероприятия***	***Сроки проведения***
Патриотич**еск**ое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября

	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Волги	20 мая
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта в России	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
	Международный день музыки	1 октября

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.
В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.
Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.
Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно – развивающая работа в СП детский сад «Василек» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации

2.4.1. Задачи коррекционно – развивающей работы:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
-реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.4.2. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

Вид работы	***Содержание работы***
Диагностическая	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально -коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
КРР	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и

	личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно - просветительская	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР.

Целевые группы	Направленность КРР
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Одаренные дети	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

	- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

2.4.3. Коррекционная работа в СП детский сад «Василек» осуществляется с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в группах комбинированной направленности с 5 до 7 лет.

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанной на основе Программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа), технологией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч. II , второй год обучения).

Цель коррекционной работы: устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать самостоятельную фразовую речь.
5. Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
2. Развитие фонетической стороны речи (Ф)
3. Развитие связной речи (СР)
4. Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность**.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- ***коррекционно - развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ***информационно – просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей:

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Длительность	Количество часов в год	Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы		
5-6 лет	Развитие речи	25 минут	62	1 период сентябрь-ноябрь	2 период декабрь-февраль	3 период март-май
				1 (ЛГ+СР) 1 Ф	1 (ЛГ+СР) 1 Ф	1 (ЛГ+СР) 1 Ф
6-7 лет	Развитие речи	25 минут	93	1 период сентябрь-декабрь		2 период январь-май
				3 (ЛГ + СР)		3 (ЛГ + СР)
	Обучение грамоте		62	2 (Ф + ОГ)		2(Ф + ОГ)

2.4.4. Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

На начальном этапе при переходе ребёнка в группу комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи уровень речевого развития детей определяется психолого-медико-педагогический комиссией (ПМПК).

При зачислении ребёнка в группу компенсирующей направленности организуется мониторинг речевого развития детей в следующем порядке:

В начале года – для определения уровня обученности детей и степени сформированности знаний в объеме программы предыдущей возрастной группы.

В середине года – для выделения особенности динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуальных программ развития на каждого ребенка.

В конце года – для определения и результатов работ за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Обследование проводится по методике И.Г. Кузнецовой.

Мониторинг сгруппирован по направлениям:

- фонематическое восприятие
- звуков произношение
- лексико-грамматический строй
- связная речь

Выделяют пять уровней речевого развития: оптимальный, достаточный, тревожный, критический, катастрофический.

Оптимальный	Достаточный	Тревожный	Критический	Катастрофический
Все задания выполнены правильно и точно	Задания выполнено с незначительными ошибками, самостоятельно	Задания выполнено с незначительными ошибками после стимулирующей помощи взрослого	Задания выполнил с ошибками после полного образца	Задания не выполнил

Мониторинг позволяет проследить динамику развития каждого ребенка на протяжении всего учебного года, своевременно оказать квалифицированную помощь.

Результаты используются при планировании учебно-воспитательной работы и коррекционной работы с детьми.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;

- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Участники коррекционной работы	Задачи
Руководитель СПДС, старший воспитатель,	• Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. • Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. • Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи. • Пополнение библиотеки СПДС специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием. • Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическим процессе.
Учитель - логопед	• Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. • Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей. Нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами). • Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. • Формирование у педагогического коллектива СПДС и родителей информационной готовности к логопедической работы, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.
Педагоги и специалисты СПДС (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре)	• Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. • Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. • Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Родители	• Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. • Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии. Работа осуществляется для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии по плану индивидуально-ориентированных мероприятий.

Образовательная деятельность учителей-логопедов, педагога-психолога строятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Педагог-психолог проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроем, формирует благоприятный микроклимат, оказывает помощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.

В основе КРР, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, дает возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

- воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно); • педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- учителем – логопедом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе занятий с группой.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В основу логопедической работы (деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений) положены традиционные, классические программы:

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.
2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
3. Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.
4. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.
5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004. 54
6. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет). Нищева Н. В. СПб.: 2006.

Учебно-методический блок

Материал для работы над лексико-грамматическим строем речи:

- Демонстрационный материал по лексическим темам: «Птицы», «Домашние птицы», «Посуда», «Музыкальные инструменты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Лесные ягоды», «Цветы», «Москва 1», «Москва 2», «Наш дом», «Национальные костюмы», «Мебель», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Транспорт», «Насекомые», «Аквариумные и пресноводные рыбы», «Деревья», «Продукты» по редакцией С. Вохринцевой
- Дидактический материал к логопедическим занятиям (средняя, старшая, подготовительная к школе группы)
- Дидактические игры: «Разноцветные листья», «Веселый повар», «В огороде у козы», «Маленькие художники», «Поможем клоуну Роме», «За грибами», «Катины подарки», «Аквариум», «Собери семью», «Живой уголок», «Почини игрушку», «У белочки в гостях», «Мой, моя, мое, мои», «Украшаем елку», «На полянке», «Лишняя картинка», «Дом для вороны», «Рыбка», «Что перепутал художник», «Найди маму», «»Накорми животных», «Пастушки», «Кто чем питается?», Кто лишний», «В океане», «Разноцветные квадраты», «Противоположности», «Кто чей малыш», «Кто что делает?», «Один-много», «Большой – маленький», «Ползает, летит, стоит, бежит, плывет, прыгает»

Материал для формирования связной речи

- Дидактические игры «Подбери символ» (СПП), «Письмо от Незнайки» (составление предложений о головных уборах по мнемодорожкам), «Письмо от Василисы Премудрой» (отгадывание загадок, используя мнемотаблицы), «Алешка», «Петушок», «Мишка-топтышка», «Петя – петушок», «Лиса и мышонок», «Чайник». «Озорная кошка», «Платье для Наташки», «Слон и собачка», «Ботинки для Маринки», «Что перепутал художник», «Мои первые предложения», «Мой первый рассказ»
- Наглядно-дидактические пособия: «Мой дом», «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «В деревне», «Мои любимые сказки 1,2,3,4»

- Серии сюжетных картин: «Маленькие истории», «Как помочь птицам зимой», «День рождения цыпленка», «Гуси-лебеди», «Пчелы», «День рождения»
- Схемы для составления описательных рассказов
- Серии картинок – подсказок для формирования навыка пересказа
- Коллажи для составления рассказов: «Как помочь птицам зимой», «Что нам осень принесла», «Ранняя весна», «Почему весной бывают наводнения», «Что изменилось в жизни человека с приходом зимы», «Птицы», «Осень», «С кем дружит ель», «зачем белке пушистый хвост», «Как человек готовится к зиме», «Что будет, если не убирать снег зимой»
- Пиктограммы для заучивания стихотворений
- Модели сезонных изменений в природе (осень, зима, весна, лето)
- Карточки-символы для составления рассказа – описания предмета (объекта)
- Сюжетные картины «Домашние животные», «Дикие животные» О.С.Ушаковой
- Наглядно-дидактические пособия по В.В. Гербовой: «Развитие речи в детском саду»

Материал по развитию и совершенствованию
фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.

- Дидактические игры: «Мы едем, едем, едем…», «Веселые путешественники», «Буратино и Мальвина», «Разноцветная мозаика», «Поможем кукле Кате», «Кто полетит на Луну?», «Парочки», «Разноцветные круги», «Кто скорее?», «Помоги Мишке», «Закрой картинку», «Украшаем шапки», «Логопедическое лото», «Делим слова на слоги»
- Раздаточный материал: «Составление и анализ предложений»
- Звуковые дорожки (по количеству детей) с набором цветных крышек
- Звуковая полянка (по количеству детей)
- Шумовые баночки, бубен, погремушка, трещетка, колокольчик
- Мыльные пузыри (по количеству детей)
- Коктельный палочки с ватными шариками
- Бассейн с рыбками
- Бумажные самолетики, кораблики, осенние листочки, заиндевелая веточка с кружащимися снежинками, букет цветов с порхающими бабочками-красавицами
- Картотека артикуляционных упражнений с иллюстрациями, инструкциями, стихотворными сопровождениями
- Наглядные пособия на автоматизацию и дифференциацию звуков
- Наглядные пособия: ребусы
- Практическое пособие «Играем вместе»

Материал по развитию общей и мелкой моторики

- Картотека пальчиковых гимнастик и подвижных игр на все возрастные группы
- Коврики - травка по количеству детей
- Раскраски по лексическим темам: «Профессии», «Транспорт», «Насекомые» и другие
- Трафареты по лексическим темам
- Шнуровальный планшет
- Шнуровки: пуговица, яблоко, грибок, ботинок
- Пирамидки - 4 шт
- Сухой бассейн (с пуговицами)
- Катушки со шнурками (развитие мелкой моторики, фонематических представлений)
- Зубные щетки, логопедические перчатки (с нашитыми пуговицами, липучками), грецкие орехи, шишки, с удовольствием дети рисуют по тонкому слою манки, лепят буквы из пластилина, играют волчками, выполняют упражнения с эспандерами, массажным кольцом, бельевыми прищепками

Материал для обучения элементам грамоты

- Магнитная азбука
- Разрезная азбука по количеству детей
- Слоговые часы

Цель: обучение навыку слияния согласного звука с гласным, навыку чтения слогов прямых и обратных…
Ход игры: в кармашек ставится буква, ребенок двигает стрелку «Слоговых часов» и читает получившийся слог.

- Пособие «Узнай и раскрась букву» (узнавание «зашумленных» изображений букв)
- Бисероопись, ниткопись (закрепление образа букв)
- Чудесные мешочки (внутри изучаемая или пройденная буква) по количеству детей
- Наглядные пособия: «Собираем слова из трех слогов», «Собираем слова из трех букв», «Собери урожай», «Составь слова» (по лексическим темам), «Волшебные цветочки»,

Цель: совершенствование навыка составления и чтения слов из данных слогов

- Д/и «Веселый поезд»

Цель: совершенствование навыка составления и чтения предложений

- Раздаточный материал: «Раздели на слоги»
- Карточки-символы звонких-глухих звуков, твердых-мягких звуков
- Карточки-символы гласных звуков, согласных звуков

- Комплект цветных магнитов
- Настенное наглядно-демонстрационное пособие «Город звуков и букв»
- Набор картинок (формирование умений выделять начальный гласный звук)
- Дидактическая игра «Слоговое домино»
- Композиция «На лесной полянке»

Цель: активизация мелкой моторики, развитие зрительного внимания, профилактика дисграфии.

Инструкция: найди и назови буквы на лесной полянке

- Наглядно-демонстрационное пособие «Морская азбука»

Цель: формирование навыка звукового анализа и синтеза

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Групповые занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ОНР в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию произношения (1 раз в неделю). В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, а занятия – по формированию произношения - 2 раза в неделю. В течение года постепенно увеличивается продолжительность каждого занятии: 20 минут в начале года, 25 – 30 мин. – в конце.

Групповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР в 1 период обучения логопед еженедельно проводит 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия – по формированию произношения. Во II период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятия – по формированию произношения и 1 – по подготовке к обучению грамоте.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка комбинированной группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий.

Перспективное планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР

Период	Основное содержание работы

I **Сентябрь** **Октябрь** **Ноябрь** **Декабрь**	***Формирование и совершенствование лексико-грамматических средств языка*** • Развитие понимания устной речи, умение вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. • Практическое усвоение некоторых способов словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением и глаголов с разными приставками (*на-, вы-, по-).* • Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов. • Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами. • Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями, указательными наречиями, количественными и порядковыми числительными. • Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. • Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами. ***Развитие связной речи*** • Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. • Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу и предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картин. • Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. ***Коррекция произносительной стороны речи*** • Постановка и закрепление отсутствующих звуков.
II **Январь** **Февраль** **Март** **Апрель** **Май**	***Формирование и совершенствование лексико-грамматических средств языка*** • Уточнение представлений детей об основных цветах, о некоторых их оттенках и овладение соответствующим им словесным обозначениям. • Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи.*Дифференциация простых предлогов (*на-с, в-из, над-под)* в речи. • Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов. • Выделение в словосочетаниях при знаков предметов с помощью вопросов *какой? какая? какое?;* ориентирование на окончание вопросительного слова, совпадающее с окончанием прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе. • Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных и притяжательных прилагательных. • Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами. ***Развитие связной речи*** • Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по картине и серии сюжетных картин. • Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога. ***Коррекция произносительной стороны речи*** • Закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков. • Дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звукослогового состава.

Перспективное планирование работы с детьми подготовительной к школе группе с ОНР

Период	Основное содержание работы
I **Сентябрь** **Октябрь** **Ноябрь** **Декабрь**	***Совершенствование лексико-грамматических средств языка*** • Уточнение и расширение значений слов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, театр, суша, занавес, выставка) • Активизация словообразовательных процессов. Употребление сложных слов; относительных прилагательных; существительных с увеличительным значением; антонимов-глаголов, прилагательных, существительных • Подбор синонимов и употребление их в речи • Объяснение значения слов с опорой на его словообразовательную структуру • Употребление в речи простых и сложных предлогов • Образование сравнительной степени прилагательных; сложных составных прилагательных.

	• Объяснение переносного значения слов • Изменение рода существительных, обозначающих профессию • Подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи ***Развитие связной речи*** • Выделение отличительных признаков предметов, объектов. Составление загадок с опорой на эти признаки • Сравнение предметов, объектов. Составление рассказов-описаний каждого из них • Составление предложений по опорным словам • Составление повествовательного рассказа на основе события, процесса. Дробно разделенного на отд.действия • Составление рассказа: ✓ По картине ✓ По серии сюжетных картинок • Заучивание потешек, стихотворений • Пересказ рассказа, сказки по картине с опорой на вопросный план • Творческое составление предложений (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами) • Составление рассказов с элементами творчества ***Совершенствование фонетического строя языка*** • Закрепление навыков четкого произношения звуков, имеющихся в речи детей • Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно – графическую символику. • Исправление произношения нарушенных звуков • Развитие умения дифференцировать звуки по парным признакам • Отработка произношения многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечение согласных и без него • Введение слов сложной слоговой структуры в самостоятельные высказывания • Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи ***Подготовка к овладению элементами грамоты*** • Развитие произвольного внимания, слуховой памяти • Закрепление понятия «звук», «слог» • Совершенствование навыков различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных, твердых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования, и т.д. • Формирования умения выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова • Ознакомление с гласными буквами.Формирование умения осознанно читать слоги с этими буквами. • Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами
II **Январь** **Февраль** **Март** **Апрель** **Май**	***Совершенствование лексико-грамматических средств языка*** • Уточнение и расширение значений слов • Активизация словообразовательных процессов: объяснение и употребление сложных слов; объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением • Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже • Согласование числительных с существительными в роде, падеже • Подбор синонимов и их употребление в самостоятельной речи • Объяснение и практическое употребление в речи переносного значения слов • Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами • Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами • Закрепление понятия «Слово» и умения оперировать им ***Совершенствование фонетического строя речи*** • Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата • Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп • Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания • Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности • Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости ***Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи***

	• Повышение коммуникативной культуры и развитие коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения • Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану • Совершенствование умения составлять рассказы на основании личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным • Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказок. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия ***Подготовка к овладению элементами грамоты*** • Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слогов. • Ознакомление с новыми согласными буквами • Совершенствование умения узнавать буквы из разных шрифтов, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, буквы, наложенные друг на друга • Дальнейшее формирование навыков деления на слова на слоги • Формирование звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем

д) Особенности содержания программы коррекционно – развивающей работы.

I. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

1. Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

2. Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с

ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

3.Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

4. Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

5.Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные

формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

6. Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

7. Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

8.Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторнодвигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

II. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

III. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности

обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

IV. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

1. Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

2. Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

3. Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

4. Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками.

Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственнозрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативноречевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико- грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

V.Осуществление квалифицированной коррекции нарушений рече-языкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь

должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование

семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторнодвигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственноориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетикофонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Национально-культурные особенности:

- многонациональный состав населения села, города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),

- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности:

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.

- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;

- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука»);

- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб; - на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу;

- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов;

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Административный центр - сельское поселение Васильевка Ставропольского района Самарской области, включает в себя три населенных пункта: Васильевка, Зеленовка, Рассвет.

Численность населения в трех населенных пунктах (на 2025 г.) составляет 4878 чел., в селе Васильевка – 2815 чел.

В центре села Васильевка расположен детский сад «Василек», который является структурным подразделением ГБОУ СОШ с. Васильевка. В его окружении находятся следующие объекты: Васильевская средняя школа, физкультурно-оздоровительный комплекс «Победа», администрация сельского поселения, ОАО им. Ленина и СХАО «Васильевское», несколько торговых точек, кафе «Карааз», сельская библиотека, Дом культуры.

СП детский сад «Василек» тесно взаимодействует с сельской библиотекой. В течение года они планомерно посещают детский сад и также приглашают детей и сотрудников сада для проведения различных тематических мероприятий.

Результатом сотрудничества является: проявляется интерес детей к чтению художественной литературы; обогащается словарный запас детей; развивается познавательная деятельность.

Дом культуры села Васильевка сотрудничает с детским садом привлекая детей к посещению кружков танца и пения (в индивидуальном порядке). Также для всех детей детского сада работники ДК организовывают различные мероприятия: концерты, выставки, показ мультфильмов, театрализованные постановки, литературные вечера.

Сотрудничество детского сада с ФОК «Победа» происходит в индивидуальном порядке. Воспитанники старших групп посещают спортивную секцию по вольной борьбе, принимают участие в спортивных состязаниях, эстафетах. Дети занимают призовые места на районных и областных соревнованиях и получают награды: кубки, медали, грамоты.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: воспитание любви к родному краю через интеграцию краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

Задачи: формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на:

развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

создание условий для развития личности; обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного самоопределения;

творческой самореализации личности ребенка;

целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
укрепление психического и физического здоровья ребенка;
взаимодействие педагога с семьей.
Содержание соответствует принципам:
принципам развивающего образования;
принципу интеграции образовательных областей;
положениям возрастной психологии; критериям полноты, необходимости и достаточности.
СП детский сад «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка реализует ряд мероприятий:
Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

2.5.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (краткая характеристика)

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направления развития	Наименование парциальной программы или авторской программы	Авторы	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально – коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Рекомендовано министерством общего и профессионального образования Российской Федерации	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с

				пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуациями. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты, системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.
Познавательное развитие	«Юный эколог»	С.Н. Николаева	Одобрено министерством образования Российской Федерации	Программа «Юный эколог» вместе с обеспечением — программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном. Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников. Задачи программы: • формировать интерес к изучению природы родного края; • воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; • углублять уже имеющихся знаний о родном крае; • изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы; • формировать представления о природных сообществах области; формировать представления об охраняемых территориях России и своей области. В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда». Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2—7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.
Речевое развитие	«Развитие речи и творчество дошкольников»	О.С. Ушакова	Кафедра дошкольной педагогики Ульяновского пединститута	В программе представлены игры, управжднения и конспекты занятий по развитию всех сторон речи – звуковой, лексической, грамматической - во взаимосвязи с развитием связной монологической речи. Отдельный раздел посвященный развитию эмоционального словаря дошкольников. А так же раскрывается система работы по развитию образной речи детей дошкольного возраста на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства разных жанров.
Художеств	«Музыкаль	О.П.	Допущено	Цель программы – формирование основ музыкальной

енно – эстетическое развитие	ное развитие детей»	Радынова	Министерством образования и науки РФ	культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основной принцип программы – тематический. Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течении одного-двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале: Музыка выражает настроение, чувства, характер людей. Песня, танец, марш. Музыка рассказывает о животных и птицах. Природа и музыка. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты и игрушки.
Физическое развитие	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу»	Н.В. Полтавцева	Допущено Министерством образования и науки РФ	Охрана и укрепление физического здоровья детей, формирование правильных двигательных умений и навыков, воспитание физических качеств.

2.5.2. В части формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе.

Реализация вариативной части Программы по профилактике детского – дорожно транспортного травматизма осуществляется участниками образовательных отношений через организованную, совместную и самостоятельную деятельность, которая представлена в следующей таблице комплексно-тематических планах по возрастам.

Перспективный план работы по правилам дорожного движения во II младшей группе

Месяц	Тема	Цель	Педагогическая работа
Сентябрь	Знакомство с улицей	Уточнить представление об улице, дороге, тротуаре, о грузовых, легковых автомобилях. Дать элементарные знания о поведении на улице.	Беседа, показ иллюстраций
Октябрь	Наблюдение за светофором	Познакомить детей с работой светофора	Беседа, показ иллюстраций
Ноябрь	Рассматривание грузового автомобиля	Познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, колеса, руль). Уточнить знания о работе шофера (он управляет автомобилем, перевозит грузы). Закрепить представления, полученные на целевой прогулке: грузовая машина перевозит грузы (продукты, кирпичи и т.д.)	Беседы, наблюдение за транспортом на прогулке
Декабрь	Рассматривание пассажирского автомобиля (легкового)	Познакомить детей с основными частями автомобиля. Кто управляет автомобилем, что и кого перевозит автомобиль. Закрепить представления, полученные на прогулке	Беседы, рассматривание иллюстраций, наблюдение за транспортом на прогулке
Январь	Игра «Найди свой цвет»	Закрепить с детьми знания о светофоре. Учить находить свой цвет, быть внимательным	Вместе с детьми сделать флажки трех цветов (зеленого, желтого, красного)

Февраль	Игра «Трамвай»	Учить детей выполнять движение согласно цвету светофора	Наблюдение за светофором на улице
Март	Игра «Воробушки и автомобиль»	Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять правила игры	Беседы о правилах на улице
Апрель	Игры с макетом «Улица нашего города»	Закрепить знания детей об элементарных правилах дорожного движения	Беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций
Май	Постройка улицы в группе из строительного материала и на прогулке в песочнице из песка	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения	Беседы, занятия, просмотр иллюстраций

Перспективный план работы по правилам дорожного движения в средней группе

Месяц	Тема	Цель	Педагогическая работа
Сентябрь	«Улица и мой город»	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное значение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта, машины движутся по проезжей части улицы	Прогулка «Знакомство с улицей». Рассматривание сюжетных картинок: улицы нашего города, с/р игра «Путешествие по городу», д/и «Что где находится?», «На нашей улице», «Поехали»
Октябрь	1. Знакомство с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице. 2. Знакомство с игровым персонажем «Светик-трехцветик»	Познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход. Познакомить детей со светофором, назначением каждого цвета. Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре.	Прогулка: «Кто такие пешеходы». Беседа о подземном и наземном переходах. Рассматривание серии картинок «Наша улица». Беседа: «Как правильно переходить улицу». Загадывание загадок о переходах. Чтение книги «Правила дорожного движения», «Светофор». Заучивание стихотворения Плятского «Светофор», аппликация «Светофор»
Ноябрь	1. «Светик-трехцветик» – по сигналу светофора. 2. «Влиятельная палочка».	Закрепить имеющиеся у детей представления о светофоре, его назначении и принципе действия, развивать интерес с ПДД. Познакомить детей с работой регулировщика на улице.	Викторина «Если бы». Рисование «Трехглазый дружок». Загадывание загадок о светофоре. Рассматривание картин с изображением светофора. Прогулка по улице. Д/и «Найди правильный светофор», «Почини светофор». Рассказ «Дорожная влиятельная палочка», «Экскурсия по улице», изготовление атрибутов к д/и, чтение из книги Шиткова «Что я видел».
Декабрь	«Бегут машины в ряд» на чем люди ездят (виды городского транспорта)	Познакомить детей с двусторонним и односторонним движением. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками. Закрепить у детей названия городского транспорта: автобус, троллейбус, легковой автомобиль, грузовой автомобиль.	Наблюдение за движущимся транспортом. Беседы о двусторонним и односторонним движении. Чтение отрывка из книги Сегал и Ильина «Машины на нашей улице», «Приключения друзей на дороге», «Про правила дорожного движения». Выставка рисунков «Транспорт», с/р игра «Мы шофера», д/и «Найди такой знак», «Какой это знак».
Январь	«Бульвар дорожных знаков», «Сами не видят, а другим указывают»	Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их разным назначением. Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра». Д/и «Какой это знак»	Прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание дорожных знаков. Чтение художественной литературы Волкова «Про правила дорожного движения», Бабина «Увлекательное дорожное путешествие». Заучивание стихотворений, отгадывание загадок про дорожные знаки. С/р игра «Ты сегодня пешеход». Д/и «Узнай знак», «Правильно ли поставлен знак»

Февраль	«Торопышка, не спеши!». Правила поведения пешеходов на улице.	Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, дать понятия: пешеход, наземный, подземный переход, проезжая часть, тротуар. Учить детей обращать внимание на дорожные знаки. Учить правильно вести себя на улице.	Прогулка по улице. С/р игра «Ты сегодня пешеход». Обыгрывание ситуаций поведения на улице. Игра «Счастливый случай». Чтение художественной литературы Волкова «Про правила дорожного движения». Викторина «Если бы», словесная игра «Найди правильное решение»
Март	«Если на улице нет светофора»	Знакомство детей с правилами перехода через дорогу, где нет светофора. Закрепить правила поведения пешехода на улице. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки.	Прогулка с детьми к пешеходному переходу, где нет светофора. Д/и «Правильно ли поступил Незнайка». Заучивание стихотворения С. Михалкова «Шагай осторожно», «Знайкина викторина». Чтение Волкова «Про правила дорожного движения». С/р игра «Я сегодня пешеход».
Апрель	Виды транспорта. Сравнительное наблюдение за автобусом и троллейбусом.	Закрепление видов городского транспорта, правила поведения в нем. Дать представление об особенностях движения троллейбуса и автобуса – троллейбус движется с помощью электричества, автобус заправляется бензином	Прогулка к остановке. Наблюдение за движущимся транспортом. Рассматривание иллюстраций городского транспорта. Беседа об автобусе и троллейбусе. Поездка с родителями в автобусе и троллейбусе. Чтение художественной литературы. Чтение и заучивание стихов о транспорте. Загадывание загадок. Д/и «Третий лишний!», с/р игра «Мы шоферы»
Май	«Хочу все знать» закрепление знаний о правилах дорожного движения	Закрепить конкретные знания о правилах поведения на улице города, Уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на городских улицах. Уточнить знание дорожных знаков.	Викторина «Что? Где? Когда?». С/р игры. Д/и «Узнай и расскажи», «Подбери дорожный знак», «Загадочное лото». Загадывание загадок, чтение стихов, художественной литературы.

Перспективный план работы по правилам дорожного движения в старшей группе

Тема	Цель	Формы работы
Сентябрь		
«Советы Светофорика»	Закрепить знания детей о четырёхцветном светофоре; познакомить с пешеходным светофором.	Экскурсия к регулируемому перекрестку. Разучивание стихов о светофоре. Дидактические игры «Починим светофоры», «Светофор». Разучивание песен о светофоре. Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый». Чтение С.Волков «Про правила дорожного движения», В.Сиротов «Твой товарищ светофор». Сюжетно – ролевая игра «Светофор». Развлечение «Светофорик».
Октябрь		
«Улица полна неожиданностей».	Дать детям понятия, что такое улица, тротуар, перекресток, проезжая часть, расширить представление о правилах поведения на улице.	Занятие «Улица города». Настольно – печатная игра «Улица». Экскурсия по улицам города. Чтение: В.Запольский «Как по улице идти». Р.Бабина «Азбука дорожной безопасности» (рассматривание иллюстраций) Инсценировка эпизодов «На улице», «Скажи, как пройти».
Ноябрь		
«Здравствуй друг, дорожный знак»	Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Дети».	Дидактические игры «Угадай, какой знак», «Дорожные знаки». Настольно – печатная игра «Дорожные знаки», Изготовление дорожных знаков для сюжетно – ролевой игры «Улица города». Работа с наглядным пособием Р.Бабина «Занимательная дорожная азбука». Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков».

Декабрь		
«Школа пешеходных наук»	Расширить знания детей о правилах поведения на улице.	Занятие «Я - пешеход». Дидактические игры «Правила дорожного движения», «Пешеходы и транспорт». Чтение Р.Бабина «Азбука дорожной безопасности», О.Бедарев «Если бы…», С.Михалков «Шагая осторожно». Подвижная игра «Ловкий пешеход». Викторина «Внимание, пешеход».
Январь		
«Мы-пассажиры»	Объяснить детям правила пользования городским общественным транспортом; рассказать, как надо обходить автобус и троллейбус.	Анализ игровых ситуаций. Чтение Е.Карганова «В автобусе». Прогулка к остановке общественного транспорта. Сюжетно – ролевая игра «Транспорт».
Февраль		
«Это должны знать все»	Повторить и закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Дать понятия: «Двустороннее», «Одностороннее» движение. Научить соблюдать последовательность поворота головы при переходе дороги.	Дидактические игры «Улица города» (макет), «Пройди правильно и расскажи свой путь». Чтение Ю.Могутина «Случай на мостовой», Н.Чайковский «Случай на дороге». Выставка рисунков.
Март		
«Где можно играть»	Научить детей правилам поведения на улице, где можно играть и где нельзя.	Беседа «Безопасное поведение на улице (с использование иллюстраций). Чтение А.Дорохов «Авария», Л.Толстой «Девочка и грибы», А.Эндельман «Приятели», С.Титов «Опасный каток».
Апрель		
«Азбука города»	Закрепить знания о правилах дорожного движения.	Развлечение «Светофорная страна» (Разучивание стихов, песен).
Май		
«Правила дорожного движения»	Повторить правила дорожного движения, правила безопасности поведения на улицах и дорогах, которые необходимы детям во время летнего отдыха	КВН

Перспективный план работы по правилам дорожного движения во подготовительной группе

Тема	Цель	Формы работы
Сентябрь		
«На улице не в комнате о том ребята помните»	Закрепить и уточнить знания детей о правилах дорожного движения: переход улицы по пешеходной дорожке, цвета светофора, переход улицы при одностороннем и двустороннем движении при отсутствии светофора.	1. Целевая прогулка на улицу с двусторонним движением. Настольная игра «Поездка по городу». 2. Сюжетно – ролевая игра «Мы водители» 3. Изготовление знаков дорожного движения для настольной игры «Улица города». Чтение литературы Калинина «Как мы переходили улицу»
Октябрь		
«Азбука улиц, проспектов, дорог»	Познакомить детей со знаками, новыми для данной возрастной группы.	1. Целевая прогулка на улицу со светофором. 2. Изготовление атрибутов для напольной игры «Улицы города» (светофоры, знаки дорожного движения)
Ноябрь		
«Школа инспектора Мигалочкина»	Закрепить у детей правила дорожного движения, дорожные знаки»	1. Целевая прогулка на перекресток. Разучивание песни о правилах дорожного движения. 2. Дидактическая игра «Азбука движения». Оформление выставки «Правила дорожные мои друзья». Слушание сказки «Дорожные

		приключения» В.Зотова. 3. Игра – развлечение «Звездный час»
Декабрь		
«Пешеходная наука – вам ребята не для скуки»	Продолжить закреплять и расширять знания детей о правилах поведения на улице, остановке	1. Знания с использованием макета («Мы переходим улицу»). Дидактические игры «Час пик – уровень №3 и №4. 2. Целевая прогулка «Наблюдение за работой инспектора ГИБДД». Чтение Ю.Магутина «Случай на мостовой». 3. Аппликация на тему «Улицы нашего города».
Январь		
«Пешеходы и водители»	Продолжать закреплять и расширять знания о движении транспорта. Кольцевая дорога, перекресток, заснеженные улицы.	1. Чтение сказки А.С.Ушкина «Про волшебный автобус». Дидактические игры: «К заснеженным вершинам», «Круговое движение». 2. Игра с напольным макетом «Движение по перекрестку». Беседа с детьми «Повышение безопасности во время зимы». 3. Викторина: «Правила пешехода и водителя»
Февраль		
«Зеленый огонек»	Повторить и закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях.	1. Дидактические игры: «Улицы города» (настольный и напольный макеты) Выставка детских работ. 2. Анализ игровых ситуаций. Инсценировка эпизодов «Нарушитель – пешеход», «Скажи, как перейти без светофора», «Сломанный светофор».
Март		
«Игры с повышенной безопасностью»	Продолжать учить детей безопасному поведению на улице (игры с мячом, правила велосипедиста)	1. Беседа «Безопасное поведение на улице» (с использованием иллюстраций) 2. Составление рассказа о правилах велосипедиста. Проигрывание ситуации на улице (игровая площадка с макетом)
Апрель		
«Дорожные приключения»	Закрепить полученные знания детей о правилах дорожного движения.	1. Развлечение «Инспектор Мигалочкин и дорожные знаки» 2. Разучивание стихотворений и песенок: «Дорога не тропинка», «Домик у перехода»
Май		
«Правила дорожные – всегда мои друзья»	Повторить правила дорожного движения на улицах и дорогах, которые необходимы будущему школьнику.	1. КВН «Зеленый огонек» 2. Беседа с детьми и родителями «Летние каникулы и правила дорожного движения».

2.7. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Комплексно-тематическое планирование СПДС «Василек»

Сроки проведения	Объединяющая тема	**Первая младшая группа (2 – 3 года)**	**Вторая младшая группа (3–4 года)**	**Средняя группа (4–5 лет)**	**Старшая группа (5–6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (6–7 лет)**
Сентябрь						
1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй,	«В нашей группе адаптация»	«До свидания, лето! Здравствуй,	«До свидания, лето! Здравствуй,	«До свидания, лето! Здравствуй,	«Мы будущие первоклассники»

	осень» («День Знаний» 1 сентября)		осень»	осень»	осень»	
2 неделя	«Мой дом»	Мой дом	Мой дом, мое гсело	Мое село, моя страна	Мое село, моя страна, моя планета	Мое село, моя страна, моя планета
3 неделя	«Моя семья»	«Моя семья и мой дом»	«Вот –я, а вот моя семья»	«Я и моя семья»	«Я и моя семья»	«Моя семья, моя родословная
4 неделя	«Детский сад» (27 сентября – День Воспитателя и всех дошкольных работников)	«Мои любимые игрушки в детском саду»	«Мой любимые игрушки в детском саду»	«Мой любимый детский сад»	«Поздравляем детский сад!»	«Поздравляем детский сад!»
Октябрь						
1 неделя	«Бабушки и дедушки» (1 октября – Международный день пожилых людей)	«А что вокруг»	«Праздник бабушек и дедушек»	«Бабушки и дедушки – лучшие друзья»	«Бабушки и дедушки – лучшие друзья»	«Праздник пожилого человека»
2 неделя	«Мир животных» (2 октября – Всемирный день животных»)	«Домашние животные»	«Домашние и дикие животные»	«Ребята и зверята»	«Ребята и зверята»	«В мире животных»
3 неделя	«Моя Родина»	«Мой дом»	«Мой дом, мой город»	«Путешествие по родной стране»	«Путешествие по родной стране»	«Моя Родина»
4 неделя	«Мультфильмы	«Любимые мультики»	«Любимые мультики»	«Страна мультипликация»	«Страна мультипликация»	«Страна мультипликация»
Ноябрь						
1 неделя	«Дружба» (4 ноября — День народного единства;	«Играем вместе»	«Играем вместе»	«Я и мои друзья»	«Вместе — дружная семья»	«Дружат люди на планете, дружат взрослые и дети»
2 неделя	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная игрушка
3 неделя	«Предметный мир»	«Мир вокруг нас»	«Интересный мир вокруг. Ознакомление с окружающим миром»	«Что из чего. Предметы и материалы »	«Нужные вещи. Воспитываем Бережное отношение к вещам. Создаём поделки из бросового материала»	«Предметы, материалы и их свойства»
4 неделя	Детский мир (20 ноября - Всемирный день детей)	«Мои любимые занятия»	«Мои любимые занятия»	«Я пока ещё расту»	«Детский мир»	«Что я знаю о себе»
Декабрь						

1 неделя	«Зима»	«Зимние игры и забавы»	«Зимние игры и забавы»	«Зимние приметы»	«Зима пришла»	«Зимнее путешествие»
2 неделя	«Я — человек» (12 декабря — День Конституции России)	«Растем здоровыми и бодрыми»	«Растём здоровыми и бодрыми»	«С физкультурой мы друзья»	«Мои права»	«Я имею право»
3 неделя	Новый год	«Зимние игры и забавы»	«Зимние игры и забавы»	«Зимние игры и забавы»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»
4 неделя	Новый год	«К нам приходит Новый год!»	«К нам приходит Новый год!»	«К нам приходит Новый год!»	«К нам приходит Новый год!»	«К нам приходит Новый год!»
Январь						
2 неделя	Охрана природы (11 января - День заповедников и национальных парков)	«Дети — друзья природы»	«Дети — друзья природы»	«Живая природа»	«Заповедники и зоопарки»	«Красная книга и её обитатели»
3 неделя	Изобретатели и фантазёры (17 января — День детских изобретений)	«Наши руки не для скуки»	«Наши руки не для скуки»	«Наши руки не для скуки»	«Выдумщики и изобретатели»	«Выдумщики и изобретатели»
4 неделя	Неделя добра	«Дружные ребята»	«Дружные ребята»	«Что такое доброта»	«Помоги тому, кто рядом»	«Спешите делать добро»
Февраль						
1 неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
2 неделя	Комнатные растения, растения на подоконнике	«Зелёные друзья на подоконнике»	«Зелёные друзья на подоконнике»	«Зелёные друзья на подоконнике»	«Огород круглый год»	«Огород круглый год»
3 неделя	«День защитника Отечества» (23 февраля — День защитника Отечества)	«Папин праздник»	«Папин праздник»	«Праздник Защитников Отечества»	«Наша армия сильна»	«Наша армия сильна»
4 неделя	«Моя страна»	«Путешествие по сказкам моей страны»	«Путешествие по сказкам моей страны»	«Родной край»	«Известные места на карте моей Родины»	«Герои России»
Март						
1 неделя	«8 Марта — Международный женский день»	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»	«Поздравляем маму»	«Мамин праздник»
2 неделя	«Домашние любимцы»	«Домашние любимцы»	«Домашние любимцы»	«Домашние любимцы»	«Домашние любимцы»	«Домашние любимцы»
3 неделя	«Земля — наш дом» (20 марта -	«Природа вокруг нас»	«Природа вокруг нас»	«Природа вокруг нас»	«Земля — наш общий дом»	«Сбережём свою планету»

	Международный день Земли)					
4 неделя	«Театр» (27 марта — Всемирный день театра)	«Путешествие в страну Кукляндию»	«Путешествие в страну Кукляндию»	«Путешествие в страну Кукляндию»	«Дети в театре, театр — детям»	«Маленькие театралы»
Апрель						
1 неделя	«Книги» (2 апреля — Международный день детской книги)	«Книжки-малышки»	«Книжки-малышки»	«Любимые книжки»	«Путешествие по страницам любимых книг»	«Книжкина неделя»
2 неделя	«Космос, космонавты» (12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики)	«Звёзды и ракеты»	«Звёзды и ракеты»	«Космос и ракеты»	«На космических орбитах»	«Покорители космических высот»
3 неделя	«Весна»	«Весна-красна»	«Весна-красна»	«Весенний переполох»	«Приметы весны»	«Приметы весны»
4 неделя	«Безопасность» (30 апреля День пожарной охраны)	«Уроки безопасности»	«Уроки безопасности»	«Уроки безопасности»	«Уроки безопасности»	«Уроки безопасности»
Май						
1 неделя	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»
2 неделя	«День Победы» (9 Мая — День Победы)	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
3 неделя	Мир детства (19 мая - День детских общественных организаций России)	«Дружба крепкая»	«Дружба крепкая»	«Я и мои друзья»	«Я и мои друзья»	«Я и мои друзья»
4 неделя	«Здравствуй, лето!»	«Скоро лето»	«Скоро лето»	«Скоро лето»	«Скоро лето»	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!

Сложившиеся традиции в СПДС «Василек».

Обмен опытом работы в рамках семинара «Педагогическая изюминка;
День открытых дверей для родителей воспитанников;
Праздники и развлечения: «Новоселье-1младшая группа», «Осенняя ярмарка», «День Народного Единства», «Новогодние праздники», «Рождество. Святки», «Ой, блины, мои блины!», Встреча в музыкальной гостиной «Вы пропойте нам частушки», «Выпускной бал».
Тематические дни: «День защиты детей», «День матери», «День семьи», «День защитника Отечества», «8 Марта» «День Победы»,
Конкурсы «Конкурс чтецов», «Мы ищем таланты»;
Выставки детского творчества «Осенние мотивы», «Мамочка милая», «Зимние узоры», «День Победы».

Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.
ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым

направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.
Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.
Январь:
27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль:
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
23 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
2 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
3 октября: День защиты животных;
4 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.

В СП детский сад «Василек» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
6. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитывать особенности их физического и психического развития

При реализации программы педагоги организуется разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные центры: игровой цент. Он включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная площадка.

В здании и помещении располагаются: группы - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав группы входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными шкафчиками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи,), спальня, моечная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал совмещен с физкультурным залом), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием Воспитатели ДОО должны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ. Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в ДОО.

№	Наименование оборудования	количество	местонахождение	Кем используется
1	Интерактивная доска	1	Музыкальный зал	воспитатели групп, узкие специалисты
2	Акустическая система	1	Музыкальный зал	воспитатели групп, узкие специалисты
3	Ноутбук	1	Музыкальный зал	воспитатели групп, узкие

				специалисты
4	Мультимедиа-проектор	1	Музыкальный зал	воспитатели групп, узкие специалисты
5	Магнитофоны	4	Музыкальный зал, группы	воспитатели групп, узкие специалисты
6	Многофункциональное устройство	1	Методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты

№ П/П	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов, для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие физическое развитие	**I младшая группа** Стол детский – 5 шт. Стул детский – 20 шт. Стол воспитателя – 1 шт. Стул воспитателя – 1 шт. Мебель секционная - 1 шт. **II младшая группа** Стол детский – 5 шт. Стул детский – 26 шт. Стол воспитателя – 1 шт. Стул воспитателя – 1 шт. Набор детской мебели – 1 шт. **Средняя группа** Стол детский – 8 шт. Стул детский – 28 шт. Стол воспитателя – 1 шт. Стул воспитателя – 1 шт. Мебель секционная - 1 шт. **Старшая группа** Стол детский – 15 шт. Стул детский – 29 шт. Стол воспитателя – 1 шт. Стул воспитателя – 1 шт. Набор детской мебели – 1 шт. Доска мольберт – 1 шт. **Разновозрастная группа** Стол детский – 15 шт. Стул детский – 29 шт. Стол воспитателя – 1 шт. Стул воспитателя – 1 шт. Набор детской мебели – 1 шт. Доска мольберт – 1 шт. **Подготовительная группа** Стол детский – 15 шт. Стул детский – 29 шт. Стол воспитателя – 1 шт. Стул воспитателя – 1 шт. Набор детской мебели – 1 шт. Доска классная - 1 шт. **Музыкальный /физкультурный зал** Стол – 1 шт. Стул взрослый – 30 шт. Стул детский хохлома – 35 шт.

		Стол детский хохлома – 2 шт. Стенка для дидактического и методического оборудования – 1 шт. Компьютерный стол 1 шт. Пианино – 1 шт. Синтезатор – 1 шт. Музыкальный центр – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Проектор – 1 шт. Компьютер – 1 шт. Набор пособия для физкультурных занятий – 1шт.

Средства обучения и воспитания.

I младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Игровой детский домик	1
2.	Комплект игровой мягкой мебели	1
3.	Кукла в одежде	7
4	Лейка пластмассовая детская	1
5	Комплект транспортных средств	5
6	Грузовые, легковые автомобили	30
7	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
8	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
9	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	1
10	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2
11	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
12	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	4
13	Комплект столовой посуды для игры с куклой	4
14	Столик для ухода за куклой	1
15	Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
16	Комплект приборов домашнего обихода	1
17	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
18	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
19	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
20	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
21	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1

Познавательное развитие

№	Наименование	Количество
1	*Демонстрационный материал:* набор объемных и плоскостных геометрических фигур	1 набор
2	картинки с изображением деятельности детей в разное время суток	1 набор
3	фланелеграф	1
4	матрешка	1
5	предметы разной величины	1
6	пирамидка	3
7	оборудование для проведения дидактических игр	1
8	приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты настольные, счеты-цифры и т. д.)	по 1
9	панно времена года, дни недели, части суток	1
10	предметы разной величины	1
11	наборное полотно	1
12	*Раздаточный материал:* рисунки-таблички с изображением геометрических фигур	30

13	мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу	30
14	карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками	30
15	наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера	30

Средства обучения и воспитания (по окружающему миру)

	Наименование	**Количество**
1.	Набор разрезных овощей	5
2.	Набор разрезных фруктов	5
3.	Простые весы	1
4.	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
5.	Набор игрушек для игры с песком	4
6.	Муляжи фруктов и овощей	30
7.	Набор продуктов	15
8.	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	10
9.	Телефон	5
10.	Тематические наборы карточек с изображениями	5
11.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
12.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1

Средства обучения и воспитания (по конструированию)

№	**Наименование**	**Количество**
1	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной.	2
2	Настольный конструктор деревянный неокрашенный.	1
3	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
4	Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	2
5	Развивающий набор	2
6	Ферма	2
7	Железная дорога	1
8	Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	1
9	Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	2
10	Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	4
11	Дикие животные	4
12	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	2
13	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	2

Речевое развитие

№	**Наименование**	**Количество**
1.	Пособия для развития мелкой моторики: «Мозаика»	3
2.	«Шнуровки»,	3
3.	«Собери бусы»,	3
4.	«Моталочки»,	6
5.	«Коробочка с крупами»,	1
6.	«Коробочка с крышечками»,	1
7.	«Игры с прищепками»,	2
8.	«Собери куклу на прогулку»	2
9.	доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели)	1
10.	сюжетные картинки	1 набор
11.	предметные картинки (с изображением явлений природы, овощи, фрукты, деревья, кустарники, домашние животные и птицы, зимующие и перелётные птицы, дикие животные, животные жарких стран, животные Севера, мой город, моя страна, День Защитника Отечества, ПДД, времена года, насекомые, бытовая техника, транспорт, посуда, цветы, профессии, ягоды, грибы, космос, обитатели водоёмов и другие)	по 1 набору
12.	различные виды театров (теневой, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный, театр кружек, театр ложек, театр на конусах, бибабо)	По 1 виду

13.	набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
14.	набор разрезных овощей	2
15.	набор разрезных фруктов	2
16.	муляжи фруктов и овощей	1 набор
17.	набор продуктов	1набор
18.	набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1набор
19.	беседы по картинам: зима – лето	1

Художественно-эстетическое развитие

Средства обучения и воспитания (по рисованию)

№	Наименование	Количество
1	карандаши цветные	20 уп.
2	гуашь	15 уп.
3	кисти №1, №3, №5.	по 20
4	точилки	10
5	стаканчики для воды	20
6	бумага акварельная А3	3 уп.
7	бумага белая ксероксная А4	5 уп.
8	бумага цветная ксероксная А4	1 уп.
9	фломастеры	5 уп.
10	Маркеры на водной основе	4
11	Альбомы для рисования	15
12	палочка - тычок	20
13	губки поролоновые	20
14	зубные щетки	20
16	стаканчики для карандашей	6
17	кисти – щетина №3	20
18	салфетки	20
19	трафареты	10
20	раскраски	20
21	шаблоны	10
22	муляжи	5 уп.

Средства обучения и воспитания (по аппликации)

№	Наименование	Количество
1	Цветная бумага	20
2	Цветной картон	10
3	Белый картон	5
4	Бархатная цветная бумага	5
5	Ножницы	20
7	Клей канцелярский	20
10	Подкладочные клеенки	20
11	Салфетки	20
12	Кисти для клея	20
13	Самоклеющаяся пленка (разноцветная)	по 1 м
14	шаблон	20

Средства обучения и воспитания (по лепке)

1	Пластилин	20 уп.
2	Доски для лепки	20
3	Стеки	20
4	Набор для лепки	1

Физическое развитие

№	Наименование	Количество
1	мячи большие,	5
2	мячи средние	10
3	мячи малые	20
4	скакалки	5
5	ребристая доска	1
6	ленточки на кольцах	20
7	обручи	5
8	кольцеброс	3
9	эспандер	1
10	мяч фитбол	1
11	платочки	20
12	кубики	20
13	палатка для метания	1
14	мешочки с песком	15
15	кегли	20
16	гимнастические палки	10

II младшая группа
Социально-коммуникативное развитие

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Игровой детский домик	1
2.	Комплект игровой мягкой мебели	1
3.	Кукла в одежде	7
4	Лейка пластмассовая детская	1
5	Комплект транспортных средств	5
6	Грузовые, легковые автомобили	20
7	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
8	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
9	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	1
10	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2
11	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
12	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	4
13	Комплект столовой посуды для игры с куклой	4
14	Столик для ухода за куклой	1
15	Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
16	Комплект приборов домашнего обихода	1
17	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
18	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
19	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
20	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
21	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1

Познавательное развитие

№	Наименование	Количество
1	*Демонстрационный материал:* набор объемных и плоскостных геометрических фигур	1 набор
2	картинки с изображением деятельности детей в разное время суток	1 набор
3	фланелеграф	1
4	матрешка	1
5	предметы разной величины	1
6	пирамидка	3
7	оборудование для проведения дидактических игр	1
8	приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты настольные, счеты-цифры и т. д.)	по 1

9	панно времена года, дни недели, части суток	1
10	предметы разной величины	1
11	наборное полотно	1
12	*Раздаточный материал:* рисунки-таблички с изображением геометрических фигур	25
13	мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу	25
14	карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками	25
15	наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера	25

Средства обучения и воспитания (по окружающему миру)

	Наименование	**Количество**
1.	Набор разрезных овощей	5
2.	Набор разрезных фруктов	5
3.	Простые весы	1
4.	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
5.	Набор игрушек для игры с песком	4
6.	Муляжи фруктов и овощей	30
7.	Набор продуктов	15
8.	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	10
9.	Телефон	5
10.	Тематические наборы карточек с изображениями	5
11.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
12.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1

Средства обучения и воспитания (по конструированию)

№	**Наименование**	**Количество**
1	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной.	2
2	Настольный конструктор деревянный неокрашенный.	1
3	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
4	Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	2
5	Развивающий набор	2
6	Ферма	2
7	Железная дорога	1
8	Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	1
9	Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	2
10	Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	4
11	Дикие животные	4
12	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	2
13	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	2

Речевое развитие

№	**Наименование**	**Количество**
1.	пособия для развития мелкой моторики: «Мозаика»	3
2.	«Шнуровки»,	3
3.	«Собери бусы»,	3
4.	«Моталочки»,	6
5.	«Коробочка с крупами»,	1
6.	«Коробочка с крышечками»,	1
7.	«Игры с прищепками»,	2
8.	«Собери куклу на прогулку»	2
9.	доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели)	1
10.	сюжетные картинки	1 набор

11.	предметные картинки (с изображением явлений природы, овощи, фрукты, деревья, кустарники, домашние животные и птицы, зимующие и перелётные птицы, дикие животные, животные жарких стран, животные Севера, мой город, моя страна, День Защитника Отечества, ПДД, времена года, насекомые, бытовая техника, транспорт, посуда, цветы, профессии, ягоды, грибы, космос, обитатели водоёмов и другие)	по 1 набору
12.	различные виды театров (теневой, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный, театр кружек, театр ложек, театр на конусах, бибабо)	По 1 виду
13.	набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
14.	набор разрезных овощей	2
15.	набор разрезных фруктов	2
16.	муляжи фруктов и овощей	1 набор
17.	набор продуктов	1набор
18.	набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1набор
19.	беседы по картинам: зима – лето	1

Художественно-эстетическое развитие

Средства обучения и воспитания (по рисованию)

№	Наименование	Количество
1	карандаши цветные	25 уп.
2	гуашь	15 уп.
3	кисти №1, №3, №5.	по 25
4	точилки	10
5	стаканчики для воды	25
6	бумага акварельная А3	3 уп.
7	бумага белая ксероксная А4	5 уп.
8	бумага цветная ксероксная А4	1 уп.
9	фломастеры	5 уп.
10	Маркеры на водной основе	4
11	Альбомы для рисования	15
12	палочка - тычок	25
13	губки поролоновые	25
14	зубные щетки	20
16	стаканчики для карандашей	6
17	кисти – щетина №3	25
18	салфетки	25
19	трафареты	10
20	раскраски	25
21	шаблоны	10
22	муляжи	5 уп.

Средства обучения и воспитания (по аппликации)

№	Наименование	Количество
1	Цветная бумага	25
2	Цветной картон	10
3	Белый картон	5
4	Бархатная цветная бумага	5
5	Ножницы	25
7	Клей канцелярский	25
10	Подкладочные клеенки	25
11	Салфетки	25
12	Кисти для клея	25
13	Самоклеющаяся пленка (разноцветная)	по 1 м
14	шаблон	25

Средства обучения и воспитания (по лепке)

1	Пластилин	25 уп
2	Доски для лепки	25
3	Стеки	25
4	Набор для лепки	1 шт

Физическое развитие

№	Наименование	Количество
1	мячи большие,	5
2	мячи средние	10
3	мячи малые	25
4	скакалки	5
5	ребристая доска	1
6	ленточки на кольцах	25
7	обручи	5
8	кольцеброс	3
9	эспандер	1
10	платочки	25
11	кубики	25
12	палатка для метания	1
13	мешочки с песком	15
14	кегли	25
15	гимнастические палки	10

Средняя группа
Социально-коммуникативное развитие

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Игровой детский домик	1
2.	Комплект игровой мягкой мебели	1
3.	Кукла в одежде	7
4	Лейка пластмассовая детская	1
5	Комплект транспортных средств	5
6	Грузовые, легковые автомобили	20
7	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
8	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
9	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	1
10	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2
11	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
12	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	4
13	Комплект столовой посуды для игры с куклой	4
14	Столик для ухода за куклой	1
15	Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
16	Комплект приборов домашнего обихода	1
17	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
18	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
19	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
20	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
21	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1

Познавательное развитие

№	Наименование	Количество
1	*Демонстрационный материал:* набор объемных и плоскостных геометрических фигур	 1 набор

2	картинки с изображением деятельности детей в разное время суток	1 набор
3	фланелеграф	1
4	матрешка	1
5	предметы разной величины	1
6	пирамидка	3
7	оборудование для проведения дидактических игр	1
8	приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты настольные, счеты-цифры и т. д.)	по 1
9	панно времена года, дни недели, части суток	1
10	предметы разной величины	1
11	наборное полотно	1
12	*Раздаточный материал:* рисунки-таблички с изображением геометрических фигур	25
13	мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу	25
14	карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками	25
15	наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера	25

Средства обучения и воспитания (по окружающему миру)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор разрезных овощей	5
2.	Набор разрезных фруктов	5
3.	Простые весы	1
4.	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
5.	Набор игрушек для игры с песком	4
6.	Муляжи фруктов и овощей	30
7.	Набор продуктов	15
8.	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	10
9.	Телефон	5
10.	Тематические наборы карточек с изображениями	5
11.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
12.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1

Средства обучения и воспитания (по конструированию)

№	Наименование	Количество
1	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной.	2
2	Настольный конструктор деревянный неокрашенный.	1
3	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
4	Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	2
5	Развивающий набор	2
6	Ферма	2
7	Железная дорога	1
8	Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	1
9	Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	2
10	Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	4
11	Дикие животные	4
12	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	2
13	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	2

Речевое развитие

№	Наименование	Количество
1.	пособия для развития мелкой моторики: «Мозаика»	3
2.	«Шнуровки»,	3
3.	«Собери бусы»,	3

4.	«Моталочки»,	6
5.	«Коробочка с крупами»,	1
6.	«Коробочка с крышечками»,	1
7.	«Игры с прищепками»,	2
8.	«Собери куклу на прогулку»	2
9.	доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели)	1
10.	сюжетные картинки	1 набор
11.	предметные картинки (с изображением явлений природы, овощи, фрукты, деревья, кустарники, домашние животные и птицы, зимующие и перелётные птицы, дикие животные, животные жарких стран, животные Севера, мой город, моя страна, День Защитника Отечества, ПДД, времена года, насекомые, бытовая техника, транспорт, посуда, цветы, профессии, ягоды, грибы, космос, обитатели водоёмов и другие)	по 1 набору
12.	различные виды театров (теневой, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный, театр кружек, театр ложек, театр на конусах, бибабо)	По 1 виду
13.	набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
14.	набор разрезных овощей	2
15.	набор разрезных фруктов	2
16.	муляжи фруктов и овощей	1 набор
17.	набор продуктов	1набор
18.	набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1набор
19.	беседы по картинам: зима – лето	1

Художественно-эстетическое развитие

Средства обучения и воспитания (по рисованию)

№	Наименование	Количество
1	карандаши цветные	25 уп.
2	гуашь	15 уп
3	кисти №1, №3, №5.	по 25
4	точилки	10
5	стаканчики для воды	25
6	бумага акварельная А3	3 уп
7	бумага белая ксероксная А4	5 уп
8	бумага цветная ксероксная А4	1 уп
9	фломастеры	5 уп
10	Маркеры на водной основе	4
11	Альбомы для рисования	15т
12	палочка - тычок	25т
13	губки поролоновые	25т
14	зубные щетки	20
16	стаканчики для карандашей	6
17	кисти – щетина №3	25
18	салфетки	25
19	трафареты	10
20	раскраски	25
21	шаблоны	10
22	муляжи	5 уп

Средства обучения и воспитания (по аппликации)

№	Наименование	Количество
1	Цветная бумага	25
2	Цветной картон	10
3	Белый картон	5
4	Бархатная цветная бумага	5.
5	Ножницы	25
7	Клей канцелярский	25
10	Подкладочные клеенки	25

11	Салфетки	25
12	Кисти для клея	25
13	Самоклеющаяся пленка (разноцветная)	По 1 м
14	шаблон	25

Средства обучения и воспитания (по лепке)

1	Пластилин	25 уп
2	Доски для лепки	25
3	Стеки	25
4	Набор для лепки	1

Физическое развитие

№	Наименование	Количество
1	мячи большие,	5
2	мячи средние	10
3	мячи малые	25
4	скакалки	5
5	ребристая доска	1
6	ленточки на кольцах	25
7	обручи	5
8	кольцеброс	3
9	эспандер	1
10	платочки	25
11	кубики	25
12	палатка для метания	1
13	мешочки с песком	15
14	кегли	25
15	гимнастические палки	10

Старшая группа
Социально-коммуникативное развитие

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Игровой детский домик	1
2.	Комплект игровой мягкой мебели	1
3.	Кукла в одежде	7
4.	Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
5.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
6.	Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	2
7.	Набор фигурок людей – представителей различных профессий	3
8.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
9.	Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас	1
10.	Лейка пластмассовая детская	1
11.	Служебные автомобили различного назначения	5
12.	Комплект транспортных средств	5
13.	Грузовые, легковые автомобили	30
14.	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
15.	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
16.	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	1
17.	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2
18.	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
19.	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	4
20.	Комплект столовой посуды для игры с куклой	4
21.	Столик или тележка для ухода за куклой	1
22.	Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
23.	Комплект приборов домашнего обихода	1

24.	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
25.	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
26.	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
27.	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
28.	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
29.	Тематический игровой набор с мелкими персонажами. Тип 1	1
30.	Тематический игровой набор с мелкими персонажами. Тип 2	1
31.	Тематический игровой набор с мелкими персонажами. Тип 3	1
32.	Тематический игровой набор с мелкими персонажами. Тип 4	1

«Труд»

№ п/п	Наименование	Количество
	«Уголок дежурных»	
1.	Лейка	2
2.	Мягкие кисти для очистки пыли с опушненных листьев растений	2
3.	Пульверизатор	2
4.	Тазик, тряпочки	5
5.	Заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках	3
6.	Горшки для посадки семян растений	2
7.	Фартуки и нарукавники	3
8.	Губка	2
	Инвентарь для уборки рабочего места	
1.	Ведро для мусора	1
2.	Тазик, тряпочки	5
3.	Сметки, совок, веник (детский)	2
4.	Фартук, нарукавники для детей	2
	Инвентарь для дежурства по столовой	
1.	Атрибуты, отражающие данный вид деятельности детей (поваренок, чайник, тарелка, вилка и т. д.);	3
2.	Фартуки	2
3.	Косынки или колпаки	2
4.	Салфетницы	6
5.	Хлебницы	6
6.	Фото, картинки, эмблемы, по которым можно определить дежурного	3

Познавательное развитие

№	Наименование	Количество
1	*Демонстрационный материал:* набор объемных и плоскостных геометрических фигур	1 набор
2	картинки с изображением деятельности детей в разное время суток	1 набор
3	счетная лесенка	1
4	фланелеграф	1
5	полоски разной длины, ширины, высоты	по 1
6	магнитная доска	1
7	матрешка	1
8	предметы разной величины	1
9	плакат с изображением цифр и знаков	1
10	наборное полотно	1
11	пирамидка	3
12	наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений	1
13	комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные (на подставках)	1
14	карточки и таблицы	10

15	модели («числовая лесенка», календарь и др.)	1
16	панно и картинки для составления и решения арифметических задач	1
17	оборудование для проведения дидактических игр	1
18	приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты настольные, счеты-цифры и т. д.)	по 1
19	панно времена года, дни недели, части суток	1
20	предметы разной величины	1
21	плакат с изображением цифр и знаков	1
22	наборное полотно	1
1	*Раздаточный материал:* рисунки-таблички с изображением геометрических фигур	30
2	двухполосные карточки	30
3	набор цифр от 1 до 10	30
4	счетные палочки	30
5	набор предметных картинок по обучению счету	30
6	логические блоки Дьенеша	30
7	палочки Кюизенера	30
8	мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу	30
9	карточки, состоящие из одной, двух, трех и более полос;	30
10	карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками	30
11	наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера	30
12	таблицы и модели.	30

Средства обучения и воспитания (по окружающему миру)

№	Наименование	Количество
1.	Набор разрезных овощей	5
2.	Набор разрезных фруктов	5
3.	Простые весы	1
4.	Набор мерных стаканчиков	5
5.	Набор мерных пробирок	1
6.	Комплект пробирок большого размера	2
7.	Комплект пробирок	2
8.	Пробирки для экспериментов	3
9.	Комплект воронок	2
10.	Комплект пипеток	2
11.	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
12.	Набор игрушек для игры с песком	4
13.	Космическая техника	3
14.	Муляжи фруктов и овощей	30
15.	Набор продуктов	15
16.	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	10
17.	Телефон	5
18.	Набор, в игровой форме демонстрирующий влияние техники на окружающую природу	5
19.	Набор для демонстрации в игровой форме видов загрязнения окружающей природы в городе	5
20.	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	1
21.	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1
22.	Тематические наборы карточек с изображениями	5
23.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
24.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
25.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
26.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
27.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1

Средства обучения и воспитания (по конструированию)

№	Наименование	Количество
1	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной.	2
2	Настольный конструктор деревянный неокрашенный.	1
3	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
4	Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	2
5	Развивающий набор	2
6	Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	2
7	Конструктор с элементами в виде различных частей тела необычных конфигураций для создания фантастических животных	2
10	Ферма	2
11	Космос и авиация	2
12	Железная дорога	1
13	Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	1
14	Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	2
15	Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	4
16	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	3
17	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	1
18	Городские жители	2
19	Дикие животные	4
20	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	2
21	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	2

Речевое развитие

№	Наименование	Количество
1.	пособия для развития дыхания: «Сдуй бабочку с цветка»	1
2.	«Листопад»	1
3.	«Снегопад»	1
4	«Перекати поле»	1
5.	«Хоккей»	1
6.	пособия для развития мелкой моторики: «Мозаика»	3
7.	«Шнуровки»,	3
8.	«Собери бусы»,	3
9.	«Моталочки»,	6
10.	«Коробочка с крупами»,	1
11.	«Коробочка с крышечками»,	1
12.	«Игры с прищепками»,	2
13.	«Собери куклу на прогулку»	2
14.	доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели)	1
15.	предметные картинки для составления описательного рассказа с опорой на схему	1 набор
16.	сюжетные картинки	1 набор
17.	предметные картинки (с изображением явлений природы, овощи, фрукты, деревья, кустарники, домашние животные и птицы, зимующие и перелётные птицы, дикие животные, животные жарких стран, животные Севера, мой город, моя страна, День Защитника Отечества, ПДД, времена года, насекомые, бытовая техника, транспорт, посуда, цветы, профессии, ягоды, грибы, космос, обитатели водоёмов и другие)	по 1 набору
18.	различные виды театров (теневой, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный, театр кружек, театр ложек, театр на конусах, бибабо)	По 1 виду
19.	набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
20.	деревянная основа с повторяющимися образцами с различной текстурой	1
21.	набор разрезных овощей	2
22.	набор разрезных фруктов	2
23.	муляжи фруктов и овощей	1 набор
24.	набор продуктов	1набор

25.	набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1набор
26.	беседы по картинам: зима – лето	1
27.	набор картин демонстрирующий влияние техники на окружающую природу	1
28.	набор для демонстрации в игровой форме макета экологически чистого города	1
29.	набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	1
30.	тематические наборы карточек с изображениями	1
31.	демонстрационный набор на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1

Художественно-эстетическое развитие

Средства обучения и воспитания (по рисованию)

№	Наименование	Количество
1	карандаши цветные	30 уп
2	карандаши графитные	30
3	краски акварельные	30
4	гуашь	15 уп
5	кисти №1, №3, №5.	по 30
6	точилки	10
7	стаканчики для воды	30
8	восковые мелки	15 уп
9	бумага акварельная А3	3 уп
10	бумага белая ксероксная А4	5 уп
11	бумага цветная ксероксная А4	1 уп
12	фломастеры	5 уп
13	Маркеры на водной основе	4
14	Альбомы для рисования	15
15	ватман	5
16	палочка - тычок	30
17	губки поролоновые	30
18	зубные щетки	30
19	стаканчики для карандашей	6
20	кисти – щетина №3	30
21	салфетки	30
22	трафареты	20
23	раскраски	30
24	шаблоны	30
25	муляжи	5 уп
26	фотографии	1 набор

Средства обучения и воспитания (по аппликации)

№	Наименование	Количество
1	Цветная бумага	30
2	Цветной картон	15
3	Белый картон	5
4	Бархатная цветная бумага	5
5	Ножницы	30
6	Фигурные ножницы	5
7	Клей канцелярский	30
8	ПВА клей	1 литр
9	Сухой клей	30
10	Подкладочные клеенки	30
11	Салфетки	30
12	Кисти для клея	30
13	Самоклеющаяся пленка (разноцветная)	По 1 м
14	шаблон	30

Средства обучения и воспитания (по лепке)

№	Наименование	Количество
1	Пластилин	15 уп
2	Доски для лепки	30
3	Стеки	30
4	Набор для лепки	1 шт

физическое развитие

№	Наименование	Количество
1	мячи большие,	5
2	мячи средние	10
3	мячи малые	30
4	скакалки	5
5	ребристая доска	1
6	ленточки на кольцах	30
7	обручи	5
8	кольцеброс	3
9	эспандер	1
10	мяч фитбол	1
11	платочки	30
12	кубики	30
13	палатка для метания	1
14	мешочки с песком	15
15	кегли	20
16	гимнастические палки	10
17	игровой комплекс «Лабиринт»	1 набор

Средства обучения и воспитания в подготовительной группе

Образовательная область	Наименование	Количество
Социально-коммуникативное развитие	-Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Аптека», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Строитель», «Театр», «Офис», «Водители», «Школа» -безопасность: Демонстрационный материал: «Учи дорожные знаки», «Азбука безопасности один в доме», «Плакаты по правилам дорожного движения», «Правила личной безопасности», «Правила противопожарной безопасности», «Правила поведения» Настольно-печатная игра «Азбука безопасности на прогулке», «Азбука безопасности один в доме», «Дорожные знаки кубики», «Автобус для зверят», «Транспорт», «Дорожные знаки», «Дорожный переход», «Зачем нужны дорожные знаки», «Ручной светофор», «Что такое хорошо, что такое плохо?» -Патриотическое воспитание: Настенные плакаты: президент России В.В. Путин, государственный флаг России, карта наша родины России Демонстрационный материал: Москва, государственные символы, славянская семья: родство и понятия, народы России и ближнего зарубежья; расскажи про свой город; права ребенка	
Познавательное развитие	Демонстрационный материал: раздаточный материал: цифры, геометрические фигуры, линейки, счетные палочки. счеты, индивидуальный счетный материал Настольно-печатные игры: «Лото», «Фигуры», «Цвет и величина», «Цвет и форма», «Цвет, форма, величина», «Части целой», «Формы», «Что к чему и почему», «Подбери пару», «Кто больше, кто меньше» -Ознакомление с окружающим: Демонстрационный материал: «Части суток», «Времена года», «Рыбы», «Природно климатеческие зоны земли», «Расскажите детям о садовых	

	ягодах», «Одежда», «Мебель», «Головные уборы, обувь», «Речные рыбы», «Средства передвижения», «Животные Артике и Антарктики», «Животные Азии», «Животные наших лесов», «Расскажи детям о фруктах», «Мой дом», «Деревья, кустарники, грибы», «В саду и на огороде», «Домашние птицы», «Плакат окружающей природы» Настольно-печатные игры: «Времена года», «Лото, лето в деревне», «Угадай, чей хвост», «Четыре сезона», «Лото времена года», «Пазлы животные и овощи», «Назови животных и скажи как кто кричит», «Парочки», «Перевертыши» Игры-макеты: «Зоопарк», «Дикие животные», «Рыбалка», «Пресмыкающие», «Насекомые», «Домашние животные», «Морские животные», «Набор корабликов из разного материала», «В саду, на поле, в огороде» -Конструирование: Игровой материал: настольный конструктор Лего, конструктор геометрические квадраты, сборный конструктор строитель, игровой набор строительный Москва «Деревянные кубики», набор конструктора «Наш двор», логическое домино	
Речевое развитие	Демонстрационный материал: «рассказы по картинкам мой дом» «Грамматика в картинках, словообразование» «Грамматика в картинках – говори правильно» «Грамматика в картинках – многозначные слова» «Грамматика в картинках – множественное число» «Готов ли ты к школе, внимание» «Готов ли ты к школе детской литературы» «Готов ли ты к школе грамматика» «Рассказы по картинкам родная природа» «Рассказы по картинкам зима» «Рассказы по картинкам в деревне» «Рассказы по картинкам лето» Настольно-печатные игры: «Любимые сказки», «Настольная игра по сказке Царевна-Лягушка», «Сказки о животных», «Три медведя», «Дюймовочка», «Чем отличаются слова», «Угадай сказку», «Собери пословицы» Театрализованная деятельность: настольный театр «Теремок», «Набор наручных кукол би-ба-бо», Деревянный театр «Колобок», набор кубиков Русские народные сказки, театр на фланелеграфии: «Репка», «Колобок», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», набор игрушек пальчиковый театр, теневой театр «Мальчик с пальчик», театр мягких игрушек «Три медведя», вязаный пальчиковый театр сказка «Колобок»	
Художественно-эстетическое развитие	Набор трафаретов, набор цветных карандашей для личного использования, набор раскрасок, фломастеры Краски, акварель для НОД Гуашь Простые карандаши для НОД Набор ручек шариковых для НОД Цветные карандаши для НОД Палитра для НОД Кисточки №8 Кисточки №5 Кисточки №2 Точилки для карандашей Ластик Стаканчики не проливайки Пластилин Стеки разных форматов Клеенки для лепки Клей карандаш Ножницы Клеенки для аппликаций Салфетки для аппликаций Цветная бумага	 2 29 18коробок 30 30 29 15 30 30 30 15 15 29 29упоковок 40 30 30 30 30 30 20наборов

	Цветной картон Альбом для рисования Бумага А4 Белый картон Цветная бумага А4 Клей ПВА Демонстрационный материал: макеты изделий Дымковской росписи, макеты посуды Гжель, макеты изделий Хохлома Электронное пианино Ксилофон Барабан Дудки Электронная гитара Погремушки Маракасы	20наборов 15 1упоковка 15наборов 2набора 3флакона 2 2 1 2 1 30 2
Физическое развитие	Сенсорное развитие: набор бус Крупные мозайки Магнитная мозайка Магнитный конструктор Малоподвижные игра: Кольцеброс, мини боулинг, набор из мягких мешочков лыжи природного материала мини баскетбол, пенечки, Коврик массажный Шнур короткий (плетеный) Обруч малый Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Ракетки с мячиком или воланом Мешочек малый с грузом Мяч большой Мячи-массажеры Обруч большой Гантели детские Лента короткая Мяч средний Флажки разноцветные Палка гимнастическая короткая	 3 1 1 5 4

При недостаточном кадровом ресурсе организуется система взаимодействия и поддержки со стороны ПМПК, окружного ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП

Перечень художественной литературы

Календарный план чтения художественной литературы в I младшей группе (от 2 до 3 лет).

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», **Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы),	**Малые формы фольклора.** «Большие ноги», «Водичка, водичка», **Сказки народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); **Произведения поэтов и писателей**	**Малые формы фольклора.** «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», **Русские народные сказки.** «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова),

Произведения поэтов и писателей России. **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; **Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»;	**России.** **Поэзия.** Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; **Проза.** Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;	**Сказки народов мира.** «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; **Проза.** Павлова Н.М. «Земляничка»;
Декабрь **Малые формы фольклора.** «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; **Проза.** Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;	**Январь** **Малые формы фольклора.** «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», **Русские народные сказки.** «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), **Сказки народов мира.** «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, **Поэзия.** Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); **Проза.** Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;	**Февраль** **Малые формы фольклора.** «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; **Проза.** Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);
Март **Малые формы фольклора.** «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», **Русские народные сказки.** «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), **Сказки народов мира.** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; **Проза.** Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»;	**Апрель** **Малые формы фольклора.** «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», **Русские народные сказки.** «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), **Сказки народов мира.** «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; **Проза.** Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».	**Май** **Малые формы фольклора.** «Чики, чики, кички...». **Русские народные сказки.** «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). **Сказки народов мира.** «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». **Проза.** Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Календарный план чтения художественной литературы в II младшей группе (от 3 до 4 лет).

Сентябрь **Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья	**Октябрь** **Малые формы фольклора.** «Волчок-волчок, шерстяной бочок...»,	**Ноябрь** **Малые формы фольклора.** «Еду-еду к бабе, к деду...»,

коровка...», «Тень, тень, потетень...». **Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова). **Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик» англ., обр. С. Маршака. **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..». **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима. **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина.	«Дождик, дождик, пуще...», «Тили-бом! Тили-бом!..». **Русские народные сказки.** «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого). **Фольклор народов мира. Песенки.** «Храбрецы» англ., обр. С. Маршака. **Сказки.** «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Плещеев А.Н. «Осень наступила...». **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия** Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Проза.** Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской.	«Жили у бабуси...», «Травка-муравка...». **Русские народные сказки.** «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). **Фольклор народов мира. Песенки.** «Маленькие феи» англ., обр. С. Маршака. **Сказки.** «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Городецкий С.М. «Кто это?»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»). **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия** Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой.
Декабрь **Малые формы фольклора.** «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Чики-чики-чикалочки...». **Русские народные сказки.** «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова). **Сказки.** «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Ёлка». **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); «Таня знала буквы...». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия** Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой.	**Январь** **Малые формы фольклора.** «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...». **Русские народные сказки.** «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля). **Фольклор народов мира. Песенки.** «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня». **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** Зощенко М.М. «Умная птичка»; Сутеев В.Г. «Три котенка». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия** Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой. **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Проза.** Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.	**Февраль** **Малые формы фольклора.** «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...». **Фольклор народов мира. Песенки.** «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака. **Сказки.** «Пых», белорус, обр. Н. Мялика. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке». **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия** Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.
Март **Малые формы фольклора.**	**Апрель** **Малые формы фольклора.**	**Май** **Малые формы фольклора.**

«Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...». **Русские народные сказки.** «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). **Фольклор народов мира. Песенки.** «Купите лук...» пер. с шотл. И. Токмаковой. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!..»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха». **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия** Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро.	«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...». **Фольклор народов мира. Песенки.** «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака. **Фольклор народов мира. Песенки.** «Несговорчивый удод» пер. с чеш. С. Маршака. **Сказки.** «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Михалков С.В. «Песенка друзей». Чуковский К.И. «Ёжики смеются», «Айболит». **Произведения поэтов и писателей России.** **Проза.** Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия** Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.	«Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...». **Фольклор народов мира. Песенки.** «Разговор лягушек» пер. с чеш. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Благинина Е.А. «Радуга»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Чуковский К.И. «Чудо-дерево», «Черепаха». **Проза.** Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Проза.** Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой.

Календарный план чтения художественной литературы в средней группе (от 4 до 5 лет).

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Ножки, ножки, где вы были?..». **Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира**. **Песенки.** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки** «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской). **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои». **Проза**. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Сладков Н.И. «Неслух»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час». **Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия**. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер. **Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-	**Малые формы фольклора**. «Гуси, вы гуси...», «Сегодня день целый...». **Русские народные сказки.** «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы). **Фольклор народов мира**. **Сказки** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Сапгир Г.В. «Садовник». **Проза**. Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору). **Литературные сказки.** Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия**. «Овощи», пер. с польск. С.	**Малые формы фольклора**. «Кот на печку пошел...». **Русские народные сказки.** «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого). **Фольклор народов мира**. **Песенки.** «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Аким Я.Л. «Первый снег»; Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Серова Е. «Похвалили»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору). **Проза**. Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия**. Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой). **Литературные сказки.** Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс);

2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;	Михалкова. **Литературные сказки.** Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);	
Декабрь **Малые формы фольклора**. «Зайчишка-трусишка...». **Русские народные сказки.** «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова). **Фольклор народов мира**. **Песенки.** «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору). **Проза**. Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?». **Литературные сказки.** Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки.** Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).	**Январь** **Малые формы фольклора**. «Идет лисичка по мосту...». **Русские народные сказки.** «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира**. **Сказки** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Успенский Э.Н. «Разгром». **Проза**. Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша». **Литературные сказки.** Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки.** Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);	**Февраль** **Малые формы фольклора**. «Сидит, сидит зайка...», «Жил у бабушки козел». **Русские народные сказки.** «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира**. **Песенки.** «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору). **Проза**. Вересаев В.В. «Братишка»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки.** Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);
Март **Малые формы фольклора**. «Стучит, бренчит», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять». **Русские народные сказки.** «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой). **Фольклор народов мира**. **Сказки** «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева). **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»;	**Апрель** **Малые формы фольклора**. «Иди весна, иди, красна...», «Солнышко-ведрышко...». **Русские народные сказки.** «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира**. **Песенки.** «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского). **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Лукашина М. «Розовые очки», Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Орлова А. «Невероятно длинная	**Май** **Малые формы фольклора**. «Тень-тень, потетень», «Дождик- дождик, веселей». **Русские народные сказки.** «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира**. **Сказки** «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе. **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия**. Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино

Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). **Проза**. Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия**. Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича. **Литературные сказки.** Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);	история про таксу»; Черный С. «Приставалка». **Проза**. Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка». **Литературные сказки.** Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия**. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. **Литературные сказки.** Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);	горе» (по выбору). **Проза**. Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия**. Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько. **Литературные сказки.** Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

Календарный план чтения художественной литературы в старшей группе (от 5 до 6 лет).

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Малые формы фольклора. Загадки, дразнилки, пословицы, прибаутки. **Русские народные сказки.** «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); **Сказки народов мира.** «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Маршак С.Я. «Пудель»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Цветаева М.И. «У кроватки»; **Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Толстой Л.Н. «Косточка». **Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок». **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой).	**Малые формы фольклора.** Небылицы, считалки, заклички, народные песенки. **Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); **Сказки народов мира.** «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Барто А.Л. «Гуси-лебеди», Токмакова И.П. «Осенние листья»; Яснов М.Д. «Жила-была семья». **Проза.** Алмазов Б.А. «Горбушка»; Бианки В.В. «Лесная газета», Пришвин М.М. «Глоток молока». **Литературные сказки.** Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка». **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца).	**Малые формы фольклора.** Загадки, пословицы, поговорки, прибаутки. **Русские народные сказки.** «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); **Сказки народов мира.** **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Поэзия. Бунин И.А. «Первый снег»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....». **Проза.** Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку», Ушинский К.Д. «Четыре желания». **Литературные сказки.** Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Родари Д. «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой); Пройслер О.

		«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца).
Декабрь **Малые формы фольклора.** Загадки, поговорки, народные песенки, прибаутки. **Русские народные сказки.** «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); **Сказки народов мира.** **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Есенин С.А. «Берёза»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», Усачев А. «К нам приходит Новый год»; Чуковский К.И. «Ёлка». **Проза.** Бианки В.В. «Лесная газета», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы», Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная». **Литературные сказки.** Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен).	**Январь** **Малые формы фольклора.** Считалки, пословицы, поговорки, заклички. **Русские народные сказки.** «Морозко» (пересказ М. Булатова); **Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Волкова Н. «Воздушные замки»; Суриков И.З. «Зима» (отрывок). **Проза.** Гайдар А.П. «Чук и Гек», Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «На горке». **Литературные сказки.** Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Синичкин календарь», Даль В.И. «Старик-годовик». **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской).	**Февраль** **Малые формы фольклора.** Дразнилки, пословицы, прибаутки, скороговорки. **Русские народные сказки.** «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); **Сказки народов мира.** **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Барто А.Л. «Есть такие мальчики», Усачев А. «Колыбельная книга», Чёрный С. «Волк». **Проза.** Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов». **Литературные сказки.** Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки», Михайлов М.Л. «Два Мороза». **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной).
Март **Малые формы фольклора.** Загадки, заклички, народные песенки, прибаутки. **Русские народные сказки.** «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); **Сказки народов мира.** «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Дядина Г. «Пуговичный городок»; Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....». **Проза.** Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол», Симбирская Ю. «Лапин». **Литературные сказки.** Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь». **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с	**Апрель** **Малые формы фольклора.** Небылицы, дразнилки, считалки, народные песенки. **Русские народные сказки.** «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). **Сказки народов мира.** «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Барто А.Л. «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Пушкин А.С. «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....». **Проза.** Голявкин В.В. «Язык», Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Шим Э.Ю. «Солнечная капля» (по выбору). **Литературные сказки.** Бианки В.В. «Лесные домишки», Катаев В.П. «Цветик- семицветик». **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В.	**Май** **Малые формы фольклора.** Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки. **Русские народные сказки.** «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); **Сказки народов мира.** **Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Барто А.Л. «Верёвочка», Городецкий С.М. «Котёнок»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу». **Проза.** Бианки В.В. «Лесная газета» Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы», Сладков Н.И. «Серьёзная птица». **Литературные сказки.** Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса». **Произведения поэтов и писателей**

армянск. Т. Спендиаровой). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова).	Заходера). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского).	**разных стран. Поэзия.** Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера).

Календарный план чтения художественной литературы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). ***Былины.*** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); ***Литературные сказки.*** Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; ***Поэзия поэтов России*** Бунин И.А. «Листопад»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; ***Проза писателей России*** Митяев А.В. «Мешок овсянки» Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», Фадеева О. «Мне письмо!»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». ***Поэзия поэтов разных стран.*** Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). ***Литературные сказки.*** Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);	***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); ***Сказки народов мира.*** «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; ***Литературные сказки.*** Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; ***Поэзия поэтов России*** Моравская М. «Апельсинные корки»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; ***Проза писателей России*** Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы» Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка» ***Поэзия поэтов разных стран.*** Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой) ***Литературные сказки*** Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);	***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); ***Былины.*** «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); ***Литературные сказки.*** Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», ***Поэзия поэтов России*** Никитин И.С. «Встреча зимы»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; ***Проза писателей России*** Погодин Р.П. «Жаба» Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; ***Поэзия поэтов разных стран.*** Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); ***Литературные сказки*** Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко) Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); ***Сказки народов мира*** «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; ***Литературные сказки.*** Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; ***Поэзия поэтов России***	***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); ***Былины.*** «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). ***Литературные сказки.***	***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); ***Сказки народов мира*** «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; ***Литературные сказки.***

Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Зимнее утро» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; ***Проза писателей России*** Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», ***Поэзия поэтов разных стран.*** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); ***Литературные сказки*** Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);	Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; ***Поэзия поэтов России*** Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Токмакова И.П. «Куда в машинах снег везут» Чёрный С. «На коньках», ***Проза писателей России*** Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная» ***Поэзия поэтов разных стран.*** Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); ***Литературные сказки*** Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; ***Поэзия поэтов России*** Благинина Е.А. «Шинель», Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; ***Проза писателей России*** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Житков Б.С. «Морские истории» Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» ***Литературные сказки*** Андерсен Г.Х. «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен),
Март ***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); ***Сказки народов мира*** «Голубая птица», туркм. обраб. А.Александровой и М. Туберовского; ***Литературные сказки.*** Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». ***Поэзия поэтов России*** Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Сапгир Г.В. «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» ***Проза писателей России*** Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Куприн А.И. «Слон»; ***Литературные сказки*** Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);	**Апрель** ***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); ***Сказки народов мира*** «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), ***Литературные сказки.*** Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; ***Поэзия поэтов России*** Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; ***Проза писателей России*** Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Чаплина В.В. «Кинули»; ***Литературные сказки*** Киплинг Дж. Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруерс);	**Май** ***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); ***Сказки народов мира*** «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. ***Поэзия поэтов России*** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Левин В.А. «Зелёная история»; Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; ***Проза писателей России*** Коваль Ю.И. «Русачок-травник», ***Литературные сказки.*** Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),

Перечень музыкальных произведений.

Календарный план прослушивания музыкальный произведений в первой младшей группе (от 2 до 3 лет).

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
Слушание муз: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Герницкой	**Слушание муз: «**Осенью», «Весной» С. Майкопар **Песни: «**Белые гуси» муз. М. Красева,	**Слушание муз: «**Вот как мы гуляем», «Марш и бег» , муз. Е. Тиличеевой. Сл. Н. Френкель

Песни: «Баю» муз. М. Раухвергера **Музыкально-ритмические движения:** « Дождик» муз. и сл.Е. Макшанцевой	сл. Е. Клоковой **Музыкально-ритмические движения:** « Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И Герницкой	**Песни: «** Дождик» р.н.м., обр. В Фере **Музыкально-ритмические движения:** «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И Герницкой
Декабрь **Слушание муз**: « Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель **Песни:** « Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл.М. Булатова **Музыкально-ритмические движения:** «Вот как мы умеем» муз. И. Арсеева, сл. И Герницкой	**Январь** **Слушание муз:** «Кошечка» (по игре «Кошка и котята»), музю В. Витлина, сл. Н. Найденовой **Песни: «**Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой **Музыкально-ритмические движения:** «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И Герницкой	**Февраль** **Слушание муз: «**Микита» бел н.п., обр. С Полонского **Песни: «**Ладушки» р.н.м. **Творчество:** « Из- за леса, из-за гор» р.н.п.
Март **Слушание муз:** « Пляска с платочком» муз. Е Тиличеевой, сл. И. Грантовской **Песни: «** Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто « Собачка» муз. М.Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой **Творчество: «** Неваляшки» муз. З. Левиной, сл. Г. Компанейца	**Апрель** **Слушание муз:** «Полянка» р.н.м, обр. Г. Фрида **Песни: «** Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной **Творчество:** « Кошка и котенок» муз. М. Красева, сл. О. Высотской **Игры с пением: «**Кто у нас хороший» р.н.п.	**Май** **Слушание муз:** « Утро» муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой **Песни: «**Колокольчики» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой **Игры с пением:** « Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского .

Календарный план прослушивания музыкальный произведений во второй младшей группе (от 3 до 4 лет).

Сентябрь **Слушание муз: «**Осенью» муз. С. Майкопара **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Лю-лю-бай» р.н.колыбельная **Песни:** « Петушок» р.н.п. **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** ***Ходьба и бег под музыку.*** «Марш и бег» А. Александрова **Этюды драматизации:** « Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой **Игры: «**Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера Сл. А. Барто **Хороводы и пляски:** « Пляска с листочками» Муз. Н. Китаевой, сл. А.Ануфриевой **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие звуковысотного слуха:*** **«**Птицы и птенчики» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах.**	**Октябрь** **Слушание муз:** «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Лю-лю-бай» р.н.колыбельная **Песни:** « Ладушки» р.н.п. **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** ***Ходьба и бег под музыку.*** « Скачут лошадки» Т. Попатенко **Игры: «**Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова **Хороводы и пляски: «** Танец с листочками» под р.н. плясовую. **Характерные танцы:** «Танец зайчиков» под р.н.мел. **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие звуковысотного слуха:*** «Веселые матрешки» **«Подыгрывание на детских ударных народных инструментах.**	**Ноябрь** **Слушание муз: «**Колыбельная» С. Разоренова **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** **«**Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой, сл. Л. Дымовой **Песни:** «Зайчик» р.н.п., обр. Н. Лобачева **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** ***Ходьба и бег под музыку.*** «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой **Этюды драматизации:** «Медвежата» муз. М. Красева, сл.Н. Френкель **Хороводы и пляски:** **«**Пальчики-ручки» муз. м. Раухвергера **Развитие танцевально-игрового творчества:** **«**Пляска» муз. Р. Рустамова **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие звуковысотного слуха:*** « Три медведя» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах.**
Декабрь **Слушание муз**: «Мишка с куклой	**Январь** **Слушание муз: «** Зайчик» Л. Лядовой	**Февраль** **Слушание муз: «**Ревушка».

пляшут полечку» М. Качурбиной **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** **«**Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой, сл. Л. Дымовой **Песни:** « Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель « Наша елочка» муз. В. Красевой, сл. М. Клоковой **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** ***Ходьба и бег под музыку.*** « Топотушки» муз. М. Раухвергера **Игры: «**Где погремушки?» муз. А. Александрова **Хороводы и пляски: «**Танец около елки» Муз. Р. Равина, сл. П. Границкой **Характерные танцы:** «Танец снежинок» Муз. Ф. Бекмана **Музыкально-дидактические игры.** ***Ритмического слуха: «***Кто как идет?» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах**	**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** « Ехали» муз. М. Иорданского, сл. И. Токмаковой **Песни: «** Прокати, лошадка нас» муз. М. Агафонникова, сл. К. озыревой **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** ***Ходьба и бег под музыку.*** «Птички летают» муз. Л. Банниковой **Этюды драматизации:** « Птички летают» муз. Л. Банниковой, сл. Н. Френкель **Характерные танцы: «**Фонарики» муз. Р. Рустамова **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие Ритмического слуха:*** « Веселые дудочки» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах**	«Капризуля» **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** « Ехали» муз. М. Иорданского, сл. И. Токмаковой **Песни:** « Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** Бег с хлопками под музыку Муз. Р. Шумана « Игра в жмурки» **Игры: «**Заинька, выходи!» муз. Е. Тиличеевой **Хороводы и пляски: «** Пляска с погремушками» Муз и сл. В. Антоновой **Развитие танцевально-игрового творчества:** «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие тембрового и динамического слуха:*** «Громко-тихо» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах**
Март **Слушание муз: «**Воробей» муз. А. Руббах «Со вьюном я хожу» р.н.п. **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** **«**Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой **Песни: «**Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл.Е. Авдиенко **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** *Перекатывание мяча под музыку* «Вальс-шутка» Д. Шостакович **Этюды драматизации: «**Жуки» (венг.нар. мел.)обр. Н. Метлова **Хороводы и пляски: «**Танец с платочками» под р.н.мел. **Характерные танцы: «**Вышли куклы танцевать» Муз. В. Витлина **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие тембрового и динамического слуха:*** «Узнай свои инструмент» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах**	**Апрель** **Слушание муз:** «Дождик и радуга» С. Прокофьева **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** Солнышко-ведрышко» нар потешка обр. В. Красевой **Песни: «** Цыплята» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной **Музыкально-ритмические движения: Упражнения: :** Бег с хлопками под музыку Муз. Р. Шумана « Игра в жмурки» **Игры: «**Игра с куклой» муз. В. Красевой **Хороводы и пляски:** Танец « Помирились» муз. Т. Вилькарейской **Развитие танцевально-игрового творчества:** **«**Веселые ножки» р.н.мел. обр.В. Агафонникова **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие тембрового и динамического слуха:*** «Колокольчики» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах**	**Май** **Слушание муз: «**Лесные картинки» Ю. Слонова **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** Солнышко-ведрышко» нар потешка обр. В. Красевой **Песни:** Песни по желанию детей **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** *Перекатывание мяча под музыку* «Вальс-шутка» Д. Шостакович **Этюды драматизации:** « Птички летают» муз. Л. Банниковой, сл. Н. Френкель **Игры: «** Ходит Ваня» р.н.п., обр. Н. Метлова **Развитие танцевально-игрового творчества:** «Волшебные платочки» р.н.мел., обр.Р. Рустаиова **Музыкально-дидактические игры.** ***Определение жанра и развитие памяти:*** **«** Что делает кукла?» «Узнай и спой песню по картинке» **Подыгрывание на детских ударных народных инструментах**

Календарный план прослушивания музыкальный произведений в средней группе (от 4 до 5 лет).

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
Слушание муз: « Ах, ты, береза» р.н.п. **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Путаница», Песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл.К Чуковского **Развитие звуковысотного слуха:** « Птицы и птенчики» **Песни.** «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиногй. **Этюды драматизации:** «Барабанщик» М. Красева **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** «Пружинки» под р.н.п. **Хороводы:** «Топ и ххлоп», муз. Т. Назарова, Метнер, сл. Е. Каргановой. **Музыкальные игры:** « Курочка и петушок» муз. Г. Фрида **Игры с пением**: « Огородная-хороводная», муз Б.Можжевелова, сл. А. Пассовай **Развитие танцевально-игрового творчества:** « Лошадка» муз. Н.Потоловского **Игра на ДМИ:** « Гармошка»	**Слушание муз: «** Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А Плещеева **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Кукушечка», рус. нар. песня, обр.И. Арсеева. **Развитие ритмического слуха:** **«**петушок, курочка и цыплята» **Песени:** «Грибы-грибочка» , муз.М. Мурадели,сл.О. Высотской **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** Ходьба под Марш, муз.И. Беркович **Этюды драматизации:** «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл.Е. Макшанцевой **Хороводы:** «Топ и ххлоп», муз. Т. Назарова, Метнер, сл. Е. Каргановой. **Музыкальные игры:** « Курочка и петушок» муз. Г. Фрида **Игры с пением.** « Огородная-хороводная», муз Б.Можжевелова, сл. А. Пассовай	**Слушание муз:** «Музыкальный ящик» (из альбома пьес для детей Г. Свиридова) **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Паучок» р.н.п. **Развитие звуковысотного слуха:** « Качели» **Песни: «Дождик»,** муз .А. Островского, сл. М. Клоковой **Музыкально-ритмические движения. Упражнения:** «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной. **Хороводы и пляски:** « Танец с ложками» под р.н.м. **Музыкальные игры:** « Жмурки» **Игры с пением:** « Огородная-хороводная», муз Б.Можжевелова, сл. А. Пассовай **Развитие танцевально-игрового творчества:** **«**Зайчик»
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
Слушание: «Вальс снежных хлопьев», (балет «Щелкунчик» муз. П. Чайковского **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Кисонька-мурысонька» р.н.п. **Развитие ритмического слуха:** «Кто как идет?» **Песни:** «Зима пришла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** «Лиса и зайцы», « В садике» **М.** Майкопар **Характерные танцы:** « Снежинки» муз. О. Берта, обр. Н. Метлова « Танец зайчат» под Польку И. Штрауса **Хороводы:** «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар. **Развитие танцевально-игрового творчества:** « Наседка и цыплята»	**Слушание:** « Итальянская полька», муз. С. Рахманинова **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Паучок» р.н.п **Развитие ритмического слуха:** «Веселые дудочки» **Определение жанра и развития памяти:** « Что делает кукла?» **Песни:** «Санки», муз. М. Красева, сл О.Высотской **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** «Ходит медведь» «Этюд» К. Черни **Музыкальные игры:** **Игры:** «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова **Пляски:** «Снежинки», муз. Т. Красевой **Развитие танцевально-игрового творчества:** «Воробей» муз. Т. Ломовой **Игра на ДМИ:** **«**Небо синее»	**Слушание: «**Марш» С. Прокоыфьева **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Путаница». Песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл.К Чуковского **Развитие ритмического слуха:** « Сыграй как я» **Песни:** «Стал солдатом», муз. И. Арсеева, сл. ПСинявского **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** «Всадники», муз. В. Витлина **Этюды драматизации: «** Барабанщики». Муз. Д. Кабалевского, И. Левидова **Музыкальные игры:** **Игры: «** Самолеты» муз. М. Нашденко **Пляски:** Танец « На палубе корабля» , муз. Ю. Слонова **Развитие танцевально-игрового творчества:** **«**Ой, хмель, мой хмель» р.н.мел., обр. М. Раухвергера
Март	**Апрель**	**Май**
Слушание муз: « Мама» . муз. П. Чайковского	**Слушание муз:** «Как у наших у ворот», р.н.п.	**Слушание муз: «**Жаворонок», муз. М. Глинки

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса: « Ой, кулики!» заклички **Развитие тембрового и динамического слуха:** « Громко-тихо» **Песни:** « Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** « Кукла», муз. М. Старокадамского « Упражнения с цветами», муз. «Вальс», А. Жилина **Определение жанра и развития памяти:** « Узнай и спой песню по картинке» **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** « Полька», муз. М. Глинки **Характерные танцы:** **«** Бусинки» под «Галоп», муз. И. Дунаевского **Игра на ДМИ:** « Андрей-воробей» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Весна поет» закличка **Развитие тембрового и динамического слуха:** « Узнай свой инструмент» **Определение жанра и развития памяти:** « Музыкальный магазин» **Песни:** « Воробей» муз. В Герчик, сл. А. Чельцова **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** « Потопаем, покружимся», под р..мел. **Музыкальные игры:** «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой **Развитие танцевально-игрового творчества:** « Кукла» муз. М. Старокадомского **Игра на ДМИ:** « Сорока-сорока» р.н. прибаутка обр. Т. Попатенко	**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Жаворонушки, прилетите» закличка **Развитие тембрового и динамического слуха:** « Угадай на чем играю» **Песни: «**Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения: «**Петух», муз. Т. Ломовой **Этюды драматизации:** «Катилось яблоко», Муз. В. Агафонникова **Музыкальные игры:** **Игры:** « Займи домик», муз М. Машденко **Игры с пением:** « Гуси-лебеди и волка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова. **Развитие танцевально-игрового творчества:** «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Календарный план прослушивания музыкальный произведений в старшей группе (от 5 до 6 лет).

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
Слушание муз. С. Майкапара; «Пляска птиц». **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. **Песни.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. **Песенноетворчество.** **Произведения.** Дразнилки. **Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. **Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. **Музыкально-дидактические игры. Развитие чувства ритма.** «Ищи». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным». **Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой.	**Слушание** «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова. **Песенное творчество.** **Произведения.** Русские народные попевки. **Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой. **Игры с пением.** «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. **Музыкально-дидактические игры. Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Наши песни». **Игра на детских музыкальных инструментах.** ««Часики», муз. С. Вольфензона.	**Слушание** «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой. **Песенное творчество.** **Произведения.** Потешки. **Музыкально-ритмические движения. Упражнения.** «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. **Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото». **Игры с пением.** «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. **Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева. **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Детская полька», муз. М. Глинки. **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Паровоз» муз. Е. Тиличеевой, сл.	**Слушание** «Полька». **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Барабан» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** «Голубые санки», муз. М.	**Слушание** муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой. **Песенное творчество.** **Произведения.** «Марш», муз. М. Красева. **Музыкально-ритмические**

Н. Найденовой. **Песенное творчество.** **Произведения.** Считалки. **Характерные танцы.** «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. **Хороводы.** «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар. **Музыкально-дидактические игры. Развитие чувства ритма.** «Учись танцевать». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Времена года.	Иорданского, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество.** **Произведения.** Русские народные попевки. **Музыкальные игры.Игры.** «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. **Музыкально-дидактические игры. Развитие чувства ритма.** «Ритмические полоски». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Музыкальный магазин». **Развитие танцевально-игрового творчества** «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.	**движения. Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Наденеко. **Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** «Ступеньки». **Развитие тембрового слуха.** «Музыкальные загадки». **Развитие тембрового слуха.** «Музыкальный домик». **Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.
Март **Слушание** муз. М. Глинки; «Жаворонок». **Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. **Песенное творчество.** **Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; Потешки. **Музыкально-ритмические движения.** **Упражнения.** «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент). **Танцы и пляски.** «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера. **Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха** «Где мои детки?». **Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Буратино». **Развитие танцевально-игрового творчества** «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	**Апрель** **Слушание** «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. **Песни.** «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество.** **Произведения.** «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; **Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. **Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова **Хороводы.** «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. **Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. Песни. **Музыкально-дидактические игры. Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму». **Развитие диатонического слуха.** «Звенящие колокольчики». **Развитие танцевально-игрового творчества** «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	**Май** **Слушание** муз. С. Майкапара; «Мотылек». **Песни.** «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко. **Песенное творчество.** **Произведения.** Дразнилки. **Музыкально-ритмические движения.** **Упражнения.** «Росинки»,муз. С. Майкапара **Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»). **Танцы и пляски.** «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. **Музыкальные игры. Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина. **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха** «Мама и детки». **Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гори, гори ясно!», рус. нар. Мелодия.

Календарный план прослушивания музыкальный произведений в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
Слушание муз: « Колыбельная» муз. В.А. Моцарта **Пение. Развитие слуха и голоса:** «Бубенчики», « наш дом» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова **Песни**: «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл Е. Авдиенко **Песенное творчество:** « Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	**Слушание муз:** « Октябрь» **(**« Времена года») П. Чайковский **«**Осень» («Времена года») А. Вивальди **Песни**: «Здравствуй, родина моя!» муз. Ю. Чичкова сл. К. Ибряева **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** « Бег», « Цветные флажки» муз. Е. Тиличеевой **Характерные танцы: «**Выход к	**Слушание муз: «**Осень» («Времена года») А. Вивальди **Пение. Развитие слуха и голоса:** « Котя-коток», муз. В. Красевой **Песни**: « Елка» муз. Е. иличеевой, сл. Е. Шмановой, З. Петровой **Песенное творчество:** **«**Плясовая» Т. Комовой **Музыкально-ритмические движения:**

Музыкально-ритмические движения: **У пражнения:** «Марш» муз. М. Робека **Этюды: «**Показывай направление» (« Марш») Муз. Д. Кабалевского **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха:**« Три паросенка» **Развитие восприятия музыки: «**На лугу» **Развитие чувства ритма: «**Прогулка в парк» **Танцы-пляски:** «Задорный танец» муз. В. Золотарева **Хороводы:** « Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр. В. Иванникова **Музыкальные игры: «**Кот и мыши» муз. Т. Ломовой **Игры с пением:** «Плетень» р.н.мел. **Инсценировки. Музыкальные спектакли:** «Как у наших у ворот» р.н.п., обр В. Агафонникова. **Развитие танцевально-игрового творчества:** «Полька» муз. Ю. Чичкова **Игра на ДМИ:** « Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	пляске медвежат» муз. М. Красева **Музыкальные игры:** « Кто скорей?» муз. М. Шварца **Пение. Развитие слуха и голоса:** «Дудка», « Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова **Развитие звуковысотного слуха: «**Подумай, отгадай» **Развитие музыкальной памяти: «**Назови композитора» **Игры с пением: «**Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко **Инсценировки. Музыкальные спектакли:** «Заинька» р.н.п., обр. Е. Тиличеевой **Развитие танцевально-игрового творчества:** « Хожу я по улице» р.н.п., обр. А.Б. Дебюк **Игра на ДМИ:** «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой	**Упражнения:** « Кто лучше скачет?» **Этюды:** Каждая пара пляшет по своему, под муз. Ах, ты береза» р.н.мел. **«Танцы-пляски: «**Полька» муз. В. Косенко **Музыкальные игры:** «Игра с погремушками» р.н.п., обр. В. Трутовского **Игры с пением: «** Узнай по голосу» муз. В. Ребикова « Пьеса» **Развитие звуковысотного слуха:** « Звуки разные бывают» **Развитие музыкальной памяти:** « Угадай песню» **Инсценировки. Музыкальные спектакли:** **«Развитие танцевально-игрового творчества:** «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского **Игра на ДМИ:** « Наш оркестр» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
Декабрь **Слушание муз**: «Детская полька» М. Глинка **Пение. Развитие слуха и голоса:** « Горошина» муз. В. Красевой **Песни**: « Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко сл. А. Пришельца **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** «Шагают девочки и мальчики» Муз. В. Золотарева **Развитие чувства ритма:** «выполни задание» **Характерные танцы:** « Танец снежинок» Муз. А. Жилина **Музыкальные игры:** « Экоссес» муз. Ф. Шуберта **Игры с пением: «**Теремок» р.н.п. **Развитие звуковысотного слуха: «**Веселые петрушки» **Развитие музыкальной памяти: «**Повтори мелодию» **Инсценировки. Музыкальные спектакли:** «Золушка**»** автор. Т. Коренева **Развитие танцевально-игрового творчества: «**Вальс» муз. Е. Макарова **Игра на ДМИ: «** На зеленом лугу» р.н.м.	**Январь** **Слушание муз: «** Море», « Белка» Н. Римский-Корсаков **Пение. Развитие слуха и голоса:** « Качели» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова **Песни**: « Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера, сл. А. Пришельца **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» муз. К. Гурита) **Танцы-пляски:** « Сударушка» р.н.м., обр. Ю. Слонова **Музыкальные игры:** «Поездка» р.н.п., обр. В. Трутовского **Игры с пением: «**Метелица» **Развитие диатонического слуха:** « Громко-тихо запоем» **Развитие музыкальной памяти: «**Узнай произведение» **Инсценировки. Музыкальные спектакли:** « Муха-Цокатуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева **Развитие танцевально-игрового творчества:** **«**Два петуха» муз. С. Разоренова **Игра на ДМИ:** «Во саду ли в огороде» р.н.м.	**Февраль** **Слушание муз: «**Итальянская полька» С. Рахманинов **Пение. Развитие слуха и голоса:** «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова **Песни**: «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения:** «Полоскать палочки» под р.н. п. « Утушка луговая», обр. Т. Ломлвой **Этюды: «**Лягушки и аисты» муз. В. Витлина **Танцы-пляски:** « Яблочко» Р. Глиэра (из балета « Красный мак») **Музыкальные игры:** «Пастух и козлята»р.н.п., обр. В. Трутовского **Игры с пением:** « Ой, вставаля я ранешенька» **Развитие диатонического слуха:** « Звенящие колокольчики. Ищи» **Развитие танцевально-игрового творчества:** **«**Тачанка» муз. К. Листова **Игра на ДМИ: «**Сорока-сорока» р..н.м.

Март	Апрель	Май
Слушание муз: «Танец с саблями» А. Хачатурян **Пение. Развитие слуха и голоса:** « Колыбельная» муз. В. Красевой **Песни**: « Самая хорошая» муз. В. Иванникова сл. О. Фадеевой « Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе сл. В.Малкова **Музыкально-ритмические движения:** **Упражнения: «**Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина **Развитие чувства ритма:** «Определи по ритму» **Танцы-пляски:** « Вальс» муз. Е Макарова **Характерные танцы:** « Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой **Игры с пением: «**Ищи» муз. Т. Ломовой **Развитие восприятия музыки: «** Песня. Танец. Марш» **Развитие танцевально-игрового творчества:** « Вышли куклы танцевать» **Игра на ДМИ:** « Белка» («Сказка о царе Салтане») Н. Римский-Корсаков	**Слушание муз:** « Пляска птиц» (опера « Снегурочка») Н. Римский -Корсаков **Пение. Развитие слуха и голоса:** « В школу» муз. Е. Тиличеевой, сл. М,.Долинова **Песни**: « Хорошо у нас в саду» муз. В. Гарчик, сл. А. Пришельца **Песенное творчество:** « Весной» муз. Г. Зингера **Музыкально-ритмические движения:** **Этюды: «**Попрыгунья» муз. В. Витлина **Хороводы:** « На горе то калина» » р.н.п. обр. А. Новикова **Игры с пением: «**Со вьюном я хожу» р.н.п., обр. А. Гречанинова **Развитие восприятия музыки: «**Времена года» **Развитие танцевально-игрового творчества:** « Полька» латв. нар. мел., обр. А. Жиликова **Игра на ДМИ: «**Я на горку шла», « Во поле береза стояла» р.н.п.	**Слушание муз: «**Рассвет на Москва-реке» М. Мусоргский(вступление к опере « Хованщина») **Пение. Развитие слуха и голоса:** « Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе **Песни**: « До свиданья детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова « Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева **Музыкально-ритмические движения:** **Этюды: «**Медведи пляшут» муз. М. Красева **Танцы-пляски: «**Прялица» р,н.м., обр.Т. Ломовой **Игры с пением: «**Севка и Гришка» бел н.п. **Развитие восприятия музыки: «**Наши любимые произведения» **Развитие танцевально-игрового творчества:** **«**Русский перепляс» р.н.п., обр. К. Волкова **Игра на ДМИ: «** Вапльс» муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Календарный план просмотра произведений изобразительного искусства в I младшей группе (от 2 до3 лет).

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик»,	**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик»,	**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кто сказал мяу?»,
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Цыпленок и Утенок»;	**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Цыпленок и Утенок»;	**Иллюстрации к книгам:** Ю.А. Васнецов к книге «Колобок»,
Март	**Апрель**	**Май**
Иллюстрации к книгам: Ю.А. Васнецов к книге «Колобок»,	**Иллюстрации к книгам:** Ю.А. Васнецов к книге «Теремок».	**Иллюстрации к книгам:** Ю.А. Васнецов к книге «Теремок».

Календарный план просмотра произведений изобразительного искусства в II младшей группе (от 3 до 4 лет).

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника»	**Иллюстрации к книгам:** Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»	**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
Иллюстрации, репродукции картин: Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»	**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»	**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»
Март	**Апрель**	**Май**
Иллюстрации, репродукции картин: М.И. Климентов «Курица с цыплятами»	**Иллюстрации, репродукции картин:** К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»	**Иллюстрации, репродукции картин:** К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»

Календарный план просмотра произведений изобразительного искусства в средней группе (от 4 до 5 лет).

Сентябрь **Иллюстрации, репродукции картин**: И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».	**Октябрь** **Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин «Яблоки и листья».	**Ноябрь** **Иллюстрации к книгам**: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
Декабрь **Иллюстрации, репродукции картин**: В.М. Васнецов «Снегурочка».	**Январь** **Иллюстрации, репродукции картин**: В.А. Тропинин «Девочка с куклой».	**Февраль**
Март **Иллюстрации, репродукции картин**: А.И. Бортников «Весна пришла».	**Апрель** **Иллюстрации, репродукции картин**: А.Н. Комаров «Наводнение».	**Май** **Иллюстрации, репродукции картин**: И.И. Левитан «Сирень».

Календарный план просмотра произведений изобразительного искусства в старшей группе (от 5 до 6 лет).

Сентябрь **Иллюстрации, репродукции картин: :** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами».	**Октябрь** **Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Осенний букет»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде». **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Василиса Прекрасная».	**Ноябрь** **Иллюстрации, репродукции картин:** А.А. Пластов «Первый снег».
Декабрь **Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой».	**Январь** **Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Зимой в лесу».	**Февраль** **Иллюстрации, репродукции картин:** И.Э. Грабарь «Февральская лазурь».
Март **Иллюстрации, репродукции картин:** Б.М. Кустодиев «Масленица»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».	**Апрель** **Иллюстрации, репродукции картин:** Т.Н. Яблонская «Весна»; И.Е. Репин «Стрекоза»; **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Царевна-лягушка».	**Май** **Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Березовая роща», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Календарный план просмотра произведений изобразительного искусства в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).

Сентябрь **Иллюстрации к книгам** И.Я.Билибин «Марья Моревна» **Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога» И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»;	**Октябрь** **Иллюстрации к книгам** И.Я.Билибин «Сказка о царе Салтане» **Иллюстрации, репродукции картин:** В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.И. Шишкин «Рожь»; И.С. Остроухов «Золотая осень»,	**Ноябрь** **Иллюстрации к книгам** И.Я.Билибин «Сказке о рыбаке и рыбке» **Иллюстрации, репродукции картин:** З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»;
Декабрь **Иллюстрации к книгам** Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	**Январь** **Иллюстрации, репродукции картин:** И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».	**Февраль** **Иллюстрации к книгам** Е.М.Рачев «Терем-теремок». **Иллюстрации, репродукции картин:** Ю.Кугач «Накануне праздника»;
Март **Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Март», «Весна. Большая вода» А.С. Степанов «Катание на	**Апрель** **Иллюстрации, репродукции картин:** В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели»,	**Май** **Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»,

Масленицу»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;	«Ранняя весна»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»;	К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»;

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО

Календарный план просмотра произведений изобразительного искусства в старшей группе (от 5 до 6 лет).

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.	Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.	Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссерБ. Степанцев, 1973.	Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Март	**Апрель**	**Май**
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.	Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.	Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Календарный план просмотра анимационных произведений в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).	Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Котеночкин, 1969.
Декабрь	**Январь**	**Февраль**

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин	Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.	Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000-2002**.
Март Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.	**Апрель** Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.	**Май** Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010**.**

3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП До и ФАОП ДО

Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и

построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12.Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13.Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14.Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
15.Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16.Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17.Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).
СПДС «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, обеспечивающий оздоровительную, коррекционную и образовательную работу с детьми.
Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:
– к педагогическим работникам относятся: старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
– к учебно-вспомогательному персоналу относятся помощники воспитателя.
Программа предоставляет право СПДС самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание, по своему усмотрению исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.
Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» СПДС вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с СПДС.
Реализация Программы осуществляется:
1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в СПДС.
2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работниками.
3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в СПДС.
Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются СПДС самостоятельно в зависимости от содержания Программы.
Реализация Программы требует от СПДС осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач директор ГБОУ СОШ с. Васильевка вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.
При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в СПДС дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей. При организации инклюзивного образования: – при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.
В целях эффективной реализации Программы в СПДС созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. СПДС самостоятельно с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и

педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ. СПДС «Василек» осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Традиции Детского сада

Каждый человек – неповторим, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединяться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенный образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции которые организуются в группах нашего детского сада.

1. День Рождения детей.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

3. Занятия своим делом за общим столом.

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

4. Новоселье группы в начале года.

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

5. «Сладкий вечер»

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

6. Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

7. Собирание коллекций

Цель: осознание и развитее личных интересов ребенка, развитее любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

8. Регулярные подарки родителям своими руками

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата

9. Уважение к личности собственности каждого ребенка. Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми).

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

10. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

11. Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

12. Итог прожитого дня,

Цель: развитие рефлексивных навыков.

13.«Дневник группы» оформляется совместно с детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.)

Цель: развитие чувства единения со всеми членами группы.

14. Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

№	Наименование	Возрастная группа	Специфика
1.	Традиционные тематические праздники и развлечения: «Новый год», «Мамин праздник» «Новоселье у ребят».	1 младшая группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
2.	Традиционные тематические праздники и развлечения. «Осень», «Новый год», «Мамин праздник»	2 младшая группа.	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
3.	Традиционные тематические праздники и развлечения: «Осень»,«Новый год», «Мамин праздник»	Средняя группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
4.	Традиционные тематические праздники и развлечения, календарные праздники «Осень»,«Новый год», «Рождественские колядки», «Мамин праздник»	Старшая группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
5.	Традиционные тематические праздники и развлечения, календарные праздники «Осень», «Новый год», «Рождественские колядки» «Мамин праздник», «День Победы», «Выпускной вечер»	Подготовительная группа	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
6.	«День Матери»	Старшая, подготовительная группы	Познакомить и приобщить детей к новому календарному празднику, показать отличие о празднования 8 Марта, закрепить понятие любви и бережного отношения к матери
7.	«День дошкольного	Все возрастные	Побудить детей к проявлению любви и уважения

	работника»	группы	ко всем работникам детского сада. Подготовить для них праздничный концерт.
8.	«День защитника Отечества» музыкально-спортивное мероприятие	Старшая, подготовительная группы	Воспитывать любовь к Родине, воинам Российской армии.
9.	Конкурс чтецов	Все возрастные группы	- создание условий для познавательно-речевого и художественно- эстетического развития детей - воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям - формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений - выявление лучших чтецов среди детей, представление им возможности для самовыражения.
10.	«Широкая масленица»	Все возрастные группы	Приобщать детей к своим корням, воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству. Знакомить с календарно- обрядовым фольклором.
!1.	Праздники на улице «Зимние забавы»	Все возрастные группы	Создание радостной обстановки, ощущение праздника, что является средством всестороннего воспитания, обогатить сознание детей новыми впечатлениями, дать возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные.
12.	«День Победы»	Все возрастные группы	Формировать патриотические чувства у детей. Закреплять знания о событиях 1941-1945 г. Прививать уважение к людям старшего поколения, прошедшим ВОВ, любовь к Родине, народу – победителю.
13.	«Этот праздник День рождения»	Все возрастные группы	Создать атмосферу праздника, с поздравлением героями сказок и мультфильмов, угощением и подарками от группы или детского сада.
14.	«Малые олимпийские игры»	Старшая, подготовительная группы	Повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни детей и взрослых.

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативной;
5) доступность;
6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, а также для комфортной работы педагогических работников.

Помещение	**Вид деятельности, процесс**	**Участники**
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы.

	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, помощник воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги СПДС

Вид помещения функциональное использование	**Оснащение**
Групповая комната • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений	• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи

	• Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение • Дневной сон • Гимнастика после сна	• Спальная мебель
Раздевальная комната • Информационно – просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал, Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Физкультурный зал • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • магнитофон

3.1.7. Календарно учебный график организации образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год (по видам деятельности)

Дни недели	Разновозрастная группа №1 10 мин.	Разновозрастная группа № 2 10 мин.	II младшая группа 15 мин	Средняя группа 20 мин.	Старшая группа 25 мин	Подготовительная 30 мин

Понедельник	Познавательная 9.00-9.10 Музыкальная 9.35-9.45	Познавательная 9.00-9.10 Музыкальная 9.50-10.00	Познавательная 9.00-9.15 Двигательная 15.50-16.05	Познавательная 9.00-9.10 Двигательная 15.30-15.50	Музыкальная 9.00-9.25 Познавательная/ Коррекционная 9.35-10.00	Познавательная/ Коррекционная 9.00-9.30 Музыкальная 10.05-10.35 Изобразительная 15.30-15.55
Вторник	Двигательная 9.00-9.10 Коммуникативная 9.20-9.30	Двигательная 9.10-9.20 Коммуникативная 9.30-9.40	Коммуникативная 9.00-9.15 Музыкальная 16.00-16.15	Подвижные игры на воздухе 10.20-10.40 Музыкальная 15.30-15.50	Двигательная 9.20-9.45 Коммуникативная/Коррекционная 9.55-10.20 Изобразительная 15.30-15.55	Коммуникативная/Коррекционная 9.00-9.30 Двигательная 9.45-10.15 Изобразительная 15.30-15.55
Среда	Музыкальная 9.00-9.10 Подвижные игры на воздухе 10.10-10.20	Музыкальная 9.20-9.30 Подвижные игры на воздухе 10.20-10.30	Познавательная 9.00-9.10 Подвижные игры на воздухе 10.30-10.45	Коммуникативная 9.00-9.20 Изобразительная 9.30-9.50	Познавательная/ Коррекционная 9.00-9.25 Музыкальная 9.40-10.05 Подвижные игры на воздухе 10.45-11.10	Коммуникативная/Коррекционная 9.00-9.30 Подвижные игры на воздухе 11.10-11.40 Познавательная 15.30-16.00
Четверг	Двигательная 9.00-9.10 Изобразительная 9.20-9.30	Двигательная 9.10-9.20 Изобразительная 9.30-9.40	Изобразительная 9.00-9.15 Музыкальная 15.30-15.50	Познавательная 9.00-9.20 Изобразительная 9.30-9.50	Двигательная 9.20-9.45 Коммуникативная/Коррекционная 9.55-10.20 Изобразительная 15.30-15.55	Познавательная/ Коррекционная 9.00-9.30 Двигательная 9.45-10.15 Изобразительная 15.30-15.55
Пятница	Коммуникативная 9.00-9.10 Изобразительная 9.20.9.30	Коммуникативная 9.00-9.10 Изобразительная 9.20-9.30	Изобразительная 9.00-9.15 Двигательная 15.50-16.05	Музыкальная 9.00-9.20 Двигательная 15.30-15.50	Познавательная/ Коррекционная 9.00-9.25 Изобразительная 9.35-10.00	Познавательная/ Коррекционная 9.00-9.30 Музыкальная 9.40-10.10
Объем образоват нагрузки в неделю	1 час 40 мин	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часов 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов

3.1.8. Учебный план (по видам детской деятельности)
СП детский сад «Василек»

Вид деятельности		Количество в неделю					Количество в месяц					Количество в год				
		I мл.	II мл.	Сред.	Стар.	Подг.	I мл.	II мл.	Сред.	Стар.	Подг.	I мл.	II мл.	Сред.	Стар.	Подг.
Познавательно-исследовательская деятельн	ФЭМП		15	20	50	60		60	80	200	540		540	720	1800	2160
	Ознакомление с окружающим миром	8	15	20	25	60	32	60	80	100	540	288	540	720	900	2160
	конструирование		15	20	25	60		60	80	100	540		540	720	900	1080

ость																
Коммуникативная деятельность		15	15	20	50	60	60	60	80	200	240	540	540	720	1800	2160
Изобразительная деятельность	рисование	8	15	20	50	60	32	60	80	200	540	288	540	720	1800	2160
	лепка	8	15/2	20	25/2	30	32	30	80	50	270	288	270	720	450	540
	аппликация		15/2	20/2	25/2	30		30	40	50	270		270	360	450	540
Двигательная деятельность		45	45	60	75	90	180	180	240	300	360	1620	1620	2160	2700	3240
Музыкальная деятельность		30	30	40	50	60	120	120	160	200	240	1080	1080	1440	1800	2160
Федеральный комплект образовательного учреждения		2 час 30 мин	2 час 30 мин	3 час 40 мин	5 час 25 мин	7 час	10 час	10 час	14 час 40 мин	21 час 40 мин	25 час	45 час	45 час	132 час	195 час	252 час
		150 м	150 м	220 м	325 м	420 м	600 м	600 м	880	1300 м	1500 м	2700 м	2700 м	7920 м	11700 м	15120 м
Объем образовательной нагрузки по группам		2 час	2 час	2 час 30 мин	5 час 25 мин	7 час	11 час	11 час	16 час	23 час 20 мин	27 час	54 час	54 час	144 час	210 час	270 час

Учебный план непосредственной образовательной деятельности
и коррекционной работы для детей ОВЗ
СП детский сад «Василек»

Виды деятельности		Количество в неделю		Количество в месяц		Количество в год	
		Стар.	Подг.	Стар.	Подг.	Стар.	Подг.
Коррекционная работа		75	120	300	480	2700	4320
Познавательно-исследовательская деятельность	Ознакомление с окружающим миром	25	30	100	120	900	1080
	ФЭМП	25	30	100	120	900	1080
Изобразительная деятельность	Рисование	50	60	200	240	1800	2160
	Лепка	25/2	30/2	50	60	450	540
	Аппликация	25/2	30/2	50	60	450	540
Двигательная деятельность		75	90	300	360	2700	3240
Музыкальная деятельность		50	60	200	240	1800	2160
Федеральный комплект образовательного учреждения		5 час 25 мин	7 час	21 час 40 мин	25 час	195 час	252 час
		325 м	420 м	1300 м	1500 м	11700 м	15120 м
Объем образовательной нагрузки по группам		5 час 25 мин	7 час	23 час 20 мин	27 час	210 час	270 час

3.1.9. Режим дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.
Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.
После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.
Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.
Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.
Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Режим дня СП детский сад «Василек» (холодный период)

Мероприятия	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Разновозрастная группа	Подготовительная группа

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.40	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30	8.15-8.30	8.25-8.45	8.25-8.45	8.40-8.50	8.40-8.50
Игры, подготовка к НОД	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.50-10.10	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.15	9.40-12.15	10.10-12.20	10.00-12.25	10.10-12.30	10.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	12.15-12.45	12.20-12.50	12.25-12.55	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Образовательная деятельность	-	-	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00	15.30-16.00
Коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда	-	-	-	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20
Прогулка, игры, уход детей домой	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

Режим дня СП детский сад «Василек» (теплый период)

Мероприятия	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Разновозрастная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30	8.15-8.30	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45	8.40-8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00
Прогулка	9.00-11.40	9.00-11.40	9.00-12.00	9.00-12.20	9.00-12.20	9.00-12.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-11.50	9.40-11.50	10.10-11.55	10.00-12.00	10.00-12.00	10.10-12.20
Образовательная деятельность во время прогулки	9.15-9.25	9.15-9.30	9.20-9.40	9.15-9.45	9.15-9.45	9.05.9.40
Второй завтрак во время прогулки	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
Возвращение с прогулки	11.50	11.50	11.55	12.00	12.00	12.20

Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.50-12.20	11.55-12.25	12.00-12.30	12.00-12.30	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.00	12.25-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20	7.00-8.05	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20
Прогулка, игры, уход детей домой	18.20-19.00	8.15-8.30	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**				
		2-3 года	**3–4 года**	**4–5 лет**	**5–6 лет**	**6–7 лет**
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 08-10	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице		1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 1 раз (утром) 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник			2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год До 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Методическая литература, используемая в СПДС по программе «Зеленый огонек»

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. «Детство-Пресс», 2004.
Н.И. Клочанов. От детского сада к школе. Дорога, ребенок, безопасность. Ростов-на Дону, «Феникс», 2004.
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста (рабочая тетрадь 1). Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2003.
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста (рабочая тетрадь 2). Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2003.
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста (рабочая тетрадь 3). Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2003.
С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина, Безопасность вашего малыша. Практическое приложение. «Академия развития», 1997.
М.С. Коган. Правила дорожные знать каждому положено! Сценарии игр и праздников. Сибирское университетское издательство. Новосибирск, 2007.
Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. Дошкольникам - о правилах дорожного движения. «Просвещение», 1978.
Марина Дружинина. Наш друг светофор. Правила езды на велосипеде. «Махаон», 2007.
Т.А. Шорыгина. Основы безопасности. Для детей 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2006.
О.А. Скоролупова, Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Москва, 2006.
Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. ТЦ Сфера, 2006.
К.П. Нефедова. Транспорт. Какой он? Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Гном, 2004.
Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора. «Просвещение», 1989.
К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова, В.Н. Сахарова. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. «Просвещение»1998.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.
Всего в СПД детский сад «Василек» функционирует 6 групп, с общим количеством воспитанников: 160 детей.
Режим работы СП детский сад «Василек» - ежедневно с 7.00 ч. до 19.00 ч., кроме выходных и праздничных дней.

4.2.Используемые программы и технологии

1. Федеральная образовательная программа.
2. Федеральная адаптированная образовательная программа
3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
4. «Юный эколог» С.Н. Николаева
4. «Развитие речи и творчество дошкольников» О.С. Ушакова
6. «Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова
7. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В. Полтавцева

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей строится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
Цель взаимодействия педагогического коллектива СПДС с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
Взаимодействия дошкольного учреждения с семьей - создание в СПДС «Василек» необходимые условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.
Задачи:
- Возрождение традиций семейного воспитания. Обмен опытом работы
- Повышение уровня педагогических знаний и умений родителей
- Объединение усилий педагогов и родителей (законных представителей), создание особой *формы общения:*
    - установление контакта с каждым ребенком и его родителями;
    - знакомство с условиями жизни и воспитания ребенка в семье;

Определение запросов родителей: на образование, выбор программ и технологий, дополнительного образования (кружки), согласование режима пребывания ребенка в детском саду.
Формы взаимодействия с семьями:
- знакомство с семьей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуально-групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, выставки детского творчества, приглашение на концерты и праздники).

Образование родителей: семинары-практикумы, проведение мастер-классов, круглых столов, создание библиотеки для родителей.
Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской проектной деятельности.
Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, родителей.
Методы взаимодействия: анкетирование, где родители выбрали направление для развития детей, собеседование с родителями, диалог, беседы с ребенком, наблюдения за ребенком, посещение семьи, памятки для родителей и консультации специалистов. Знание педагогом индивидуальных особенностей каждого ребенка помогает ему в более полной реализации индивидуального подхода и лучшей адаптации ребенка в СП детский сад «Василек».